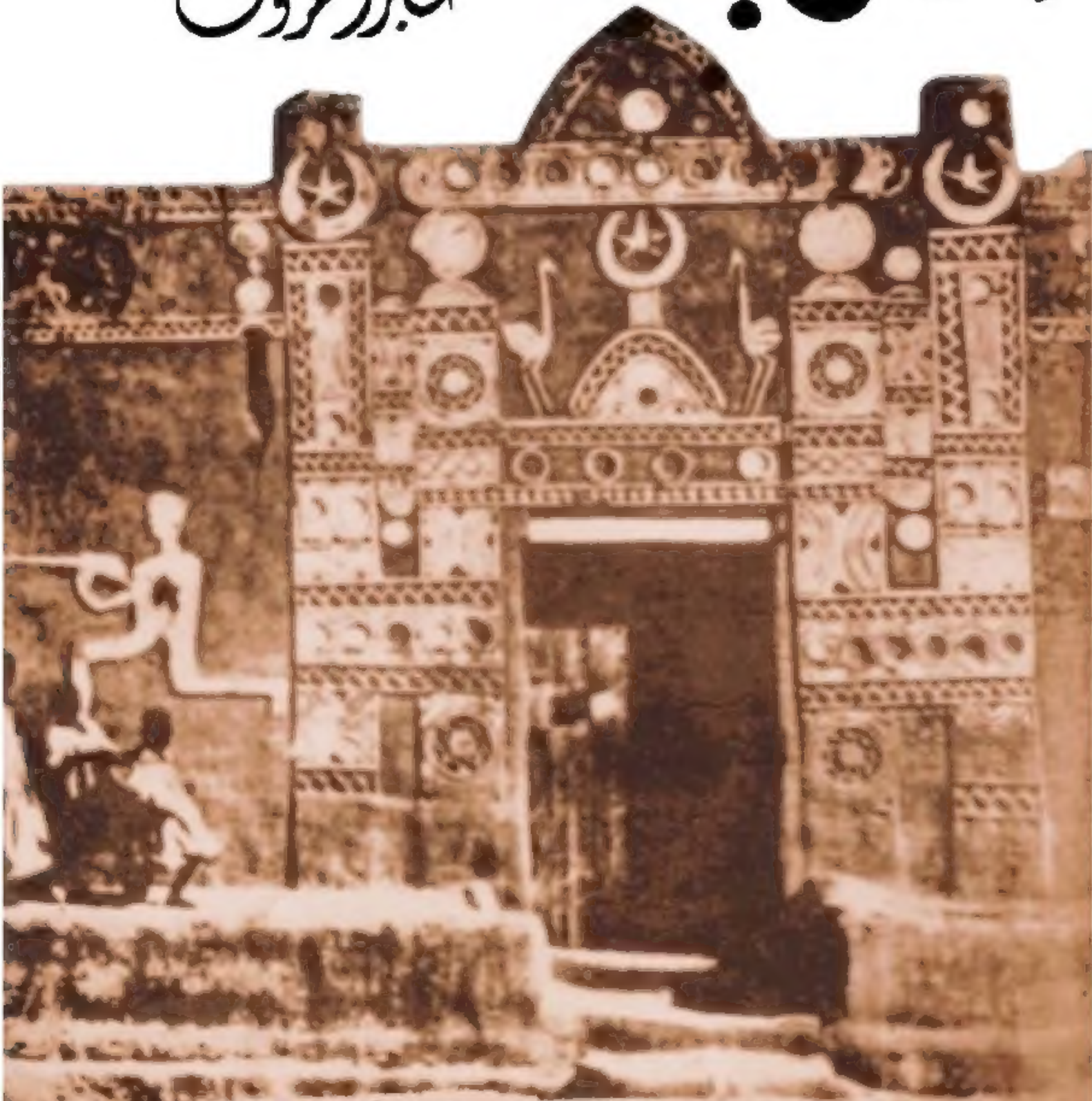


الغوبة

الغزاة واللاجئين
عبد الغزوة



د. متوكل أحمد أمين



المؤلف : دكتور متوكل أحمد أمين

* ولد بالخرطوم بحرى وتلقى تعليمه المدرسي بوادى حلفا والخرطوم ثم نال دبلوم الاداب عام ١٩٤٦ من كلية غردون التذكارية (جامعة الخرطوم حاليا)

* حصل على درجات البكالوريوس والماجستير ودبلوم التربية من جامعة لندن .
* عمل مدرسا وسكرتيرا للامتحانات والبعثات بوزارة التربية والتعليم ثم محاضرا بالكلية الحربية السودانية بامدرمان .
* عمل ملحقا ثقافيا للسودان في كل من لندن وباريس وواشنطن .

* التحق بعدها بجامعة كلفورنيا (لوس انجلس) حيث حصل على درجة الدكتوراه في ١٩٦٨ .

* ثم عمل أخيرا بقسم التأليف والنشر بجامعة الخرطوم مديرا بالانابة .

* كان يعمل استاذا زائرا (للجغرافيا) في جامعة ولاية كلفورنيا تشيكو . الى أن أصيب بمرض أقعده عن العمل . ولا زال ينال علاجه في كليفورنيا .

النَّوْبُ

التَّارِثُ وَالْإِنْسَانُ .. عِبْرَةُ الْقُرُونِ

د. منوكل أحمد أمين

الطابعون : مؤسسة القرشي للإعلان والطباعة

لله عز وجل ..

لله عز وجل وحشيته في الدين وحشيته
وشره وحشيته بينهم في ربح حلفا
وعينه وحشيته ..

لله عز وجل استقر بهم المقام في حلفا الجبروت
ولاوى حلفا وبقية انحاء السور والى
وعلمه وربه ربهم العزيب ..

لله عز وجل الملك المتواضع ..

متوكل

بسم الله الرحمن الرحيم

تصلبه

هذه الدراسة المتواضعة اقدمها للقراء في وقت يمكف فيه الكثيرون على تنقيب ماضى النوبة وحاضرها في كثير من جامعات ومعاهد العالم .

قمت باعداد هذا الكتاب في ظروف غير عادية . فقد كنت اثناء ذلك اعيش مغرباً عن وطني معانياً أشد العناء من مرض خطير اقعدي بين بيتي والمستشفى زمناً طويلاً.. هذا مما يجعلني اتقدم بشكري لجهات عدة ، ول بعض الشخصيات التي قدمت لي مساعدات جليلة سأظل احمّل لهم فيها العرفان والتقدير مدى الحياة .

لا بد ان اتقدم بخالص شكرى وتقديرى لطلبة واساتذة جامعة ولاية كليفورنيا في تشيكو حيث انتدبت استاذاً زائراً بقسم الجغرافيا ، ولقد أحسست فيها بنبل المعاملة وصدق البذل .. كما وسأظل احمّل عرفانا لأسرة مكتبة تلك الجامعة التي تفضلت بتقديم تسهيلات لي غير عادية عند اجرائى لاجائسى .

ولا أنسى أن اذكر المدينة الجامعية الصغيرة (تشيكو) حيث الهمنى الطبيعة الساحرة فيها احساساً بالجمال والقدرة ، فابقظت في نفسى كوامن العطاء وظلت مصدر وحيى والهام لكل عمل أكاديمى اقدمت عليه .

وفوق ذلك ما وجدت في وطنى من مساعدات بذلت فأحسستها اكبر من أن تصوغها الكلمات ، ظلت على الدوام مصدر احساس بالغبطة والارتياح ، انقل من خلالها عظيم شكرى وثنائى للجهود العظيم الذى قامت به الزميلة الآنسة - معاد عبد الرحمن احمد من مراجعة وصياغة وترتيب وطباعة للكتاب . مجهود جبار للغاية يستحق كل ثناء ، إذ كرست من وقتها الكثير فى سبيل اعداد المخطوطة .. كما قام صديقى وزميلى الدكتور صالح العريفى استاذ الجغرافيا بجامعة الخرطوم باعداد خرائط الكتاب رغم مسؤولياته العلمية والاكاديمية بالجامعة .. فله منى التقدير والامتنان والثناء . وقد زودتنى وزارة الثقافة والاعلام بعدد من الصور الحية ذات الصلة بموضوع الكتاب ، لها منى كل شكر وتقدير .

ولا بد أيضاً أن اسجل شكرى وثنائى وتقديرى للأخ الاديب - محمد صالح يعقوب

الذى ساهم مساهمة فعالة مع الزميلة سعاد فى مراجعة النص والصياغة والاسلوب ، خاصة وقد قدمنا اقتراحات مشمرة بشأن مادة الكتاب وعنوانه .

ثم اتقدم بعظيم شكرى لصديقى الحميم وزميلى الدكتور /حسن ابشر الطيب عندما كان المستشار الثقافى بسفارتنا بواشنطن حيث وفر لى الظروف التى ساعدتني على العمل الاكاديمى ، كما لم يأل جهداً فى تقديم خدماته الجلية اثناء مرضى ، وفى زيارته للاستفسار وللوقوف بنفسه على ما كنت أقوم به ، كل ذلك على الصعيد الشخصى والرسمى فابدى أيتما ابداع .

ثم نجدنى مديناً بالشكر والامتنان الى اللجنة القومية لتطوير وتعمير وادى حلقا وبجيرة النوبة لاهتمامها الكبير بهذا الكتاب ونشره ولاسيما السيد المهندس – أحمد عباس بدر معتمد تطوير وتعمير وادى حلقا والسيد – عبد المجيد محمد عبد اللطيف ، نائب المعتمد وكذلك السيد عزت فرحات الذى قام بمجهود كبير فى تزويد الكتاب بالصور كما كان حلقة الاتصال بين المؤلف والناشرين .

أما ما قام به صديقى العزيز محمد عثمان جردة فأمر يصعب على حصره فى كلمات .. فالفضل فى طبع ونشر هذا الكتاب المتواضع يرجع اليه اولاً وأخيراً فقد كان حريصاً كل الحرص أن يرى النور .. ومنذ أن تسلم المخطوطة كان يتجول بين المطابع رغم عظم مسئولياته الرسمية والشخصية .. ورغم العقبات التى واجهته ..

كما استطاع بما لديه من ذكاء وثقافة واسعة أن يحل كل طلاس المخطوطة ويزيل عنها كل ما فيها من أخطاء طباعة وغير طباعة ويقرأ التجارب بعناية فائقة فى مجهود جبار لا يعرف الكلل .. لهم جميعاً عظيم شكرى وتقديرى .

وأخيراً اتقدم بالشكر الكثير للمربي الفاضل السيد – توفيق أحمد سليمان لمراجعة الكتاب واهتمامه الكثير بمادته وللعالم والمؤرخ الممتاز نجم الدين محمد شريف مدير مصلحة الآثار الذى قام بمراجعة الكتاب مراجعة دقيقة وابدئ اقتراحات مفيدة للغاية ولتفت نظرى الى نقاط هامة فى البحث جزاه الله كل خير .

متوكل أحمد أمين

المحتويات

النوبة : التراث والانسان عبر القرون

الصفحة

٩	١ - مقدمة
١٥	٢ - أهمية منطقة النوبة وتاريخها
٢١	٣ - نبذة عن جغرافية بلاد النوبة
٢٦	٤ - حضارة بلاد النوبة وعلاقتها بالمملكة المصرية
٣٢	٥ - النوبة في عهد المملكة المصرية الوسطى
٣٩	٦ - النوبة والاسرة المصرية الثامنة عشر في الدولة المصرية الحديثة
٤٠	٧ - النوبة في عهد الاسرة التاسعة عشر
٤٤	٨ - الاحوال الادارية والاقتصادية في عهد الدولة الحديثة
٤٧	٩ - قيام مملكة نبتة وإمتداد نفوذها نحو مصر وأشهر ملوكها
٦٢	١٠ - مصر بعد نهاية الاسرة الخامسة والعشرين (بعد الحكم النوبي وملوك النوبة
٦٥	١١ - على أعتاب نبتة قيام دولة مروى
٦٨	١٢ - مروى وعلاقتها بالقوى الخارجية
٧٢	١٣ - النوبة المسيحية
٧٧	١٤ - النوبيون والعرب والاسلام
٨٦	١٥ - النوبة في عهد المماليك
٩٠	١٦ - النوبة والفونج
٩١	١٧ - النوبة والأتراك
٩٤	١٨ - قيام وادى حلفا
١١٤	١٩ - قيام السد العالى
١٢٦	٢٠ - خزان خشم القرية
١٢٩	٢١ - الهجرة
١٣٩	٢٢ - قيام وادى حلفا على شاطئ البحيرة
١٤٢	٢٣ - المراجع :

بسم الله الرحمن الرحيم النوبة

التراث والإنسان عبر القرون

مقدمة

بلاد النوبة ، هي تلك الأرض النيلية الضيقة ، بشمسها الملهمة وتاريخها الرابض شامخاً ومتشامخاً في جوف الأبد ، . أصبحت مثار اهتمام وموضع دراسة ، اهتم بتاريخها الباحثون والمؤرخون في محاولة منهم لارتداد المجهول ، وصولاً الى المعرفة ، وبحثاً عن الحقيقة الكامنة في أغوار التاريخ النوبي . والذي تمثله حضارات تليدة باقية فوق الأرض وبين طيت الثرى .

ظل تاريخ النوبة في المنطقة الأم التي تمتد بين الشلال الأول والثاني خاضعاً للدراسة المستبضعة والبحث الموضوعي والكتابة الهادفة خاصة عند اعلان مشروع السد العالي الذي أصبح فيما بعد حدثاً كبيراً .

ولقد أصبح ذلك السد الذي يعتبر من اضخم المنشآت الاقتصادية على النيل ، مثار اهتمام الكثيرين ... ولكن بالرغم من اعترافنا بانتصار العلم وبعظمة الانسان. الا أننا لا بد أن نذكر أن السد ذلك الصرح العظيم ، كان بداية النهاية لحياة ثرية بحضارتها وبمعالها وبفنونها ... تلك الفنون التي واجهت محنة الفرق وظلت شاهدة على اصالة الانسان النوبي تعكس لنا دواخله وقدراته وعنفه وصموده واصراره على البقاء .

وفي زمان غير هذا الزمان ، ارتفع صوت هادر تدفقت بطنه المياه على أرض النوبة ، فتصدت لها مداخل المدينة المحسورة واصطدمت بالصخور والبيوت فتسامقت المآذن وتمايل النخل رافضاً ومتحدياً .. ولكن رغم كل هذا لم يطل صمود الصامدات أمام تدفق المياه. والتي غمرت جانباً من الآثار التي ارتبطت بالأرض فغاصت في عمق الزمن ، وبين عشية وضحاها صارت النوبة بلاداً عربية حتى على أهلها ، يتباهم الأسى عندما يذكرون تلك الأرض التي انتموا اليها انتماء أصيلاً وتشربوا بحبها وتنقلوا بين تلالها ونواحيها .. ظللها ومعابدها ، بيوتها وحواريها .. كل ذلك ذكرى طيبة وأمانة ، يحملها النوبي ويعايشها بحب وشرق وحساسية .. حينهم الى الأرض التي احتضنتهم ومنحتهم

الحياة بسخاء . فهم منها ولها ، هم جزء من نيلها وشمسها ، هي الأرض التي شيدت عليها الحضارة المتجددة بتجدد الصباح ، المتلونة بضباهه .

تضاءلت الرؤيا وانحسرت نقطة الضوء أمام الإنسان النوبي ليجد نفسه مسافراً عبر آفاق جديدة تمتد فيها المسافة تجاه حلقات الجديدة ووادي حلقات في جمهورية السودان الديمقراطية وكوم أمبو في جمهورية مصر العربية .. ومن نقطة انطلاق متلاشية تحرك القطار بالجموع الغفيرة مغادراً أرض الميلاد ، يطوى الأرض بدوران شاقاً الحقل والوديان ، مؤكداً للنوبي أن الأرض لن تتنفس ثانية ولن ترضى بنهره بدبلاً ، متحفظاً بالخصب وتدعو له .

في خلال الرحلة تداخلت الأصوات فذابت الأحزان ونهدجت الآهات وتلاشى صوت الدفوف خلف هدير القاطرة التي بدأت تزحف في سرعة تداخلت في الأبصار معها عاليات النخل ، وتضاءلت أمامها المآذن والبيوت ، واختفى جانب المعابد والصخور ، ولكن تلك الرؤيا المشرقة ظل يحملها النوبي خلف حجب شفاقة ، تكاد ترى من خلالها ما يحمله من عالم بلاده الخصيب .. فالنوبي متشبع بلون الأرض ، دائماً ما يتنفس عيبرها سماحة وعزة ويحمل خصبها في دواخله .. وسريعاً ما تسرى صور الحياة متحركة آمنة من خلال عينيه المرهفتين .. وترى السواقي ممتدة على امتداد الأرض ، تدور بلا توقف رتيبة كدورة الحياة ، ومن خلفها السوائم تتقل على بساط الحضرة كانتقال الظل للبعيد ، والصبيان يتعنون بحب الحياة كمرح الأرض في زمان إخصابها . كل هذا نحسه ونستمع به على مسار القاطرة المسافرة بنا فسي أعماق ذلك النوبي (عنقش ، دغيم ، دبوسة ، صحابة ، اشكيت ، دبيرة سره ، فرص ، ارقين) كلها أماكن حبيبة إلى نفوس النوبيين ابتعدت عن نظرهم واختفت تحت بحيرة النوبة . ولكنها لم ولن تبتعد عن قلوبهم .

ولما لم يطل رمان التأمل بدأت طلائع الأرض . فتوهجت مداحل حلقات الجديدة ووادي حلقات وكوم أمبو بحرارة اللقاء واتسعت أمام سرعة القطار . فازداد الفرح وتعالست الصبغات . وأخيراً هدأ القطار بين الأسى والحزن والخوف والغبطة ، ونزلت الجموع وهي مؤمنة بأن حلقات ليست هي الأرض بل هي القلب الكبير الذي

يخفق بين جنباتهم ، وهى البض الذى ينبتهم دائما باستمرار الحياة ، وهى الشريان الذى سيتدفق فى داخلهم أملا وطموحا ونعائلا ليصنعوا الحياة من جديد ، وليعيدوا مجد بلادهم فوق جسور جديدة متجاوزين حدود زمان بعيد يعانق فيه الحاضر الماضى متطاولا للمستقبل .

ولكن يجب ألا ننسى أن قيام السد العالى يعد حدثاً عظيماً بالنسبة للعلم ، حيث تدفقت جموع العلماء والباحثين نحو أرض النوبة ينشون تاريخها القديم والحديث ، مما ألقي الضوء على ماضٍ يحفل بثروة تاريخية عظيمة هى ملك للبشرية جمعاء .. الأمر الذى أدى الى أن تتبنى هيئة اليونسكو (هيئة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة) مشروع نقاذ آثار النوبة ، ذلك المشروع الذى التقى فيه الشرق بالغرب ، كما اشتركت فيه الكثير من جامعات العالم ، مما تمخض عنه قلم أكثر من ٥٠ بعثة أثرية لوادى النيل للاشتراك فى انقاذ آثار النوبة من الضياع ، والقيام بالحفريات التى يمكن أن تضيف لتاريخها صفحات جديدة تحدثنا عن المجهول فى تلك الحصاره .

يوجد أيضا فى تلك البلاد بقايا العديد من المدن التجارية والحربية التى لم تمسها يد علماء الآثار أو تتناولها أفلام المؤرخين منذ آلاف اسنين . كما يوجد العديد من المعابد الضخمة مثل أبى سمبل وبوهين وسمنة وأنس الوجود بالإضافة الى التماثيل والنقوش التى تعتبر تحفا فنية رائعة وأعمالا هندسية بديعة .

ونحن لا يفوتنا أن نحمد لعلماء الآثار قدرتهم على انقاذ الكثير من آثار المنطقة وقديون الكثير من المعلومات عنها ، والتى اكشف فيها الجديد مدوناً فى تقاريرهم وكتبهم التى رأى بعضها النور ، كما يجب ألا ننسى تلك المجهودات التى قام بها مصلحة الآثار بالسودان وتعاونهم الوثيق مع البعثات الأثرية فى انجازها لأعمالها الكبيرة . يجب ألا ننسى مجهودات السيد نجم الدين شريف وزملائه والسيد ثابت وغيرهم .

ولكن بين هذا وذاك تعود بى الذاكرة فى أحيان كثيرة الى مارس من عام ١٩٦٠ يباريس حيث كنت أعمل ملحقاً ثقافياً لجمهورية السودان بغرب اوربا ومندوباً للسودان لدى هيئة اليونسكو .. اذكر ذلك اليوم الذى اعلن فيه مدير اليونسكو الدكتور

فيتورى فيرونيز بدء حملة انقاذ آثار النوبة ، فتحدث فى الاجتماع السيد زيادة أرباب ممثلا للسودان ، والدكتور عبد العزيز القوصى ممثلا للجمهورية العربية المتحدة، ف عقدوا العزم على المساهمة مع هيئة اليونسكو لا نجاز هذا المشروع الضخم قبل أن تنغمرياه السد العالى معالم الارض النوبية .

وتحدث الميسو اندرية مارلو وزير الثقافة الفرنسى آنذاك فقال :

« فى هذا اليوم الثامن عشر من مارس عام ١٩٦٠ ولأول مرة دعى العالم للتعاون لا نقاذ آثار تلك الحضارة انوبية القديمة التى هى ملك للانسانية جمعاء ، خاصة ونحن نرى العالم يدور فى فلك اضطرابه السياسى وعداواته البغضاء .. ان مثل هذا النداء بلاشك حدث تاريخى هام لأنه يعنى آثار النوبة فحسب ، بل لأنه يعلن لأول مرة أن فنون العالم هى جزء من مدنية البشرية جمعاء » .

وقال مدير اليونسكو : —

« لقد بدأ العمل فى تشييد السد العالى ، وفى ظرف خمس سنوات ستصبح منطقة النوبة بحيرة كبيرة بالرغم من وجود المباني التاريخية الرائعة والفنون القديمة ، والتي تعد ضمن أعظم ما ابتدعته يد الانسان ، مهددة بالغرق » . « ومن ثم نجد حكومتى الجمهورية العربية المتحدة والسودان قد تقدمتا بنداء الى اليونسكو لمحاولة انقاذ الآثار المهددة بالغرق ، والتي هى ملك للبشرية . ونحن بدعوتنا هذه لا نعنى أن نحفظ تراث الماضى من الصياع فحسب ، بل نأمل أن يكشف النقاب عن ثروات لسم تكتشف بعد وحقب تاريخية لم تكن معروفة من قبل » .

« وكلنا يذكر جملة هيروودتس المأثورة « مصر هبة النيل » . وهى عبارة مألوفة لدى الكثير من طلاب المدارس . ولكن هاهو ذا النيل الذى هو مصدر الخير والرخاء يقسو على تلك الثروات التاريخية والثقافية الهائلة والتي هى محلفات أجيال رحلت منذ أمد بعيد » .

كان لهذا النداء أثر قوى على العالم أجمع حيث هرعت الحكومات والمؤسسات العلمية واللجان الأثرية الى وادى النيل لانقاذ آثار النوبة ، حيث كان أول من رحب بالمشروع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذى قال :

« لئن كانت الترامات التعمير والعمل من أجل الرخاء الانساني قد اقتضت تنفيذ مشروع السد العالي على النيل ، فإن هذه الالتزامات لم تمتعنا من التفكير في انقاذ جزء يعتبر من أهم ما ورثناه من تراثنا وماتراثنا الا جزء من التراث الانساني الكبير » .
مياه السد العالي وسكان المنطقة السردانية :

لقف قليلا ونشير في ايجاز الى أثر فيضان اسد العالي على المنطقة وسكانها وانتقالهم الى مواطنهم الجديدة ومدى التأثير الذي ألم بهم لرحيلهم الى أرض تختلف عن الأرض التي ألقوا الحية فيها .. وهالك ما كتبتة لجنة توطين أهالي حلفا في تقريرها الإضافي الذي صدر في عام ١٩٧٠ م (ص ٥٩) ووصفت فيه مشهد أول فوج يبارح المنطقة الى حلفا الجديدة .

« كان مشهد أول فوج يبارح المنطقة في اليوم السادس من يناير ١٩٦٤ مهيأً ومحرناً ، فقد تجمعت وفود من كل سكان المنطقة لتشاهد وتودع الطليعة الأولى عند مبارحتها وطن الآباء والأجداد .. لم تخفف من رهبة الموقف تلك الطبول والأذكار والأناشيد والتهنئات التي اشتركت في الوداع . وقبل أن يبارح المهاجرون قراهم طافوا في موكب حزين يحملون جريد النخل وفروع الأشجار على مقابر موتاهم وعلى حدائقهم ومزارعهم ، ونساوقهم يصحن ويبكين ، لقد كان المشهد بحق محزناً ومؤثراً حتى تقدم موكبهم نحو القطار بخطى وثيدة ، وقوبلوا على طول الطريق العام من كل المواطنين بالتقدير والتكريم والتشجيع » . (١)

كان الفراق بحق أليماً .. كيف يغادرون موطنهم ، وهي الأرض التي التصقوا فيها بالحنور - فكانت التاريخ - عاشوا فيها وآبائهم وأجدادهم منذ آلاف السنين حتى أصبحوا جزءاً لا يتجزأ منها .

واذكر ذات يوم أن صديقاً جليلاً عند ما كان يشترك في تشييع جنازة في قرية حلفا دغيم التفت اليه أحد المشيعين قائلاً :

(١) أنظر الى ماكتبه في هذا الصدد الكاتب المبدع السيد ابراهيم احمد ابراهيم المحامي في حاتمة هذا الكتاب ويذكر كتاب المرحوم حسن دمع الله سموان « هجرة البويين » نخبة أخرى رائعة أعطى بها الموضوع حقه ..

« رحم الله هذا الرجل ، لا شك أنه سعيد بمغادرة هذه الحياة قبل أن يرى ذلك اليوم الحزين الذى ستغطى فيه مياه السد العالى بلاده » .

واذكر أننى عندما زرت قرينى دغيم لآخر مرة عام ١٩٦٣ م كان معظم من قريتهم من الأهل والصحاب يعيشون فى وجوم وحزن دائم غير مصدقين أن بلادهم ستختفى يوماً ما ، فكانوا يقضون معظم أوقانهم يبتهلون إلى الله أن ينقذ بلادهم من الغرق ، والله لطيف بعباده اذ أنعم عليهم بأرض خصبة غنية بثرواتها الزراعية على نهر عطبرة وعوضهم عما فقدوه ، كما أنه بقدرته عز وجل بعث بوادى حلفا من جديد على ضفاف بحيرة النوبة ، وفى كلتا المنطقتين وغيرهما بدأ النوبيون يعيشون حياتهم الجديدة وبينون حضارة جديدة ، هى امتداد لحضارتهم القديمة فى الشمال .

والآن وقد انطوت صفحة من التاريخ بحلوها ومرها وبدأ النوبيون حياة جديدة فى تلك المناطق السكنية الجديدة على نهر عطبرة وكوم امبو ووادى حلفا والمناطق الأخرى ، لنحاول سرد تاريخهم الجغرافى بإيجاز فى الصفحات التالية. .

قارئى الكريم ، لقد استطردت فأطلت فى هذه المقدمة وفى سرد هذه الحوادث ولكن كل هذا لاوضح لك مدى تعلق النوبيين ببلادهم وحبهم لها وفخرهم بتاريخها وحضارتها ،

متوكل أحمد أمين

أهمية منطقة النوبة وتاريخها

كانت منطقة النوبة في تلك العصور القديمة ملتقى لحضارات قديمة ، وموطناً للثقافة وجسراً للتجارة عبر جميع مداخلها . هذا ما ذكره بعض العلماء الذين عثروا بدراسة تاريخها . فقد ذكر البروفسور الزنجي الأمريكى الراحل ليوهانسبرى ، أنه يزداد فخراً بالتاريخ النوبى باعتباره جزءاً هاماً من تاريخ القارة الافريقية ، الذى كان فى الأصل يتشبه اليها البروفسور الراحل . قام هذا العالم ابحليل بأعداد مجلدات ضخمة عن التاريخ النوبى لافريقى نأمل أن ترى النور فى المستقبل .

كذلك ورد فى كتب العالم الفرنسى فير كوتير ، أن النوبة السودانية تتمتع بثروة طائلة بما فيها من الآثار والمعابد والكنائس والمدن المدفونة ومخلفاتها التى كانت تنتظر أمطة اللثام عنها لتحلثنا عن نفسها وتمدناً بما خفى من أسرارها . وقد ذكر كذلك أعضاء البعثة الاسكندنافية التى كان يرأسها البروفسور صاف سودر بيرق أن نتائج الحفريات التى قاموا بها كانت أعظم بكثير مما توقعوه . وأن المؤرخين وعلماء الآثار قد ظفروا بمعلومات ذات أهمية قصوى بالنسبة لتاريخ المنطقة ، وهم الآن بصدد إصدار مجلدات عن هذا التاريخ الذى يبدو أننا لانعرف عنه الا النذر اليسير . كما وقد صدرت بالفعل بعض المجلدات من انتاج العلماء أمثال البروفسور وولتر امرى والبروفسور صاف سودر برق والبروفسور شينى وبروفسور بروس ترقر وتوم لتل وغيرهم ، ممن نشروا أبحاثهم القيمة باللغة الانجليزية ولغات اوروبية أخرى والتى دلت على دراسات عميقة فاحصة حول آثار النوبة ، ونرجو أن تصل هذه الابحاث الى القارئ الكريم فى أنحاء العالم فى المستقبل بأذن الله وأن يترجم أغلبها حتى تكون فى متناول القارئ فى بلادنا وكافة أرجاء الوطن العربى .

ويمكننا الآن أن نتساءل من هم هؤلاء النوبة ، وما هى الأسباب التى جعلت من بلادهم منطقة ذات أهمية كبرى ومديه عظيمة . اهتم بها علماء العالم من أقاصى الشرق والغرب . تلك كانت أسئلة تناقلتها الألسن فى كل مكان زرتة فى لخارج . وقد اختلف البعض فى أصل النوبة وحدود منطقتهم ، ولو أن هناك ما يقرب الاجماع على أن النوبيين هم اولئك القوم الذين يسكنون بين الشلال الأول والرابع

او يعتقد أن هناك صلة قوية بينهم وبين المصريين وذهب البعض الى أن المصريين جالية
نوبية نزحت من الجنوب الى الشمال . ويسوقون الادلة منها أن المصريين في عصر ما قبل
التاريخ كانوا يدفنون موتاهم وروؤسهم متجهة نحو موطنهم الاصلى في الجنوب..
وأن آلهة المصريين أوزيرس وحورس من النوبة (راجع شوقى الجمل ص ٥) . ويذهب
فريق آخر الى القول بأن النوبيين أصلهم مصريون نزحوا من مصر الى الجنوب ، ولعل
وجود الآثار المصرية والآلهة والاهرامات ، معالم يستدلون بها على ذلك . كما ورد من قبل
في التوراة والانجيل اسم (كوش) ويقال أن (كوش) هذا هو جد النوبيين وأخو
(مصريهم) جد المصريين وكلاهم من حام بن نوح لذلك عرف النوبيون بأنهم حاميو الأصل
، ولو أن بعض علماء الاجناس يعتقدون أن النوبيين لبسوا بحاميين ، وانما هم من أصل
السودانيين الشرقيين ، وزعموا أن الحامية بمعناها الشائع لا وجود لها ولكن رغم هذا
الاعتراض هناك شبه اجماع بين معظم العلماء وأخص بالذكر العالم سلقمان بأن النوبيين
ينحدرون من أصل حامى مثل المصريين القدماء والاثيوبيين والبجة . ومهما يكن من
أمر فإن هناك صلات وثيقة بين المصريين والنوبيين على مر القرون وان اختلفت ثقافتهم
فى بعض الحقب التاريخية . ولا شك أن كلا منهم قد أثر على الآخر فى كثير من
المهود التاريخية .

ويقال أن كلمة نوبى مشتقة من الكلمة انوبية (نب) التى تعنى (الذهب) . فقد
عرفت بلاد النوبة كمصدر للذهب منذ أقدم العصور ، وكان الرومان هم أول من
أطلقوا اسم النوبة على سكان تلك البلاد ويتضح ذلك أكثر فى الكتاب الجغرافى القديم
الذى وضعه الجغرافى الرومانى (استرابو) على أن المصريين القدماء قد أطلقوا على هذه
البلاد اسم تانسو ويعتقد أن هذا الاسم قد يكون تحريفاً لكلمة محسس ، أو كما قال
بعض العلماء (تا : أرض - تانسو : السود) وهذا يعنى أن تانسو معناها (أرض
السود) .

ويقول الدكتور شوقى الجمل : قد تكون هناك صلة بين تانسو وكلمة النحاس
العربية ، فسكان النوبة لونهم قريب من اللون النحاسى ، إلا أنني رغم إيماني بعظمة
ما كتبه هذا الكتب اعظيم أشك فى صحة هذا التفسير ، إذ ليس للنوبيين لون خاص

يميزهم عن غيرهم .

وقد اطلق على بلاد النوبة اسماء أخرى ، فسماهم الاغريق مثلاً بأثيوبيا أو ذوى السحنة السوداء ، كما عرفت بلاد النوبة أيضاً بواوات فى الجزء الاسفل منها ، اى بين الشلال الاول والثانى وكوش فى الجزء الاعلى منها . ومن الاسماء الأخرى التى اطلقت على بلاد النوبة ، دودى كاشينوس وبلاد مازوى وارنيت ويهنا ايضاً من وجهة نظر الجغرافية التاريخية أن كلمة نوبة كانت تطلق على سكان المنطقة الواقعة بين الشلال الاول قرب اسوان حتى ملتقى النيل الازرق والابيض . . ويمكن تقسيم ذلك الى ثلاثة مناطق :

(١) النوبة العليا : من ملتقى النيلين حتى دنقلا أى الشلال الرابع .

(٢) النوبة الوسطى : من الشلال الرابع الى الشلال الثانى قرب وادى حلفا .

(٣) النوبة السفلى : من الشلال الثانى الى اسوان . . غير أن هذا العنصر النوبى المعروف اليوم هو الذى يقطن بين الشلال الرابع والاول ويتكون من أربعة عناصر رئيسية هم :

(١) الكنوز ، (٢) الفاديجا أو الحلفاويون أو كما يسميهم البعض (النوبيون) بالمعنى الضيق ويسيهم البعض بالبربر (اسوة بسكان شمال غرب أفريقيا الاصيلين) ولو أن هذا التعبير العامى لا يستعمل كثيراً .

(٣) المحس ، (٤) والدناقلة ، وقد اختلط معظمهم بالقبائل الأخرى وبمصر رغم أن موطنهم الجغرافى قد أدى إلى تمسكهم الشديد بعاداتهم وتقاليدهم .

ويهنا هنا فى انعام الاول أن نذكر أن النوبيين سواء فى النوبة العليا أو السفلى قد أسهموا بنصيب وافر فى تاريخ السودان منذ أقدم العصور كما ساهموا بنفس القدر مع اشقائهم فى شمال الوادى فى اقامة حضارات وادى النيل منذ أربعة آلاف سنة تقريباً . وترجع أهمية بلاد انوبة التاريخية الى الأسباب الآتية :

أولاً : الموقع الجغرافى :

ذلك الموقع الذى جعل من بلاد النوبة هدفاً منشوداً للقوافل والسفن التجارية والأساطيل النهرية ، الأمر الذى جعلها جسراً قوياً وصلباً ساعد على دخول مصر ثم أفريقيا ومنطقة البحر الابيض المتوسط . . فقد كانت تمر خلالها القوافل المحملة

بالخيرات والثرائس الى مصر والعالم القديم ، كذلك كان لهذا الموقع أهمية استراتيجية خاصة لمصر ، فالشلال الأول والثاني كانا حصوناً طبيعية تقف في وجه كل الغارات الآتية من الجنوب .

ثانياً : الموارد الاقتصادية :

كانت بلاد النوبة غنية بمنتجاتها الثمينة مثل الذهب الذى كان يستخرج بكميات ضخمة من وادى العلاقى ، الذى كان يجمع فى ميناء كوبان النهري ثم يحمل بالسفن إلى الشمال ، وحتى إلى عهد قريب كان يستخرج الذهب فى أم نبارى بالقرب من المحطة رقم (٦) على الخط الحديدى الذى يربط وادى حلفا بأبى جمد فى الصحراء النوبية ، بالإضافة إلى ذلك نجد أحجار البناء كالجرانيت والأخشاب التى تستعمل لبناء السفن ، وكذلك بعض الحاصلات الزراعية والحيوانية التى كان يحتاج إليها المصريون وكانت تتوفر فى بلاد النوبة وجنوبها .

ثالثاً : القوى البشرية :

وقد كانت هذه المنطقة تمثل مصدراً هاماً للعمال المهرة الذين اتقنوا طريقة بناء السفن والنحت وعمل الفخار ، وقد أجمع المؤرخون أن هؤلاء العمال كانوا ولازالوا يتمتعون بذوق رفيع ويملكون قدرات فنية ومواهب جمالية ظهرت فيما شسيلوه من مدن ومبان ، وما نقشوه من زخارف وما صنعوه من فخار .

ويستمتع انوبيون بدكاء للاح تعكسه لنا مخلفاتهم ومدونتهم ، كما نجدواضحاً وجلياً فى الاساليب التى كانوا يديرون بها شئون بلادهم السياسية منها والعسكرية وفى وضع خططهم الحربية ولدبلوماسية ، كماسترى فى الصفحات القادمة .

لكل ما تقدم أصبحت هذه المنطقة معبراً للتجارة والجيوش والثقافات ، كما تأثرت بلاد النوبة أيضاً بأعرق الحضارات وأعظم المدينيات القديمة ، فعاشت الحضارة المصرية القديمة و الاغريقية والفينيقية والرومانية . كما نجدها قد تأثرت بالديانات السماوية كالمسيحية والاسلامية .

لهذا نجد أن الحضارة النوبية قد أخذت من تلك المدينيات التى تركت آثارها عليها ،

وكان لابد لنا أن نذكر ذلك العطاء السخي الذي قدمته حضارة النوبة للحضارات التي تقدم ذكرها لا سيما الحضارة المصرية والتي تركت عليها أثراً واضحاً .

من هنا لابد لنا من الانتقال نحو معطف طرح فيه السؤال وهو . . . متى بدأ تاريخ النوبة ؟ وما هي أهم معالمه ولاطوار التي مر بها ؟ ومذا قدم النوبيون لأفريقيا، بل للعالم ؟ . . هذا ما سنحاول معالجته في الصفحات القادمة بعد أن بدأ بوصف جغرافي موجز لطبيعة الأرض النوبية .

نبذة عن جغرافية بلاد النوبة
الطبيعية وتأثير المنطقة في تاريخ وادى
النيل

أرض الجنادل :

تعتبر بلاد النوبة جزءاً من الصحراء لكبرى (التى تمتد من المحيط الاطلنطى حتى خليج العرب) ، واذا استثنينا القليل من الواحات ، نجد أن هذه المنطقة الصحراوية تخلو من أى أثر للنبات أو الانسان الا فى وادى النيل الذى يعتبر واحة كبرى تروى رقعة من الأرض الصحراوية من الجنوب الى الشمال ولا غرابة اذا ارتبط ماضى النوبيين وحاضرهم بهذا النيل الذى لولاه لكانت تلك المناطق جرداء لاحياة فيها .

ولا يعنى هذا أن الصحارى الممتدة بأرض النوبة لا قيمة لها لبنى الانسان ، اذ يدل ماضى الصحراء النوبية على أنها كانت غنية بمناجم الذهب كما كانت معبرا لعديد من القوافل منذ أقدم العصور حتى اوائل القرن العشرين ، كذلك كانت الصحراء الليبية غرب النيل معبرا لطرق القوافل ، أهمها (درب الاربعين) .

وبعودة ثانية الى وادى النيل الذى يشق أرض النوبة نجد أنه ملئ بالجنادل ، لذلك سميت هذه المنطقة بأرض الجنادل . مابين الخرطوم وأسوان نجد ستة من هذه الجنادل أو الخوانق ولعلها تكثر بصورة واضحة بين كريمة ووادى حلفا

تتكون هذه الشلالات من صخور بورية صلبة ، تعتبر جزءا من الصخور العتيقة التى تطنى على الهضبة الافريقية القديمة . وهنا اى عند الشلال ، يشتد انحدار المجرى لدرجة تعوق الملاحة وتسبب بعض الأخطار للسفن . . فهناك الشلال السادس الذى يطلق عليه السبلوكة وهو أول هذه الشلالات الستة ، وبالرغم من ضخامته إلا أن دوره التاريخى لا يذكر إذا ما قارناه بالشلال الأول والثانى والثالث مثلا ، وفى شمال العبيدية يبدأ الشلال الخامس متجها شمالا حتى أبى حمد حيث يغير النهر مجراه نحو الجنوب الغربى .

ويقع الشلال الرابع قرب كريمة حيث يعتبر الحد الأعلى لمنطقة النوبة بالمعنى

الواسع ، ولو أن سلطانهم قد امتد حتى سنار في العهد المروى . وفى هذه المنطقة أى قرب الشلال الرابع قامت نبتة الى كانت من أكبر عواصم النوبة العليا . من هنا نجد أن من حدود هذا الشلال وحتى كرمة يخلو النيل من العوائق ويصبح للملاحة النهرية . وعند كرمة يبدأ الشلال الثالث الذى يكاد يكون متصلاً بالشلال الثانى قرب وادى حلفا . فى هذه المنطقة تعرض محرى لنيل صخور متشابكة وعقبات كثيرة ، ولانسى أن لهذه المنطقة دوراً كبيراً فى التاريخ ، اذ اقيمت على الشواطىء المتاخمة لها أكبر استحكامات عرفها الانسان فى التاريخ القديم ، فضلاً عن أنها تعرض سبل الملاحة وتسبب الكثير من الأخطار للمواصلات بين شمال الوادى وجنوبه . ويعتدل النهر فى انحداره شمال وادى حلما حتى جنوبى أسوان ، حيث يقع الشلال الأول الذى يتكون من صخور الجرانيت التى تعرض المجرى حوالى اثنى عشر كيلو متراً . كانت هذه الصخور ذات أهمية خاصة لبناء كل من خزان أسوان والسد العالى ، وهما أيضاً عند الشلال الأول قامت الحدود الجنوبية للممالك المصرية عبر عهود طويلة حيث اقيمت الاستحكامات القوية داخل النهر وعلى شاطئيه .

وقد استخدمت الشلالات وخاصة الأول والثانى والثالث كحدود سياسية لبعض اممالك المختلفة المصرية ، والنوبية والكوشية وشيدت عليها حواجز عدة من الاستحكامات والطوابى التى نجد آثارها باقية حتى قيام السد العالى .

ويعتبر الشلال الأول الحد الشمالى لمنطقة النوبة السفلى حتى قبل قيام السد العالى . وكما ذكرنا نجد أنه فى معظم الحقب التاريخية فقد لعبت هذه الشلالات دوراً هاماً فى تاريخ وادى النيل بوجه عام والتاريخ النوبى بوجه خاص . وقد سبق أن ذكرنا أنها اعاققت الملاحة وتسببت فى غرق بعض السفن التجارية ، وبذلت السلطات الحاكمة مجهودات جبارة للتغلب عليها وأقامت عندها تحصينات ضخمة . وقد وصف البرفسور وولتر أمرى هذه الاستحكامات بأنها أكبر ما شيده الإنسان فى التاريخ القديم .

ولقد وضح أن حجارة البناء والقرانيت بالذات كانت تنقل من هذه الشلالات والمناطق المتاخمة لها لبناء الاهرامات وبعض المعابد الكبرى بمصر . كل هذا ساعد على أن تقوم

عند هذه الشلالات مدن هامة مثل الفتاين (أى جزيرة الفيلة عند أسوان) قرب الشلال الأول ، وبوهين وسمنة ، وبضع قلاع حربية قرب الشلال الثانى فى منطقة سمنا ، وهناك مدينة كرمة التاريخية الهامة قرب الشلال الثالث . . ونجد أيضا مدينة نبتة عاصمة (المملكة الكوشية الأولى) لملكة النوبة العليا بالقرب من الشلال الرابع ، كما أن مروي عاصمة كوش الثانية تقع شمال الشلال السادس .

ونحن لا نؤكد بصفة قاطعة أن هذه الشلالات هى التى حددت قيام هذه المدن بالرغم من أنها كانت من العوامل لشأة تلك المدن التجارية والسياسية والحربية. وهناك أيضا مظاهر طبيعية أخرى أثرت على تاريخ هذه البلاد اثرأ واضحا لا بد من أن نتعرض لها ، منها المناخ ، اذ تقع تلك المنطقة ضمن النظام الجغرفى المعروف بالصحراء ، حيث تتضاءل فيها الامطار الى حد كبير بل تنعدم فى كثير من السنوات وتشتد الحرارة فى فصل الصيف حتى يبلغ المدى الاقصى أحيانا حوالى المائة والعشرين من الفهرنهايت وتشتد البرودة نسبياً فى فصل الشتاء وكثيراً ما كان لاهالى يوقدون النيران للتدفئة ليلا وفى الصباح الباكر .

أما منطقة النوبة العليا فتجد أن تلك لبلاد تشبه كثيراً الاقاليم شبه الصحراوية حيث تهطل فيها أمطار قليلة فى الصيف . من هنا نجد أن اختلاف لامطار بين جنوب النوبة وشمالها واتساع مساحة لأراضى الصالحة للزراعة فى الجنوب كان من الاسباب التى أدت الى اضمحلال وفقر النوبة فى الشمال فى بعض العهود التاريخية وتحول مركز الثقل نحو الجنوب ، الى نبتة ومروي ودنفلا (النوبة العليا) .

وهكذا نجد أن من أهم الظواهر الطبيعية جريان النيل فى أكثر مناطق الوادى جفافا مما أدى الى تجمع السكان فى واديه وقيام عدد من المدن على امتداده مع وجود طرق الفواهل البرية والنهرية . . ويتسع هذا الودى أحيانا فى بعض المناطق مثل دنفلا ثم يضيق فى بعضها الآخر كما هو الحال عند الشلال الاول والثانى . وكثيراً ما توجد رمال الصحراء على حافة النهر كما كان غرب وادى حلفا .

وكما ذكرنا من قبل نجد أن قلة الأمطار بل انعدامها قد أثر على نمو النباتات الطبيعية ولكن رغم ذلك نجد غابات السنط على الشواطىء الطينية والجزر حيث كانت لهذه

الاشجار أهمية خاصة في بلاد النوبة ، إذ كانت أخشابها تستعمل في بناء القوارب والسفن الشراعية منذ أقدم العصور وحتى قيام السد العالي ، كما نجد أن الحشائش التي تنمو بعد انحسار الفيضان كانت تستعمل علقاً للبهائم .

ولا ننسى أن الزراعة في بلاد النوبة كانت من أهم الحرف ، حيث كانت محصورة على الوادى الضيق مستعملة وسائل الري القديمة مثل السواقي والشواذيف وكذلك الحياض التي لا زالت تستخدم في منطقة شندي وكومة . . كما تدل الآثار التي وجدت في منطقة النوبة . كانت أهم المحصولات التي تزرع هي القمح والشعير والبلع والفاكهة واللوبياس والخضروات .

ولا بد أن نذكر أن بلاد النوبة وصحراءها كانت غنية بمعدن الذهب ونذكر على الأخص وادى العلاقى الذى كانت فيه مناجم غنية بالذهب وحتى مطلع القرن العشرين كان الذهب يستخرج من أم بارى قرب المحطة رقم (٦) على الخط الحديدى بين أبى حمد ووادى حلفا كما جاء ذكره آنفا .

وحلاصة القول نجد أن بلاد النوبة كانت تتمتع بعدة خواص جغرافية أثرت على حضارتها ، فموقعها بين شمال الوادى وجنوبه جعلها مركزاً وجسراً للأخذ والمعطاء بالنسبة للقوافل التجارية والبحيوش ومعبراً للأديان والثقافات . . كما أن جفاف مناخها قد حصر السكان على النيل وفي واديه الضيق الخصب ، فظل السكان يعملون في الزراعة منذ أقدم العصور حتى غطت الفيضانات أراضيهم .

ولعل صعوبة الأرض وطبيعة المناخ قد جعلت السكان يفكرون فى وسائل مختلفة لكسب العيش ، وفي فنون كثيرة برعوا فيها مثل بناء السفن وفن الملاحة والقنوش والفخار والنحت وغيرها من الفنون التي عرفها النوبيون منذ أقدم العصور .



بلاد النوبة العليا

خريطة رقم ١

حضارة بلاد النوبة وعلاقتها

بالمملكة المصرية القديمة

منذ فجر التاريخ اسوطنت بلاد النوبة جماعات كان لها الفضل في ارساء أسس الحضارة في تلك البقعة من النيل ، ثم امتدت فيما بعد الى أواسط السودان الحالي.. ويقسم العلماء هذه الجماعات التي سكنت أرض النوبة في مهد التاريخ وما قبله على أساس المخلفات والمقابر التي تركوها ، ويرمز لكل مجموعة منها بحرف كحرف الف (أ) (A) أو (ب) (B) أو ج (C) للمجموعة الأولى والثانية والثالثة على التوالي ، ثم (س) (x) التي ظهرت في بلاد النوبة في العصور المتأخرة .

ووضح أن لكل مجموعة ثقافات وفنوناً معينة وطرقاً خاصة يمارسون بها حياتهم تميز بعضهم عن بعض . ولم يتفق علماء اخريات على تاريخ ظهور هذه المجموعات ، فالبعض يرى أن المجموعة (أ) ظهرت في الفترة التي تقع بين ٥٠٠٠ ق.م. و ٣٠٠٠ ق.م. بينما يرجح البعض الآخر ظهورها لحوالي عام ٣٠٠٠ ق.م. وتعتبر السلالة (أ) من السلالات السراء التي وجدت مخلفاتها بين الشلال الأول حتى جنوب وادي حلفا ، وتشمل هذه المنطقة في بلاد النوبة السودانية كل القرى التي كانت تقع بين (فرص شرق) حتى (حلفا دغيم) شرق النيل وبين (فرص غرب وبوهين) غرب النيل . وقد ثبت للعلماء أن هذه السلالة أي (أ) كثيرة الشبه بقدماء المصريين الذين كانوا يعيشون في عصر ما قبل الأسر مما يدل على انتمائها للعنصر الخامس ، مثل المصريين القدماء واختلطت بهم العناصر النيجية ثم السامية فيما بعد . ويستدل من مخلفات هذه المجموعة أنها كانت تمارس الزراعة وتربية الحيوانات . هذا وقد وجدت بين هذه المخلفات تماثيل صغيرة لآلهة (الحصوبة والانتاج) التي كانت معروفة في مناطق أخرى من العالم ولذلك يربطها المؤرخون بالبيئات الزراعية في منطقة البحر الابيض المتوسط وأراضى ما بين النهرين (الدجلة والفرات) وجنوب شرق آسيا - ولا نعرف على وجه الدقة نوع الحاصلات الزراعية آنذاك - الا أننا نرجح اشتغالها على القمح والشعير فظراً لا تفاق العلماء على أن وادي النيل والشرق الأوسط بوجه عام كانا من المناطق التي استأنست هاتين الغلتين .

ومن أهم الحيوانات المستأنسة أيضاً الماشية ، وكذلك الحمار الذى كان يمثل أهم وسائل النقل فى فجر التاريخ قبل ظهور الحمل . والجدير بالذكر أن علماء الحيوان واستثناسه يعتبرون بلاد النوبة هى المنطقة الاولى التى استؤنس فيها هذا الحيوان . وتتميز حضارة هذه المجموعة (أ) بارتفاع مستوى الدقة الفنية الممثلة فى أعمالها اليدوية كما يتبدى فى النقوش الجميلة والفخار والحرف وأدوات الزينة والمصنوعات المعدنية . . وقد ذكرت البعثة الاسكندناوية التابعة لليونسكو فى أحد تقاريرها أن مستوى مخلصت هذه المجموعة لا نجد ما يضارعها فناً وروعة فى العصور القديمة ، بالإضافة إلى ذلك برعت هذه المجموعة فى بناء السفن والملاحية النهرية ، وحتى يوماً هذا نجد عدداً كبيراً من ربان وملاحى السفن النهرية من أهل النوبة (لا سيما من الكنوز والمحس والناقلة) .

وفى عام ٣٠٠٠ ق.م كانت الدولة المصرية المعاصرة لهذه المجموعة تتألف من مملكة موحدة قوية تمتد حدودها جنوباً حتى جزيرة الفيلة (الفتان أو الشلال الأول) .. وكانت وطيفة حاكم اقليم مصر الجنوبي ، بالإضافة الى صد غارات الجنوب هو تأمين طريق الفتان التجارى الذى سمي بالممر التجارى النوبى والذى يعتبر فى نظر بعض علماء الآثار والتاريخ ومنهم (ركسى كبتنغ) ، أنه أول طريق تجارى منتظم فى العالم القديم ، كانت تمر بهذا الطريق حركة نشطة بين بلاد النوبة والمملكة المصرية حيث كانت مصر تستورد من بلاد النوبة أو عن طريقها مجموعة من السلع الهامة كالذهب والنحاس والعاج وريش النعام ولرقيق وجلود النمر وبعض الحيوانات التى كانت تعيش فى أواسط السودان واقليم السافنا وغابات أواسط أفريقيا حيث كانت التجارة تسير بانتظام بين القطرين فى أغلب الأحوال ولكن كان يعوقها فى بعض الأحيان نشوب الخلافات بين النوبيين وأصحاب القوافل ، ولعل من أهم الأحداث التاريخية فى تلك الفترة كانت الرحلات التى قام بها بعض المصريين لما وراء الشلال الأول إلى بلاد النوبة وجنوبها . ومن أهم ما دَوّن فى هذا الصدد ، رحلات الأمير حرخوف والذى كلفه ملك مصر بالسفر إلى الجنوب ، فقام بأربع رحلات وجلب الكثير من خيرات تلك البلاد إلى مصر ، وتدل السلع التى جلبها إلى مصر على وصوله إلى أواسط السودان الحالى بل جنوبه ويعتبر بذلك أن حرخوف هو أول رحلة يصل إلى ذلك الجزء من أفريقيا وأول مكتشف ظهر اسمه فى التاريخ القديم

ولم يكن حرخوف الوحيد الذى قام بهذه الرحلات ، فهناك عدد منهم مثل الامير بيبى تحت ، غير أن رحلته كانت حربية وتجارية فى وقت واحد حيث أقام مجازرهميه فى بلاد النوبة مات فيها عدد كبير من السكان ووقع فى الاسر بعض امراء النوبة.

ولم يعرف الكثير عن ممالك مصر بعد هذه الفترة ، اذ سادت الخلافات فى مصر وتمزقت اوصال الدولة الى ممالك صغيرة ، ويربط المؤرخون بين هذه الاحداث وبين ما طرأ من تغيير واضح فى بلاد انوبة ، كما يتمثل فى مخلفات بوهين ، اذ لوحظ انحطاط واضح فى مستوى الاعمال اليدوية والصناعات والأواني الفخارية فى طريقة اللفن وبناء المقابر عن تلك التى كانت تمارسها المجموعة (أ) . هذا مما دعا المؤرخون للاعتقاد بظهور مجموعة ثقافية جديدة اطلقوا عليها اسم المجموعة (ب) .

ولنقف قليلا ونذكر فى ايجاز عن الحياة فى بلاد النوبة فى عهد الثقافات الاولى (أ وب) قبل الانتقال الى المجموعة (ج) . عاش النوبيون مثل غيرهم من سكان العالم المتقدم فى ذلك الزمان . اذ عرفوا الزراعة واستئناس الحيوان والنبات واستعملوا الآلات الحجرية والمعدنية واحترفوا الصيد والقتل .

وكما ذكرنا آنفاً كانت المقابر والادوات والأواني الفخارية التى عثر عليها مشابهة لما وجد فى مصر التى كانت تربطهم بها علاقات تجارية وثقافية .
المجموعة الثقافية (ج) :

يعتقد أن المجموعة الثقافية (ج) كانت قد استوطنت بلاد النوبة فى الفترة ما بين ٢٤٠٠ و ١٦٠٠ ق.م . وهى تنتمى كما يذكر الدكتور مصطفى مسعد (استاذ التاريخ بجامعة القاهرة) الى العنصر الحامى الذى توجد به بعض الدماء الزنجية . ولم يتفق العلماء على الموطن الاصلى الذى تنتسب اليه هذه المجموعة . فالبعض يرى أنها تتألف من مجموعات رعوية اضطرت الى التروح الى هذه المنطقة من الجنوب نتيجة لضغط جماعات أقوى منها ، كما استدل البعض من وجود أعمدة حجرية بالقرب من مقابر هذه المجموعة ، نقشت فيها صور أبقار ، على أنها وفدت من غرب السودان . ولكن يستبعد هذا الرأي لصعوبة عبور الصحراء بصحبة الماشية ، ولكن الأرجح أن هذه المجموعات ربما وفدت بماشيتها قرب اقليم السافانا الى النيل ، ثم اتجهت نحو اشمال الى ارض النوبة

.. وتختلف مظاهر هذه المجموعة عن المجموعتين السابقتين (أ وب) وتتميز بوجود مظاهر الحضارة المصرية جنبا الى جنب مع مظاهر الحضارة المحلية . ويرجع السبب فى ذلك لدخول هذه المجموعة فى حروب مع المصريين فى عصر المملكة الوسطى ، انتهت باحتلال المصريين لبلاد النوبة حتى الشلال الثانى .

ولاستمت فترة الحكم المصرى بقيام عدد كبير من القلاع الحربية الضخمة التى قام بعض الملوك المصريين بتشييدها ، ويوجد منها بين سنة والشلال الأول كما يذكر البر وفصور أمرى ، (بجامعة لندن) ، ما يزيد على إثنتى عشر قلعة ، نذكر منها قلاع سمسة (شرق وغرب وجوب) وصرص ، ومركيسا وبوهين ود بارتي وكوبان وسره شرق .

وهذه القلاع تعتبر من أضخم (وأقوى) تحصينات الحربية التى شيدها الإنسان فى العصور القديمة . حيث لا يوجد ما بنفسها فى العالم القديم ، وفصد من تشيدها الأغراض الآتية :

- (أ) تأمين إستغلال موارد النوبة مثل الذهب وحجارة البناء والسنط .
- (ب) حماية طرق القوافل البرية والنهرية التى كانت تربط مصر بجنوب الوادى وأوسط إفريقيا ، خاصة وهى مصدر كثير من لخيرات التى كانت تحتاجها مصر .
- (ج) حماية مصر من خطر غارات اجنوب

فأستباب الأمن على حدود مصر الجنوبية أمر كان يحرص عليه ملوك مصر فى كافة عهودها ، ولم تزل الزراعة والتعدين تمثل أهم مظاهر النشاط البشرى فى هذا الإقليم ، فقد إهتم المصريون إهتماماً بالغا بتعدين الذهب فكان يستخرج من منجم وادى العلاقى وينقل منها بالحمير إلى ميناء كوبان النهرى ، وعند كوبان أقيمت قلعة من أضخم القلاع النيلية ، مبنية من (الطوب الأخضر) يبلغ إرتفاع سورها ٢٦ قدماً وسمكه عشرين قدماً . ومن ميناء كوبان كانت السفن تنقل الذهب شمالاً إلى مصر ، ولم تعرف الكميات التى نقلت . إلا أننا نجد أن عدد العمال الذين كانوا يعملون فى المناجم وفى عمليات النقل

كان صخماً مما يؤكّد ضخامة الإنتاج . . و كان معظمهم إن لم يكن جميعهم من النوبيين ويعتقد بعض المؤرخين أن النوبيين ربما كانوا أول من عملوا بحرفة التعدين على نطاق واسع في العالم القديم .

والجدير بالذكر أن أول خريطة عرفها التاريخ مرسومة على ورق البردى كانت توضح الطريق من النيل إلى أحد مجامع الذهب ، وهذه الخريطة محفوظة الآن في متحف نورينو بأيطاليا .

أن إهتمام مصر بالنوبة في هذه الحقبة أي العصر المصري القديم واضح من الغزوات التي قامت بها ، ويقرب الدكتور شوقي الجمل أن أول مرة يذكر فيها تاريخ النوبة في الدولة القديمة ، كانت في عصر الملك زوسر من الأسرة الثالثة . . إذ عثر على لوحة من الجرانيت سميت (لوحة المجاعة) تتحدث عن مجاعة حدثت في مصر حوالي عام ٢٩٠٠ ق . م . وإستمرت زمناً طويلاً ، مما أدى إلى لجوء الملك زوسر إلى محصولات بلاد النوبة لتخفيف حدة المجاعة

وهناك ما يدل على أن الغزوات العديدة التي قام بها ملوك الأسر المصرية القديمة على بلاد النوبة ، كان الغرض منها إستغلال مواردها المعدنية والزراعية ، وبالإضافة إلى الذهب فقد برهنت حفريات بوهين على أن عدداً كبيراً من المصريين قد أقاموا فيها (أي في بوهين) وكانوا يعملون في صهر معدن انحاس .

وفي عهد الملك (مير رع) كان الإتصال بالنوبة على أوثق حلقاته وقد طهر إسم لإثنين من الأمراء الذين قاموا برحلات و،تصالات وثيقة ببلاد النوبة ، أحدهما يدعى يوني والآخر حرنخوف (الذي جاء ذكره سابقاً) أما يوني فقد عهد إليه بالقيام ببعض المهمات منها تجنيد نوبيين في الجيش المصري ، مما يدل على أن نفوذ المصريين في بلاد النوبة أخذ يزداد يوماً بعد يوم . . وكان يوني هذا أحد حكام جنوب مصر وعهد إليه أيضاً بتحسين المواصلات مع بلاد النوبة وذلك بشق خمس قنوات لعبور الشلال الأول رغم أن إختراقه كان صعباً كما أوردنا .

وجاء في تقرير كتبه يوني في هذا الصدد :

أرسلني جلالة الملك (مرن رع) لحفر قنوات لأضع عندها ثلاث نقالات وأربعة قوارب

نجر بالحبال وذلك لنقل حجر الجرانيت شمالاً لبناء الهرم الملكي في ممفيس وخشب السنت
من بلاد واوات (النوبة السفلى) .

أما حرخوف الذى جاء ذكره سابقاً فقد كتب سجلاً لرحلاته وهو متقوش على
الصخر فى مقبرته بأسوان جاء فيه : —

« أرسلنى جلالة الملك (مرن رع) إلى يام لفتح الطريق إلى ذلك القطر ففتحت فى
سبعة أشهر ، وأحضرت كل المحاصيل التى تحصد من هذه المنطقة ومن أجل هذا العمل
حصلت على الكثير من المدح مما أقنع سيد القطرين جلالة الملك لإرسالى مرة أخرى إلى
هذا القطر فسرت فى طريق جزيرة فيلة ووصلت (يام) وعدت بعد أن فتحت هذه
الأراضى ولم يفعل مثل هذا أى قائد آخر ذهب إلى يام من قبل » .

وفى رحلته الأخيرة ذكر حرخوف أنه عاد إلى مصر ومعه ٣٠٠٠ حماراً محملة
بالبحور والأبنوس وزيت الكافور والحبوب وجلود النمر والعاج . . . وكانت هذه الرحلة
تجارية إذ كان المصريون يحرصون على الحصول على بعض موارد السودان (وسطه وجنوبه
وغربه) بالإضافة إلى موارد بلاد النوبة التى ذكرناها . وتشمل هذه الموارد : الذهب
(من النوبة) والأبنوس والبحور والمر (بكسر الميم) الذى كان يستعمل فى تحنيط
الأجسام (كل ذلك من الجنوب) .

وفى مقابل هذه السلع كان المصريون يصدرون إلى بلاد نوبة وجنوبها عدداً من
المصنوعات والعقود والعطور والعسل والمنسوجات وورق البردى والأوانى النحاسية
والأسلحة .

ظل هذا النشاط التجارى على هذا المنوال فى معظم العهود القديمة والوسطى بالرغم
من الثقلات لسياسية والحروب التى كانت تسور بين بلاد النوبة وشمال الوادى .

ومجمل القول أن العصر التاريخى القديم قد إتسم بقوة العلاقات التجارية بين مصر
وبلاذ النوبة ، وكان التأثير المصرى واضحاً على ثقافة بلاد النوبة ، كما هو واضح أيضاً
على حياة السكان اليومية وأحوالهم الإقتصادية والسياسية إلى أبعد الحدود . . . إلا أن
هذه العلاقات قد تدهورت فيما بعد كما سنرى .

النوبة فى عهد المملكة المصرية

اوسطى

وصلاتهم بالمصريين

يمكننا أن نلاحظ فى ذلك العهد والعهود اللاحقة أن تاريخ النوبة كان يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمصر .

ولكن بأنيار لدولة المصرية القديمة ، جتاحت مصر اضطرابات إستمرت زمناً طويلاً وأدت فى النهاية إلى تمزيق جسد الدولة المصرية ، هذا مما أدى إلى أن تستقر المجموعة (ج) فى بلاد النوبة ، وهى كما ذكرنا حامية الأصل ذات صلة بالعنصر الزنجى ، كما نجدهم يحتلمون عن المجموعات (أ) و (ب) فى وسائل كسب عيشهم حيث كانت حضارتها رعوية ، فقد دلت على ذلك رسومات الجدران ولفخار كما يبدو أن أعداداً كبيرة من الماشية كانت تعيش فى بلاد النوبة آنذاك . وليس معنى ذلك أن المنطقة كانت تتمتع بأمطار كافية للماشية فى ذلك الحين ، (إذ أن الماشية لا تعيش إلا فى الأقاليم التى تتوفر فيها العلف الذى ينمو عادة فى المناطق التى تتوفر فيها الأمطار مثل إقليم السافانا ذات الحشائش الغزيرة) ومعلوم أن بلاد النوبة تقع فى إقليم الصحراء الجفاف حيث يزرع علف البهائم بكميات متوفرة فى الجروف والجزائر النيلية بعد انحسار الفيضان) . (١) .

وفى نهاية الألف الثانى ق . م تقريباً كان أهل النوبة ينقسمون إلى :

١ - أهل واوات (فى النوبة السفلى : بين الشلال الأول والثانى) .

٢ - وأهل كوش (فى النوبة العليا : بين الشلال الثالث والرابع) .

وقد عاش كل من أهل واوات وكوش فى سلام ووثام غير أن صلتها بمصر كانت تسودها التقلبات والأزمات الحادة أحياناً ، ولكن عندما إستقرت الأحوال فى شمال الوادى ما بين ٢٠٥٢ - ١٩٩١ ق . م . تقريباً ، بدأت مصر تبسط سلطتها نحو الجنوب حيث قامت بعدة غزوات كانت أسبابها تكمن فى إعتداءات النوبيين على القوافل التجارية المصرية . لقد تكرر ذلك حتى نتج عنه إرسال حملات حربية من مصر لحماية

(١) وقد ظل أهل المنطقة يررعون العلف بهذه الطريقة حتى قيام السد العالى الذى أدى الى غرق أراضيهم ومعادرتهم للمنطقة ..

قوافلها رغم اضطراب الأحوال في بعض أقاليم مصر والتي أدت إلى فقدانها السيطرة على بلاد النوبة ، فأتتها ضعف سياسى وإقتصادى وبدأ مركز الثقل الحضارى ينتقل تدريجياً نحو الجنوب ، الأمر الذى أفضى إلى ظهور قوة جديدة فى وادى النيل جنوبى الشلال الثانى والثالث ، وهى مملكة كوش .

مملكة كوش :-

بالرغم من أن الحديث عن مملكة كوش ، عن مدى قوتها وبسط سلطانها فى الجيوب والشمال وإمتداد نفوذها سياسى مفصلاً فيما بعد ، إلا أنه يجدر بنا أن نذكر شيئاً من باب التقديم الموجز .

يقول الأستاذ عثمان عبد الله المسحونى فى بحثه « نبتة ومروى فى بلاد كوش » المنشور بالكراسة رقم (٧) من أبحاث شعبة أبحاث لسودان بجامعة الخرطوم « إن إصطلاح (كوش) تسمية للمملكة لنبتة المروية فى شمال السودان ، وأن المملكة الكوشية مملكة نهريّة ككل الممالك القديمة على النيل - وقد كان للمدن الكوشية - كرسيفاتنا من المدن المصرية - شأن يذكر كمراكز سكانية وإدارية ودينية ، غير أنه يجب أن نضع فى الاعتبار أن الحضارة الكوشية لم تبلغ شأواً والحضارة المصرية من ناحية والعمران » .

فانتهاء من القرن العاشر قبل الميلاد بدأ إقليم واوات (بين الشلال الاول والثانى) فى الانضمحل وأخذ سكانه فى التناقص وربما يعزى ذلك لأسباب منها :

أولاً : نزول القحط بهذا الإقليم نتيجة لانخفاض النيل لسنوات متتالية ، الشىء الذى أثر على الرى وادى الى تدهور الزراعة وفقر المرعى ، مما دعا السكان الى الهجرة نحو الجيوب الى إقليم كوش بين الشلال الثالث والرابع حيث تسع وتتوفر الاراضى لا سيما فى إقليم دنقلا . ولسهولة المواصلات النهريّة فى المنطقة بين الشلال الثالث والرابع

ثانياً : ضعف المملكة المصرية والذى أثر على المرافق الاقتصادية فى بلاد النوبة . اذ ندرت القوافل التجارية مما أثر على الإقليم تأثيراً اقتصادياً سيئاً .

هكذا قامت وازدهرت مملكة كوش فى أرض النوبة العليا ، حيث اقترن اسمها بأقدم

الحضارات الافريقية . ولكن لم تحظ هذه الحضارة بالقدر الذى تستحقه من الاهتمام ، ويعتقد البروفسور شينى أن عدم الاهتمام الكافى بهذه الحضارة يرجع الى الموقع الجغرافى النائى لهذه البلاد بالنسبة لمراكز الحضارة السائدة آنذاك (مصر وحوض البحر المتوسط وارضى ما بين النهرين : « دجلة والفرات ») . . كما كان الكثيرون يعتقدون أن ارض كوش لم تكن الا منطقة تسكنها جماعات بربرية تشكل جزءا جنوبيا نائيا من الامبراطورية المصرية القديمة ، وانها لم تقدم للعالم اى شىء بذكر .

وقد قام البروفسور شينى وغيره من المؤرخين فى العهد الأخير باصدار العديد من الرسائل وبعض المؤلفات لدحض تلك الافكار والقاء الضوء على إحدى الحقب التاريخية الكبرى فى وادى النيل والتي قدمت لافريقيا بل للعالم الكثير . . وقد ازدهرت بعض المدن الهامة فى كوش وذكرونها على سبيل المثال كرمة ونت ومروى ، وفى العهد المسيحي ظهرت دنقلا .

وتقع كرمة على الضفة اليمنى من النيل قرب الشلال الثالث وتحيط بها اراض زراعية خصبة تروى على طريق الحياض التى لا تحتاج إلى آلات رافعة — وقام البروفسور رايزنر بحفريات هامة فى هذه المنطقة القى فيها الضوء على حضارتها .

وقد اختلف العلماء حول نشأة كرمة وتاريخها وأهميتها فى العهد القديم . فاعتقد البعض ومن ضمنهم رايزنر ، أنها تمثل مستعمرة مصرية فى بلاد النوبة كما كانت مقراً للحكام لمصريين واسمها كان (ايسو أمنوحت) .

ويرى البروفسور رايزنر أن كرمة كانت مستعمرة تجارية مصرية مسلحة ، قصد من انشائها اولا : صمان السيطرة على مناجم الذهب فى وادى العلاقى التى كان يقوم بالعمل فيها عمال نوبيون من منطقة كرمة بالذات . . ثانيا : تأمين الطرق الجنوبية ، والتى كان يرى أنها انزلت أخيراً من مصر فى زمن الهكسوس مما سهل على السويين الاستيلاء عليها .

ويتفق آر كل مع رايزنر فى أن كرمه كانت مستعمرة مصرية ، كان يقيم فيها الحكام المصريون ، كما كانت مركزاً تجارياً وصناعياً هاماً فى ذلك الاقليم ، وقد بنى العالمان المؤرخان رأيهما على وجود كثير من الاواني والادوات المصرية وبعض التماثيل

مثل تمثال الملك امنحوتب والملك (سونسرت الثالث) ووجود بعض المصنوعات الذهبية والحديدية المصرية الصنع واعمال العاج والخزف بالاضافة الى نظام المقابر . واعتقد أن بعض المصنوعات كالفخار مثلا تمت صناعته بواسطة المصريين الذين استخدموا المواد المحلية . . ولكن لا يتفق البروفسور أمرى مع هذين المؤرخين ، اذ يعتقد أن هناك احتمالا في أن كرمه كانت عاصمة وطنية لاحدى حكومات كوش وأن المخلفات والمصنوعات المصرية التى وجدت فيها تمثل جزءا من الغنائم التى تم الاستيلاء عليها فى الغزوات التى كان يشنها الكوشيون على المراكز المصرية .

وقد أيد هذا الرأى عدد من المؤرخين الذين استبعدوا أن تكون كرمه مركزاً تجارياً مصرية ، فقد كانت الحدود المصرية عند سمنه التى تقع على مقربة من الشلال الثانى شمالا ، بعيدا عن كرمه .

اما الدكتور شوقى الجمل فانه يستنتج من المخلفات والمقابر (أن الحفريات التى اقيمت فى كرمه اظهرت حصارا لها ميزاتها الخاصة المتأثرة بالبيئة المحلية) . « والمعتقد أن كرمه تمثل عاصمة المستعمرة التجارية التى أسسها ملوك الأسرة الثانية عشر المصرية فى هذه المنطقة ، فقامت هناك ونمت حضارة عربية تأثرت بالظروف الجغرافية والثقافات المحيطة ، وكان نواة هذه الحضارة حاكم بلاد النوبة الذى عينه المرعون المصرى ، وفى النهاية نجد أن الرأى الذى أجمع عليه معظم المؤرخين هو أن كرمه كانت عاصمة لا لحدى حكومات كوش .

ومهما كان من أمر نشأة كرمه لا بد أن نذكر هـ أن حصارا عمرانية قامت فيها لهاصلة وثيقة بكوش والمملكة المصرية . . ونجد أن بعض القصور قد أصاب العلاقات التى كانت قائمة بين مصر وبلاد النوبة حتى جاء ملوك الأسرة الحادية عشر حيث بدأوا يستأنفون علاقاتهم الاقتصادية مع النوبة فانتعشت العلاقات التجارية وكذلك التعدين ، الى أن بدأت المناوشات بين الدولتين مع بداية الأسرة الثانية عشر حيث قامت مصر بالعديد من الحملات على بلاد النوبة . . وكانت الحملة الاولى فى عهد الملك امنمحت حوالى عام ١٩٧٠ ق .م. وكان الغرض من هذه الحملات استغلال موارد النوبة وجعلها منطقة فاصلة بين المملكة المصرية وبلاد كوش . و اقيمت حصون جديدة ، كما قاموا بتدعيم

وتقوية الحصون القديمة في المنطقة .

وفي عهد امنمحت الثاني ساد الهدوء والسلام ، ووجه الجميع جهودهم نحو استغلال مناجم الذهب . فارسل امنمحت أحد ضباطه للعمل في مناجم الذهب مستخدما العمال الوطنيين المحليين . فكان الشباب منهم يعملون في استخراج المعدن بينما كان بعض كبار السن منهم باعمال تنقية المعدن المستخرج .

أما الملك المصري سنوسرت الاول فقد حرص على اقامة قلاع جديدة في كرسكو وغيرها وبعده قام الملك سنوسرت الثاني بتقوية الحصون وذلك لمجابهة القبائل النوبية التي طلت تهدد الحدود المصرية الجنوبية . ومن هذا المنطلق بدأت الهجمات المصرية تتوالى ضد الهكسوس الذين غزوا مصر في الشمال والكوشيين في الجنوب ، الامر الذي أدى بالملك سنوسرت الثالث أن يوجه اهتمامه الى تسهيل المواصلات حتى يتمكن من ارسال الجيوش والامدادات لمواجهة الاضطرابات التي كانت قائمة في بلاد النوبة ، خاصة القبائل النائرة والمتمردة تتجمع حول مناطق متعددة تثير فيها الشغب والاضطراب ، فلا تلبث حين تنصدي لما الحملات الآن تفرق لتتجمع في مكان آخر ، وقد قامت خمس حملات حربية في زمن سنوسرت الثالث حتى نجد أنه في احدى هذه الحملات أقام سنوسرت لوحة نقش عليها النص الاتي :-

« الحد الجنوبي هو الذي توصل اليه ملك القطريين في السنة الثامنة من حكمه .
ليمنع أي نوبي من أن يتخطه الى الشمال سواء أكان ذلك عن طريق لبر أو النهر .
اللهم الا اذا أتى لتجارة أو لاداء مهمة في مصر . وفي هذه الحالة يقابل النوبي بكل
اكرام ، ولا يسمح بأي حال من الأحوال لسفينة من سفن النوبة أن تمر بسمته متجهة
شمالا على مدى الأبد .

وفي العام السادس عشر من حكمه اضطر سنوسرت الثالث أن يزحف بجيشه لملاقاة تجمعات جديدة من الكوشيين الذين زحفوا شمالا حتى اقتربوا من حصن سمته ،
فهزمهم وأقام لوحة ثانية بالقرب من قلعة سمته جاء فيها :

لوحة أقيمت في السنة السادسة عشر من عصر الملك سنوسرت الثالث ، وذكر
فيها أن الملك أقام حصنا لطرد النوبيين لكي لا يتوغلوا الى الشمال الا طلبا

للتجارة أو لاداء أمر هام . ثم جاء فيها :-

« لقد زدت مساحة بلادى على ما ورثته ، وأنى ملك يقول وينفذ ، وأنى طموح للسيطرة ، وما يكتنف صدرى ثقله بدائى ، أهاجم من يهاجمنى حسب ما تقتضيه الاحوال ، الشجاعة هى العزيمة ، والجبن هو التخاذل . على كل ولدبأنى من صلبى أن يحافظ على الحدود التى وصلت اليها ، وأن يحافظ على تخوم بلادى ، فهو ابن لى أما من يتخلى عنها ولا يحارب دفاعاً عن سلامتها فهو ليس ابنى ، ولم يولد من ظهري انظر فأننى قد امرت باقامة تمثال لشخصى عند هذه الحدود التى وصلت اليها وانى أرجو أن تبعث فيكم الشجاعة من أجلها وتحاربون لمحافظة عليها . »

كانت لانتصارات سنوسرت الثالث فى هذه البلاد وحروبه من أجل بلاده ودفاعه عنها مواقف عظيمة فى تاريخها حتى أن اسم سنوسرت أصبح على كل لسان ، وظل ذائع الصيت حتى العصر الرومانى فملأت شهرته الآفاق وعرف لدى الرومان باسم سيزوستريس .

وفى آخر ايام الاسرة الثالثة عشر حوالى ١٨٠٠ ق.م. نزع الى شمال مصر عند الدلتا جماعة سامية من فلسطين عرفوا بالهكسوس ، ولضعف الاسرة الثالثة عشر نجح الهكسوس فى غزوتهم فاحتلوا مصر ، واصبحت بالتالى القوة المسيطرة على النيل منقسمة كالآتى :

(١) الدلتا ومصر الوسطى : فى يد الهكسوس

(٢) مصر العليا وصعيد مصر : فى يد ملوك مصر ومقرهم العاصمة طيبة .

(٣) بلاد النوبة فى يد الكوشيين .

وباحتلال الهكسوس لشمال مصر ضعف مركزها فى بلاد النوبة فتمكن النوبيون من احتلال وتخريب بعض القلاع المصرية الكبيرة مثل بوهين التى أحرقت تماماً.

وبقول البروفسور أمرى نه فى احدى الحقب قام تحالف بين ملوك الهكسوس ورؤساء كوش . واستمرت هذه الحالة حتى الاسرة السابعة عشر (١٦٠٠ - ١٥٧٠ ق.م.) واصبحت مصر شبه محصورة بين الهكسوس فى الشمال والنوبة فى الجنوب حتى قال الملك المصرى كاموس :-

« اننى اجلس بين حاكم آسيوى فى الشمال ونوبى فى الجنوب ، وكر منهما يحتفظ بقطعة من أرض مصر ، فلا استطيع أن أزور ممفيس . وأن أعظم أمياتى هو تحقيق استقلال مصر وتحريرها من الآسيويين ، ، ، .

وقد نولى الملك كاموس حركة تحرير بلاده ضد أعدائه الهكسوس فى الشمال والنوبيين فى الجنوب . أما خلفه أحمس فهو الذى اكمل تخلص مصر من الهكسوس واحتلال أرض النوبة فى الجنوب ، وهو - اى أحمس - أول ملوك الاسرة الثامنة عشر حيث نجد أن الاسرة الخامسة عشر والسادسة عشر والسابعة عشر كانوا من الهكسوس .

النوبة والاسرة المصرية الثامنة عشر

من الدولة المصرية الحديثة

سبق ان ذكرنا أن الملك أحمس كان أول ملوك الاسرة الثامنة عشر ، وقد نجح في طرد الهكسوس من مصر ثم اتجه جنوبا واختصع بلاد النوبة التي كفت تقاوم سيطرة حكام مصر على الدولة ، حين قال : « رحمت وقلبي ملئ بالفرح لانتصاراني المتعددة.. لقد هزمت شعوب الجنوب والشمال . . ، وهكذا تمصرت بلاد النوبة اداريا وثقافيا ودينيا ، و انتشرت عبادة الاله آمون ، اذ اتخذت دولة كوش (آمون) إلها لها ، ويعتقد أن كهنة آمون قد ساعدوا على نشر الثقافة المصرية في كل من (كوش) و (واوات) .

وبما ساعد على التمسير أيضا هجرات المصريين الى بلاد النوبة منذ عهد الهكسوس ومن ثم نجد أن الحدود الجنوبية لم تكن آمنة حيث أن الكوشيين ظلوا يثورون في وجه حكامهم المصريين من وقت لآخر ، حتى قام كل من الملك امنحتب الاول وتحتمس الاول بعمليات حربية ضد الكوشيين . ونجح تحتمس لأول في مد حدوده قرب الشلال الثالث وأصبحت عاصمة النوبة اسفلى أى واوات - عنابة التي ظلت مركزاً لإدارة منطقة النوبة المصرية حتى عهد قريب قبل قيام السد العالى . وفى عهد الملك امنحتب الثانى امتدت حدود مصر الى الشلال الرابع حيث أقام فيه حامية للإشراف على الطرق التجارية وحماية القوافل العادية والرائحة على طولها . . كما وجدت له آثار فى بوهين (غرب حلما) وفى جزيرة صاى . . هذا ولما لم تهدأ ثورة الكوشيين بعد ، نجد أنه فى عهد تحتمس الرابع ارسل الملك حملة للقضاء على اثوار النوبيين مما أدى الى أن يسود الهدوء بلاد النوبة الى حين ، وظلت قوافل الثقافة المصرية على أشدها . كل هذا والمنطقة تدفع الجزية السنوية لخزانة الدولة المصرية و كان ذلك فى عهد الملك امنحتب الرابع (اخناتون) .

النوبة وعهد الأسرة التاسعة عشر

(١٣٥٠ - ١٢٠٥ ق . م .)

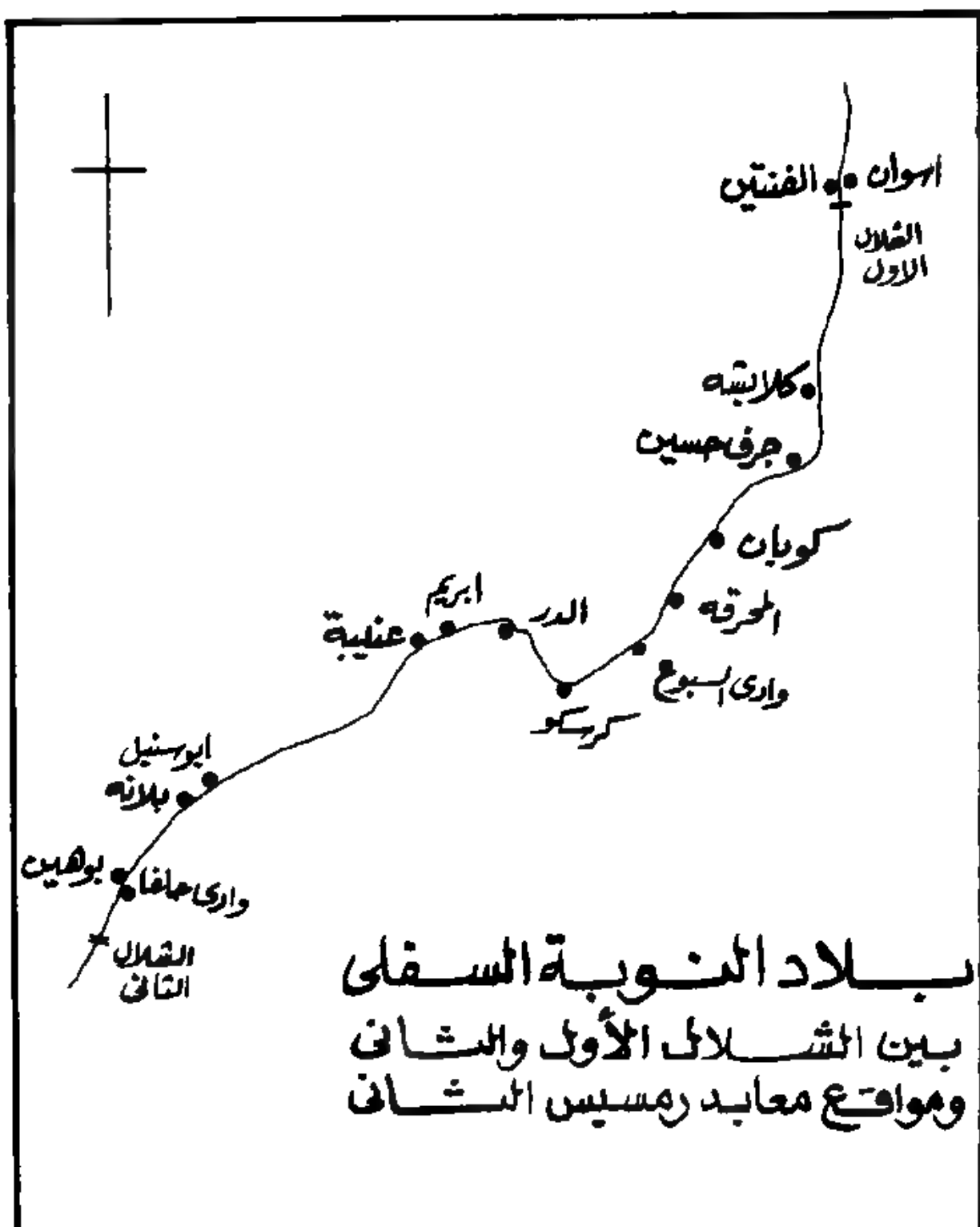
كان أول ملوك هذه الأسرة (حور محب) ، ولعل أشهر ملوكها هو رمسيس الثانى الذى يقال أنه (فرعون سيدنا موسى عليه السلام) والذى اشتهر بحروبه ضد الحبشيين والى انتهت بمعاهدة صلح وبزواجه من ابنة ملك الحبشيين ، ثم بعدها استطاع ان يتفرع لشئون الجنوب . وقد اقيم فى عهد رمسيس الثانى عدد من المعابد الضخمة (بين الشلال الاول والثانى) اصبحت فيما بعد مراكز مصرية دينية وثقافية ، وأهم هذه المعابد وأكبرها :-

- ١ - بيت الوالى
- ٢ - معبد جرف حسين^(١)
- ٣ - معبد وادى السبوع
- ٤ - معبد الدر
- ٥ - معبد ابى سمبل

وكان الأخير أى أبو سمبل أشهر هذه المعابد ، حيث أقيم فى الصخور الرملية فى حدود السودان شمال وادى حلفا بالضفة الغربية ويعتبر من أضخم وأروع الآثار على النيل ، تتجه اليه أنظار الزوار حيث يقف تمثالان شامخان لرمسيس الثانى على يمين المدخل وعلى يسره ، ويبلغ ارتفاع كل منهما عشرين مترا ، وفى داخل هذا المعبد نجد حجرات متعددة ونقوشا تزين الجدران مصورة المواقع الحربية التى قام بها رمسيس ، الأمر الذى أدى الى أن تقوم هيئة اليوسكو بافقاذ المعبد من الفرق بعد مساهمة كثير من دول العالم . (ويعتبر انفاذ أبى سمبل الذى كلف ملايين الجنيهات عملا هندسيا رائعا ، اذ قطع المعبد الى اجزاء نقلت وأعيد تشييده فوق تل لانقربه لمياه ، حتى يتمكن الزوار من مشاهدته) .

أما رمسيس الثالث فقد كان ثانى ملوك الأسرة العشرين (١٢٠٠ - ١٠٩٠ ق . م) فقد تمكن من القضاء على الخطر الذى كان يهدد مصر من جهتين .. حيث كان

(١) أنظر الى الخريطة رقم (٣) ..



خريطة رقم (٣)

اليون يهددونها من الشمال الغربى للبلاد ، كما كان يهددها سكان الجزر الايحية الواقعة على البحر الابيض جنوب اليونان . وقد تمكن رمسيس الثالث من القضاء على الخطر الموجه لمصر من الجهتين ، كما نجح فى بسط نفوذه على تلك الجزر وعلى ليبيا ايضا .

ولكن بعد رمسيس الثالث ضعفت قبضة المصريين فى بلاد النوبة فاهتزت بذلك السلطة مما أدى الى الانحلال والتفكك فى كيان الدولة ، وبالتالى ازداد نفوذ كهنة آمون ، حتى أن بعض الناس كانوا يظنون أن الكاهن أعظم شأنًا من فرعون نفسه .

ولا شك أن ضعف مراكز المراعنة قد ترك أثراً سيئاً فى وجه البلاد خاصة الحالة الاقتصادية ، حيث حلت بمصر أزمة اقتصادية حادة إلا أن كهنة آمون كانوا يتمتعون بثروات كثيرة ، إذ كانت تصلهم هبات سخية من الفراعنة وكبار رجال الدولة .

الاحوال الادارية والاقتصادية فى بلاد النوبة

فى عهد الدولة الحديثة

فى أيام الأسرة الثامنة عشر ألقت الدولة المصرية بقبضتها وبسطت سلطانها على بلاد النوبة ، ثم قامت بتعيين حاكم خاص على تلك البلاد ، أطلق عليه لقب نائب الملك أو (ابن الملك ، حاكم بلاد كوش) ، وكانت مهمة نائب الملك هذا أدارية واقتصادية وحربية ومدنية ، وكان من واجباته أيضاً رعاية الشؤون الخاصة بالاله آمون . وكان يعاون نائب الملك عدد من كبار الموظفين أهمهم :

أ. قائد الجيش

ب. وكيلان احدهما يشرف على شؤون واوات و لآخر على كوش .

ج. عدد من صغار الموظفين . وكان من بين هؤلاء الموظفين عدد من النوبيين الذين تقلدوا مناصب كبيرة .

ولتسهيل مهمة النائب قسمت بلاد النوبة الى خمسة أقسام إدارية ، وعين لكل قسم أمير نوبى ، حيث كانوا يشغلون مناصبهم عن طريق الوراثة وكانوا يرسلون أبناءهم الى مصر للتدريب استعداداً لملء مناصب آبائهم مستقبلاً .

وأقيمت حصون جديدة فى المناطق التى أضيفت مؤخراً بالمملكة المصرية كانت مهمتها الدفاع عن الممتلكات المصرية وصد هجمات القبائل التى كانت تثن من وقت لآخر ، ثم دحر الجماعات التى تعبر عن المنطقة من الصحارى المجاورة .

الاحوال الاقتصادية النوبية وعلاقتها بمصر :

لعبت الناحية الاقتصادية دوراً هاماً فى علاقات الممالك المصرية ببلاد النوبة ، فالفراعنة كانوا يدركون أهمية منتجات بلاد النوبة ، ولا سيما الذهب ، كذلك كانوا يفكرون فى أهمية الطرق والقوافل التجارية التى تمر ببلاد النوبة وهى فى طريقها بين الشمال والجنوب وبالعكس ، محملة بالسلع المختلفة ، وكانت بلاد النوبة تدفع الجزية سنوياً للخربة المصرية فى صورة ذهب أو مصنوعات من هذا المعدن النفيس ومن خشب

السنط ومن الاحجار المختلفة الألوان ، و كان يصنع منها الاصابع فى مصر ، ثم ريش النعام وبيصه ، وجلود الفهود وكن الريش يستعمل فى صنع المراوح ويستعمل حلبة فى لباس الرأس أو للزينة . وأما جلود الفهود فكانت تستخدم نوعاً من اللبس لدى الكهنة ، كما كانت بلاد النوبة أيضاً تصدر الى مصر بعض الماشية (الأبقار والثيران وكذلك الضأن والماعز) والجدير بالذكر أن معظم هذه الحيوانات كانت تأتي من بلاد كوش أو عن طريقها . ومجمل القول نجد أن منتجات بلاد النوبة وجنوبها كانت تمثل عنصراً هاماً فى الاقتصاد المصرى كما كانت تلعب دوراً كبيراً فى التبادل التجارى بين مصر وبلاد البحر الابيض المتوسط الأخرى .

الاضطرابات فى مصر وهجرة كهنة آمون :

فى أواخر أيام الاسرة العشرين عمت مصر اضطرابات كثيرة يرجع سببها الى ضعف ملوكها ، وقد ذكر المؤرخون أنه قد حل الانقسام بالبلاد ثم انتابت مصر خلافات حول العرش أدت الى تدهور الاحوال الادارية والاقتصادية والاجتماعية . ويقول الدكتور شوقى الحمل :

« ان كهنة آمون كانوا يحكمون البلاد بطريقة الشعوذة دون اعتبار للعدل والقانون »

كل هذا أدى فى النهاية الى أن تسود مظاهر التدهور فى البلاد فى ذلك الحين حيث تعددت سرقات المقابر الملكية التى كانت تحوى أشياء قيمة من الذهب والأحجار الكريمة . . وقد تعددت هذه السرقات حتى لم تترك مقبرة دون العبث بمحتوياتها ، الأمر الذى أدى بالكاهن الأكبر لآهون أن يتخذ إجراء بنقل مومياوات الملوك وتكديسها فى مخبأ كبير فى الدبر البحرى . . غير أن هذا الإجراء كانت له ردود فعل تمثلت فى استياء كهنة آمون الدين كانوا يقومون فى مناسبت عديدة بطقوس دينية طلت تدر عليهم أموالاً ضخمة .

ولكن بالرغم من الحماية التى فرضها كهنة آمون على تلك المومياوات ورغم المحاكمات والعقوبات التى كانت تجرى ضد المجرمين إلا أننا نجد أن السرقات طلت مستمرة ، حيث اتسع نطاقها نسبة لسوء الحالة الاقتصادية التى نزلت بالبلاد والتى أدت

الى تفشى الفقر بين العمال الذين يعماون فى حفر المقابر ، ولم يجدوا مخرجاً نهيو القبور وأخلوها من كل محتوياتها ، وعوقبوا بالجلد وهددوا بالنفى لى كوش) . ولكن بالرغم من التهديد والعقوبات نجد أن أحد المتهمين قد أعترف بأن نصف سكان طيبة كانوا يمارسون عملية نهب القبور ، الأمر الذى أدى بأعداد كبيرة منهم الى الهجرة شمالا وجوبا . وبالرغم من أن النليسين قد وقفوا معوقين لهجرتهم نحو الشمال الا أن أعداداً كبيرة منهم قد استوطنت فى منطقة الدلتا .

أما عن كهنة آمون ، فأنهم لما تيقنوا من انتشار عبادة هذا الاله فى بلاد النوبة منذ الاسرة الثامنة عشر وظل الاله يتمنع بنفوذ كبير هناك ، فكر بعضهم جدياً فى الانتقال لى أرض النوبة حيث ظل سكانها يستقبلونهم بترحاب حار . . الأمر الذى جعلهم يقيمون فيها مراكزهم الدينية . من هذه الاماكن كلابشة وجرف حسين ووادى السوع والدر وأبو سمبل ووادى حلفا (بوهين) وممنة وجبل البر كل .

ويقول بعض المؤرخين أن الكهنة الذين هاجروا الى بلاد النوبة لم يجدوا فيها ما اعتادوا عليه من رفاهية فى طيبة ، مما اضطرهم للبحث عن مكان آخر أكثر ملاءمة . وأخيراً استقر بهم المقام فى نبتا قرب اسلاى الرابع .

وفى ذلك الحين كانت الأمور فى مصر تسير فى تدهور يزداد يوماً بعد يوم ، وفى النهاية فشل العرش المرعونى فى اعادة الامن والنظام الى البلاد ، الأمر الذى جعل شوكة الليبيين أكثر قوة وتماسكا حتى استطاع احدهم وبدعى شيشنق الأول أن يقوى من قبضته ويبسط نفوذ أسرته على الدلتا وبالتالى أصبحت الاسرة الثانية والعشرين ليلية الاصل ومؤسسها هو شيشنق . وقد حكم هؤلاء الليبيون مصر حوالى قرنين من الزمان .

اما لكهنة الذين استقروا فى طيبة ، فكان نفوذهم محصوراً فى مصر العليا أو الوجه القبلى ، ولم ينجحوا فى بسط نفوذهم على الوجه الشرقى .

وفىما بعد لاند لنا من وقعة طويلة على أعتاب ببتة بعد أن قويت شوكتها فى بلاد النوبة العليا وتكامل بناؤها المستقل هناك فزاد نفوذها حتى أصبحت تهدد مصر نفسها . . وبالتالى ظهر عدد من ملوك كوش ممن أصبح لهم شأن عظيم فى وادى النيل ، منهم كشتا وبعنخى وترهاقا .

قيام مملكة نبتة وامتداد نفوذها نحو مصر

واشهر ملوكها

كان النوبيون يعتبرون نبتة بمثابة « طيبة النوبية » ، اذ اقيم فيها معبد الاله آمون ، وكان يقوم بخدمته كهنة آمون الاصليون ، يعنى هذا أنها كانت تقوم مقام (طيبة) فى مصر من حيث النشاط الدينى وثقافى .

وبينما كان زعماء مصر يتنازعون على الحكم ومن أجل السيادة على العرش ، كان الامراء النوبيون يدعون قواتهم ويعززون مراكزهم حتى بلغوا من القوة والتصدى المرحلة التى مكنتهم من غزو مصر نفسها .

قامت نبتة وشمخت عند أسفل الشلال الرابع وعلى مقربة من كريمة الحالية ، حيث أمتزت بأهمية موقعها الذى كان يشرف على طرق القوافل التجارية والمسافرة من جنوب البلاد قاصدة شمالها . وكانت تشرف - أيضا - على الطرق المؤدية لمناطق التعدين الواقعة فى الصحراء النوبية كما نجد أن موقعها فى أسفل الشلال الرابع ساعد على أن تكون نقطة بداية للمواصلات لنهرية حتى الشلال الثالث عند كريمة دون أن تقف فى طريقها أى جنادل أو عوائق ، كما أنها تقع فى منطقة تحيط بها أرض زراعية خصبة تنتج فيها من الخيرات ما تنتج .

لكل ما تقدم ظلت نبتة تستقبل وتصيف الى رصيدها اعداداً كبيرة من السكان الوافدين ، خاصة وقد ذكرنا فيما سبق أن أهمية نبتة أخذت تزداد بقدوم عدد من كهنة آمون اليها من مصر ، حتى أصبح لها نشاطها السياسى وثنائى ، ثم مكانة قيادية مطلقة لعبادة آمون لذى كان الاله الرسمى للدولة المصرية الحديثة . .

وقد اعتلى عرش نبتة عدد من الملوك ذكر اسماءهم البروفسور رايزنر على ضوء الحفريات التى قام بها فى المنطقة .

كان أول ملوك نبتة هو كشتا (٧٦٠-٧٥١ ق.م.) الذى أستطاع أن يدعم جيشه ليستقر بحكمه فى نبتة ، هذا مما جعله يزحف شمالا ويسيطر نفوذه حتى طيبة (العاصمة الدينية المصرية) . كانت النهاية أن تمكن من قبضة البلاد ومهد لأبنته امردس لتتقلد منصب رئيسة كهنة آمون بعد وفاة ابنة ملك مصر التى كانت تتولى ذلك المنصب

من قبل .

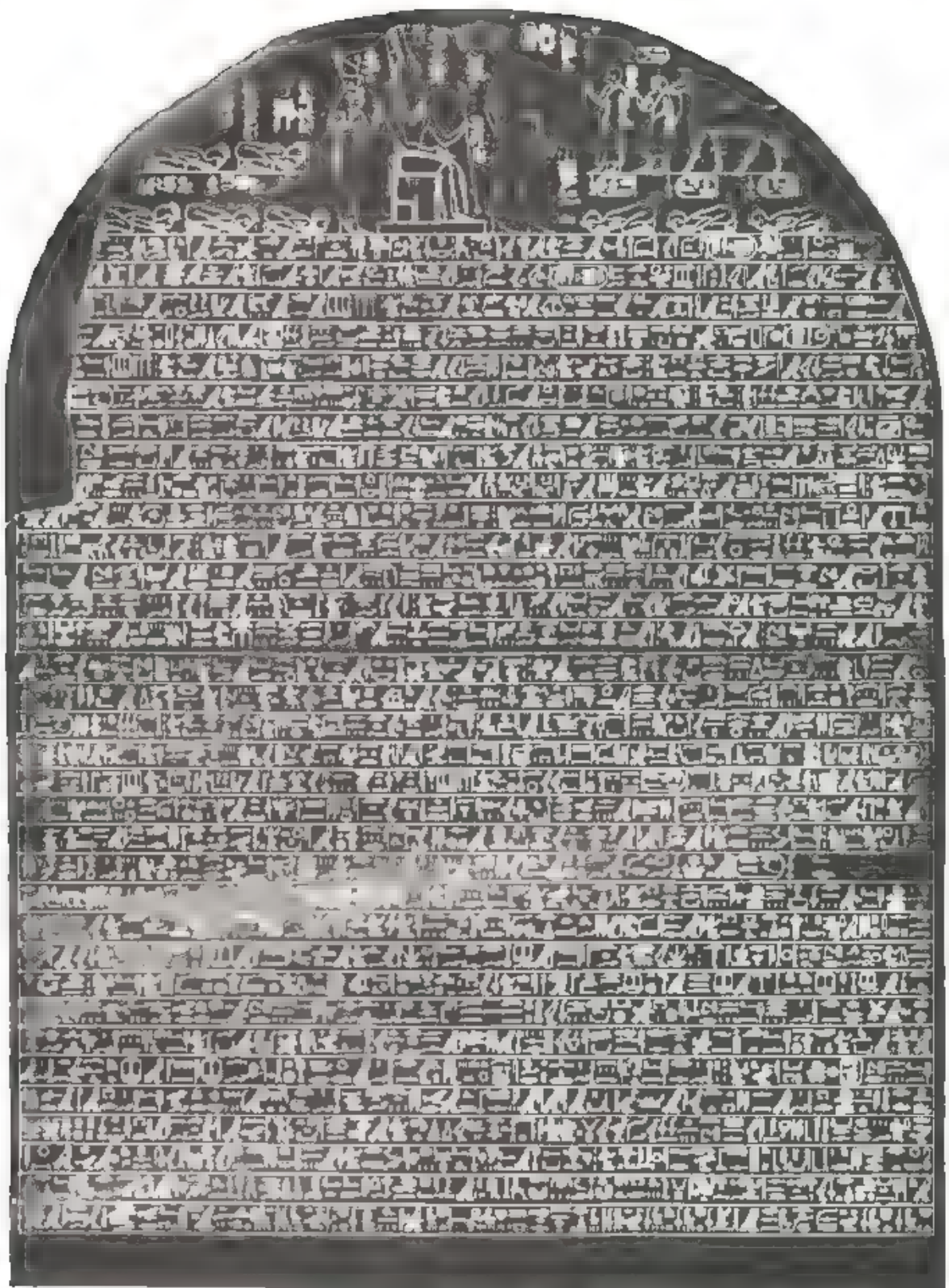
وبتولى كشتا عرش مصر ، كان هذا يعد بداية ميلاد الاسرة الخامسة والعشرين (النبوية الأصل) فى مصر وكان يجلس على عرش مصر من قبل كما ذكرنا آنفا أسرة ملكية ليبية منذ الاسرة الثانية والعشرين ، اسم اول ملوكها هو شيشنق الاول .

بعنخى :

وفى عام ٧٥٠ ق.م. أصبح بعنخى ابن كشتا ملكاً على بلاد النوبة خلفاً لوالده وقد عُثر على لوحة ضخمة من الجرانيت فى جبل البركل (الجبل المقدس) ، دون فيها بعنخى بالخط الميروغليفى تاريخ حياته وكافة انتصاراته على ملوك مصر واخضاعه لتلك البلاد حتى هيراكليوبوليس (جنوب الفيوم) . واليك بعض ما جاء فى اللوحة الأثرية التى نرى صورتها فى الصفحة المقابلة

(حينما تحرك بعنخى بسطوله قاصداً الشمال ، اضطرب الموج فرعاً ورهبة واهترت الارض فوقف ليؤدى فى البركل المقدس الصلاة مباركاً مسيرة الاسطول ومبتهلاً للرب بالعودة متصراً . . بعدها تقدم بعنخى بمراته فى اسطوله النهري العظيم لملاقاة تافنخت الذى احتل ذلك فى الشمال ، ثم زحف جنوباً فأضحى يهدد بلاد لنوبة نفسها ، هذا جعل بعنخى يرسل الى قواده وجيوشه فى مصر ليقفوا صامدين أمام زحف (تافنخت) وليصدوه ويمنعوه من التوغل جنوباً . وفى اوقت نفسه أعد جيشاً للزحف على مصر التى وصلها بالمراكب ، وحاصر الجيوش المصرية وانتصر عليها ، فسقطت بذلك مدن الوجه القبلى والبحرى واحدة تلو الاخرى وفى بعض أقاليم الوجه البحرى ، سلم له أمراؤها واحداً فواحداً دون التورط فى معارك جديدة مع النوبيين .

وهكذا أصبحت مصر كلها تحت قبضة الملك بعنخى . وبعد أن تم له خضاعها غادرها الى الجنوب بالسفن المحملة بكميات كبيرة من الذهب والنحاس والأحجار الكريمة ، وهى عبارة عن مجموع الهدايا التى قدمت له ، وهى أيضاً تمثل الجزية التى فرضها على المدن التى احتلها . . . وهو فى طريقه الى نبتا ، استقبلته الجموع الحشدة فى كل مكان بالترحيب والفرح . وبهذا أصبح بعنخى يحكم امبراطورية تمتد من البحر الأبيض المتوسط شمالاً الى نبتة جنوباً .)



لوحة فلوحات بعثي

ولم تستقر الأحوال في مصر طويلاً بل حلت بها الاضطرابات مرة أخرى بعد ظهور قوة جديدة أخذت تهددها في الشمال الشرقي هي دولة آشور في بلاد النهرين والتي أخذت تبسط نفوذها على بلاد الشام وقطعت في مصر نفسها وظلت تسخر من أجلها كل إمكانياتها العسكرية وتعمل لضمها إلى إمبراطوريتها .

الملك شباكا :

تولى الملك شباكا العرش بعد بعنخي ولقب بملك مصر والنوبة حيث أقام في نيتا العاصمة . من هنا يمكننا أن نذكر أنه قد سار بجيوشه نحو مصر لاختضاع الأقاليم الشمالية التي سقطت مرة أخرى في يد تافنخت (الذي هزمه بعنخي من قبل) وقد استقر المقام بشباكا في طيبة زمنياً مما جعله يهتم بالعمران ، فقام بتشييد وإصلاح بعض المباني وكثير منها في طيبة (عاصمة الوجه القبلي) وممفيس (عاصمة الوجه البحري) كما نجده قد اهتم بالزراعة أيضاً .

وفي هذا العهد دخل الآشوريون يطلقون قروصهم ويسيطرون سلطتهم على حساب بلاد الشرق الأوسط وهم لا يزالون يطمعون في مصر . ولكن شباكا فاجأهم بكسر شركة أطماعهم عندما اتصل بملك آشور وتبادل معه الهدايا ليوثق ويفوى من العلاقات بين القطرين . ولكن رغمًا عن ذلك نجد أن الملك الآشوري (سرقون) قد أرسل قوة للزحف على مصر بغرض احتلالها وضمها إلى إمبراطورية آشور . . فاشتبكت هذه القوة مع قوات شباكا وانتصرت عليها . وشجع هذا الانتصار الآشوري تافنخت للخروج من العزلة المضروبة حوله فعقد صلحاً منفرداً مع الملك الآشوري (سرقون) واضعاً في الاعتبار جميع قوة يمكنها أن تهدد مستقبل شباكا . . ولكن لم يمض زمان وجيز حتى توفي تافنخت ، وتولى الإمارة من بعده ابنه الذي قبض عليه الملك شباكا وزج به في السجن وفي النهاية تم إعدامه .

الملك شباكا :

هو ابن أخ شباكا ، وقد اشترك مع عمه في لحكم لفترة اكتسب فيها خبرة مكنته من إدارة البلاد ، فسيطر على زمام أمورها وقطع بذلك شوطاً بعيداً في مجال

البناء والتعمير على امتدادها .

ان شبتاكا وهو يقوم بعملية البناء الداخلى لم بغض النظر عن الخطر الأشورى الذى بدأ يقترب حصنه بعد أن أخذت تلك الدولة فى التوسع نحو سوريا وفلسطين وبعض أقاليم البحر الأبيض المتوسط ، مما ساعد على قيام حلف يصم تلك اللويلات مع توسيع نطاقه ، للوقوف أمام التوسع الأشورى وقفل الطريق أمامه . ولا يفوتنا أن نذكر أن مصر كان لا يسعها الا الانضمام الى هذا الحلف الذى ظلت تحت لوائه طويلا .

من هنا بدأت الامور تسير سيرا غير طبيعى ، رغم وجود الحلف . ففى مطلع عام ٧٠٠ ق . م . تحرك الملك الاشورى (سنحريب) بجيشه لملاقاة اعدائه - اعضاء - الحلف - زاحما نحو مدن فلسطين حيث قهر أمامه استحكامات اعدائه فنازلهم حتى أنزل بهم هزيمة استطاع بعدها ان يفرض حصاره على بيت المقدس . . ثم واصلت جيوشه رحلتها نحو مصر وتمكنت من محاصرة بعض مدنها . بينما تمكنت البقية الباقية من الصمود . . . ولكن رغم الحصار القاسى الذى فرض على مصر وأسكت فيها صوت النضال والمجاهدة ، الا أن اقلر تدخل فجأة ذات ليلة ، فالقى بقبضته على جيوش آشور التى بدأت قبضتها تتراحى حتى تنفست تلك المدن الضعفاء . فقد حلت فى تلك الليلة كارثة يجيوش آشور أرغمت الملك سنحريب على الانسحاب لبلاده يجر اذيال الخيبة والهزيمة .

وهناك عدة روايات تحكى تفاصيل هذا الحادث ، منها أن ولاء نزل هذا الجيش الاشورى ، فانتشر بين الجنود الذين تساقطوا تباعاً ، مما تعرض على البقية الباقية مواصلة النضال . . وهناك رواية أخرى تقول أنه حدث ذات ليلة أن ملايين من فئران المزارع قد هاجمت الجند ، فقرضت السهام وخيوط الافواس وجلود الدروع . . ولما استيقظ الجند فى الصباح وجدوا انفسهم بلا سلاح ، مما اضطروهم الى الهرب متوجهين شمالا بعد أن كانت وجهتهم جنوبا .

الملك نهارة أو ترهارة :

هو ابن بعضى ، ويعد من أقوى ملوك النوبة الذين حكموا مصر ، سافر نهارة

الى مصر عندما بلغ من العمر عشرين عاماً ، فبقى فيها سنوات أعلن بعدها نفسه ملكاً على الشمال والجنوب ، وتعتبر مدة توليه الحكم في مصر عهداً يشتم بالحركة في الداخل والخارج .

وقام تهارقة بأعمال عمرانية كبيرة في مصر وفي كوش ، حيث أقام معبدا فخما بالقرب من نبتا ، وساعد على بنائه وتزيينه عدد من أصحاب الحرف والصناعات في مصر ثم أرسل عدداً من الفنانين المصريين من مصر لاقامة المعبد على نسق المعابد المصرية ، كما لم يفت عليه أن يرسل عدداً من خبراء الزراعة المصرية لاقامة الحدائق وادخال بعض المنتجات الزراعية ولا سيما زراعة الكروم الذي كان يصنع منه النبيذ الذي اشتهر بجودته .

ولقد كتب تهارقة العديد من اللوحات الأثرية وقدم الكثير من الهدايا للمعابد مما يدل على ثراء البلاد آنذاك ، منها الأواني الذهبية والانسجة المزركشة ذات المستوى الصناعي المتقدم ، ثم بقي تهارقة لأكثر من عشرة اعوام بمصر ، نظم خلالها الادارة ونشر الأمن وعمل على تطوير التجارة في ربوع امبراطوريته التي كانت تمتد من البحر الابيض المتوسط شمالا حتى الشلال الرابع جنوبا ، غير أن الخطر الاشوري ما زال ماثلاً في شمال شرق وادي النيل وشرقي البحر الابيض المتوسط . وكان ملك آشور (سنحريب) يعد العدة لغزو مصر الا أنه قتل قبل ان ينفذ خطته واعتلى العرش من بعده ابنه (اسرحلون) . وفي عام ٦٧٥ ق.م. خرج اسرحلون على رأس جيش اشوري ليحقق ذلك الحلم الذي أرق والده في حياته طويلاً .

وهناك على امتداد مساره التقى بجيوش تهارقة ، ودارت بينهما معركة ضارية الحق فيها اسرحلون الهزيمة بجيوش تهارقة ثم حاصر ممفيس واستولى عليها مما اضطر تهارقة للانسحاب بجيوشه متقهقرا نحو الجنوب . . وبالتالي عاد ملك آشور الى عاصمته (نينوى) حيث اطلق على نفسه (ملك الوجه البحري والقبلي وبلاد كوش) . بعد أن انزلت قوات آشور الهزيمة بتهارقة خرج الملك النوبي تاركاً أرض مصر منجها نحو الجنوب ، ومن ثم ضعفت مقومات الدولة المصرية من جديد ، اذ أصاب حكام الاقاليم الفرور ، الأمر الذي أدى الى قيام المنازعات بين هؤلاء الحكام . .

فكل منهم كان يتطلع الى أن يعتلى عرش مصر . وشجعت هذه المنازعات تهاجرة للعودة ثانية يجهوشه لتحرير الاقاليم الشمالية من جديد . وما أن وصلت هذه الأنباء دولة آشور حتى أسرع أسرحدون بأعداد حملة جديدة للزحف على مصر عام ٦٨٨ ق . م . ولكنه مات قبل ان يصل غايته ، فتولى الحكم من بعده ابنه (اشور بانيبال) الذى أعد حملة لغزو مصر ، وصلت أرض النيل عام ٦٦٧ ق . م . واحتل فيها الاشوريون ممفيس وواصلوا زحفهم جنوباً نحو طيبة واستقروا فيها حتى هدأت الاحوال فغادرها آشور بانيبال وجيشه كما غادروا أرض مصر من قبل قاصدين بلاد آشور من جهة الشمال الشرقى .

سار آشور بانيبال بجيشه نحو الجنوب هادئاً ومطمئناً ، ولكنه لم يكن يدرك بأن هذا الهدوء كان غائباً فى شمال البلاد . . فقد ساء الحال بقيام الثورات التى بدأ يصرم وقودها امرء الاقاليم الشمالية من المصريين ضد الحكم الآشورى ، مما جعلهم يبعثون برسائلهم للملك تهاجرة ويدعونه للاشتراك معهم فى هجومهم المرتقب ضد عدوهم المشترك ملك آشور . كان هذا بعد أن وعدوه بالتعاون معه والأعراف له بسلطانه المطلق ، ولكن قبل أن يبت تهاجرة فى أمره تكشفت له خيوط هذه المؤامرة وافتضح أمر أمراء الاقاليم الشمالية من المصريين مما جعل الاشوريين يتأهبون للقضاء عليهم ، وعلى التمرد المتمركز فى شمال البلاد . . وبالفعل استطاع الاشوريون القضاء على المتآمرين ، والقاء القبض على الأمراء الثائرين وقادوهم الى نينوى عاصمة (آشور) . أما عن تهاجرة قبول الدكتور شوقى الجمل

« لم يصلنا أى شىء بعد ذلك عنه ، ولكن رغم هزيمته على يد الاشوريين يجب أن نذكر مقاومته لهم مما يدل على أنه كان محارباً ماهراً ، أيضاً يذكر له نشاطه فى تشييد المباني ، ومنها ما بناه فى معبد الكرنك وسجل عليه مناظر تتويجه فى طيبة ، ثم منها ما اصلحه وشيده فى معابد بلاد النوبة ذاتها .

الملك تانوتيه آمون :

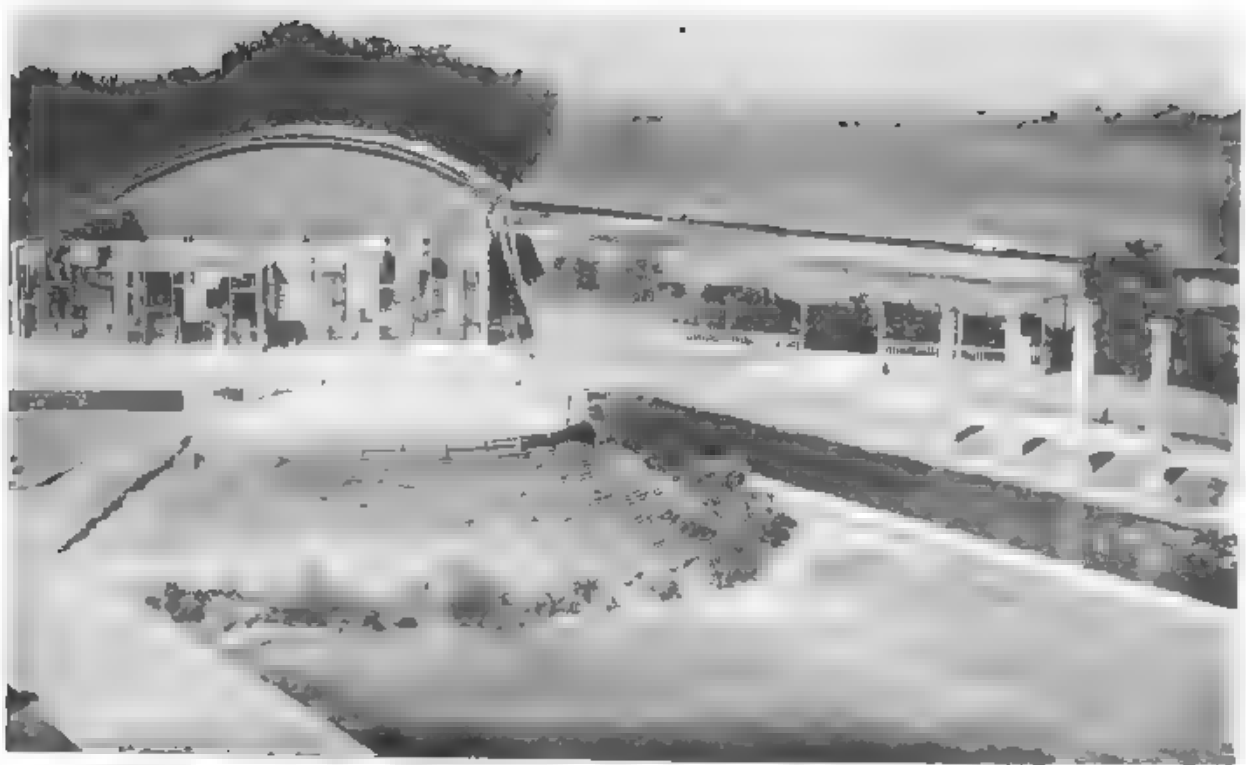
وتولى العرش بعد تهاجرة تانوت آمون بن شباكا ، فتقاسم مع تهاجرة مسئولية

ادارة شئون البلاد ثم غادرت هارقة مصر الى نبتة وظل تانوت آمون فى طيبة الى أن سمع أنباء موت تهارقة ، فأعلن نفسه ملكاً على مصر وبلاد النوبة . ومن ثم تأهب للذهاب الى نبتة ليتوج فيها رسمياً . . وبعد أن تم له ذلك غادرها الى الشمال عاقداً العزم على الاستيلاء على النصف الشمالى من مصر ، والذي سقط فى أيدي الآشوريين مرة أخرى .

ومنذ أن بدأت أطماع أمراء الشمال تتزايد للاستيلاء على الاقاليم الشمالية ، ظل الموقف متأزماً والتحديات تتزايد يوماً بعد يوم حتى وصل الامر الى مرحلة اصطدمت فيها القوى المتناقضة فكان صداماً لا بد منه اكى يرد آشور بانيبال جزءاً من كرامته وجيوشه التى هزمت من قبل ، وحتى يحقق طموحه بضم اقاليم الشمال ، كن ذلك جعله يقوم بحملة ثانية على مصر لمواجهة جيوش تانوت آمون والتى أعد لها جيشاً قوياً يهزم ولا يهزم .

أما تانوت آمون على الواجهة الأخرى من البلاد ، بجده فتجداً يتراجع ويؤكد بأنه لم يقو على مقاومة الزحف الآشورى ، مما اضطره للانسحاب نحو طيبة ، ولكن لم تكن طيبة تشكل حجرة عثرة أمام لزحف الآشورى ، فقد بدأت جيوش آشور فى مطاردة تانوت آمون حتى طيبة التى وصلتها بسهولة ، فضربت حصاراً حولها ، واحتلتها واوسعتها تخريباً وسلباً . . وبذلك تم لآشور بانيبال الاستيلاء على مصر كلها من شمالها لجنوبها . وفى النهاية لم يبق لملك آشور الا أن يعود منتصراً الى عاصمته نينوى .

بهذا يعتبر المؤرخون أن الانتصار الأخير لآشور بانيبال وانسحاب تانوت آمون الى نبتة عام ٦٦٢ ق.م. ، كان نهاية الاسرة الخامسة ولعشرين فى مصر ، وبالتالي نهاية للحكم النوبى فى شمال الوادى .



بعض اثار التربة بعد نقلها الى متحف السودان القومي بالخرطوم ضمن برنامج اليونسكو لإنقاذ
آثارات التربة .
، تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم ..



علماء ومبانو الآثار ينقلون رسومات الجدران قبل غرقها . وهذه إحدى جدران كنية فرس ..
« تصوير وزارة لشدة والإعلام - الخرطوم »



رسومات على كنيسة قوس التي كانت عاصمة لإحدى الممالك النوبة المسيحية..
تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم ..



تمثال الملك تهارقة ..

BUHEN TEMPLE

THIS TEMPLE WAS ORIGINALLY BUILT BY THE EGYPTIAN QUEEN HATSHEPSUT WHO REIGNED ABOUT THE YEAR 1500 B.C. PARTS OF IT WERE REBUILT BY TUTHMOSIS III WHO CUT OUT THE QUEEN'S NAME AND REPLACED IT BY HIS OWN IN MANY PLACES. THE MAJORITY OF THE SCENES ON THE WALLS SHOW THE KING MAKING OFFERINGS TO THE GODS.

TO THE NORTH IS ANOTHER TEMPLE. NOW MUCH DESTROYED BUILT BY THE PHARAOH AHMOSIS ABOUT 1570 B.C. AND REBUILT BY AMENOPHIS II.

THESE BUILDINGS ARE PROTECTED BY THE ANTIQUITIES ORDINANCE 1952 AND IT IS AN OFFENCE TO DAMAGE THEM IN ANY WAY OR TO WRITE NAMES ON THEM.

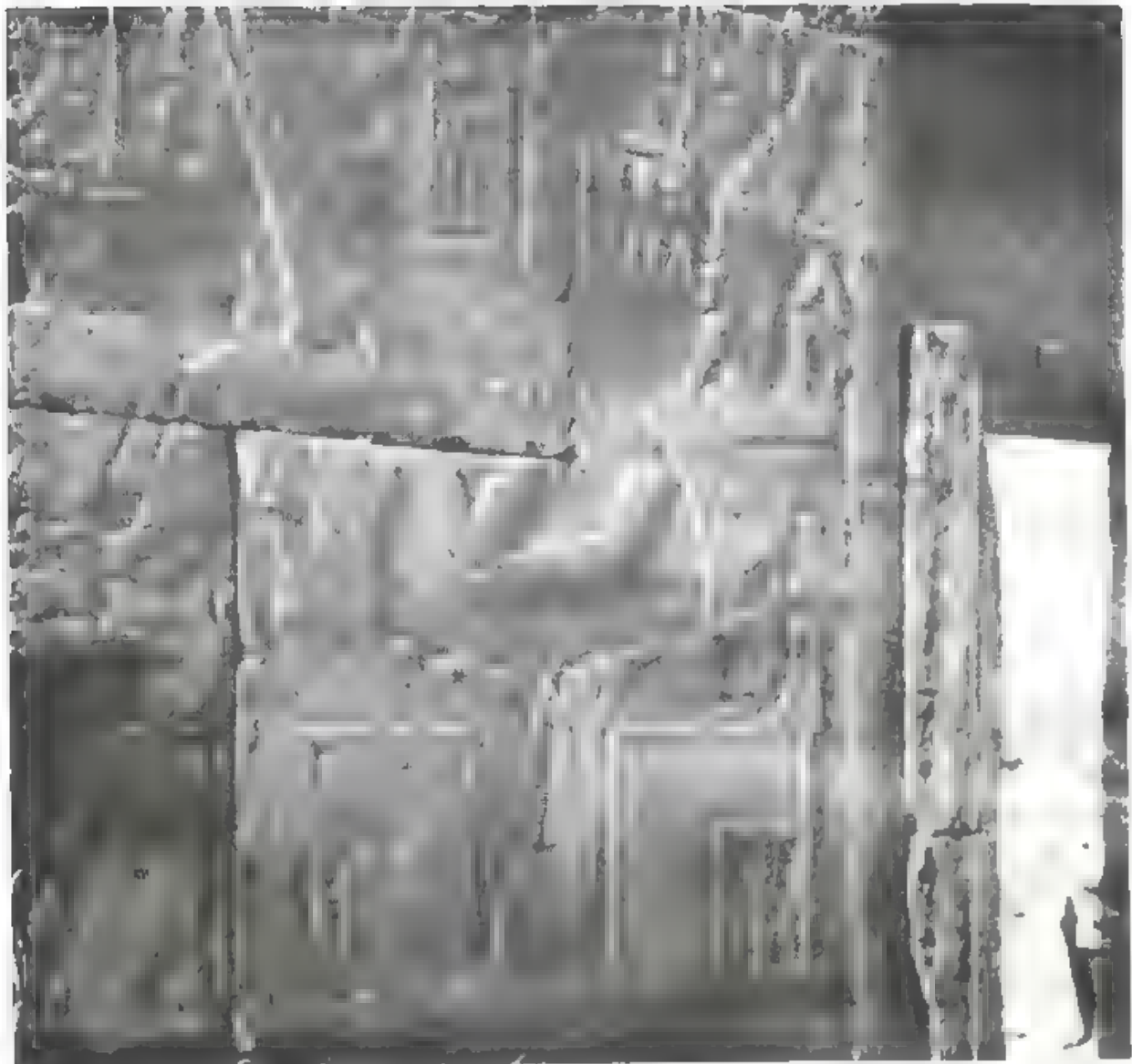
معبد بوهين

لقد شيدت هذا المعبد في الأصل الملكة
المصرية حتشبسوت التي حكمت حوالي ١٥٠٠ ق. م.
ثم أعاد بناء بعض أجزائه الملك الثالث الذي يزيد
اسم الملكة واستبدله باسمه في كثير من الموضع
وأغلب هذه المناسخ على الجدران
تبين منظر الملك وهو يقدم القرابين
إلى الإله كره.

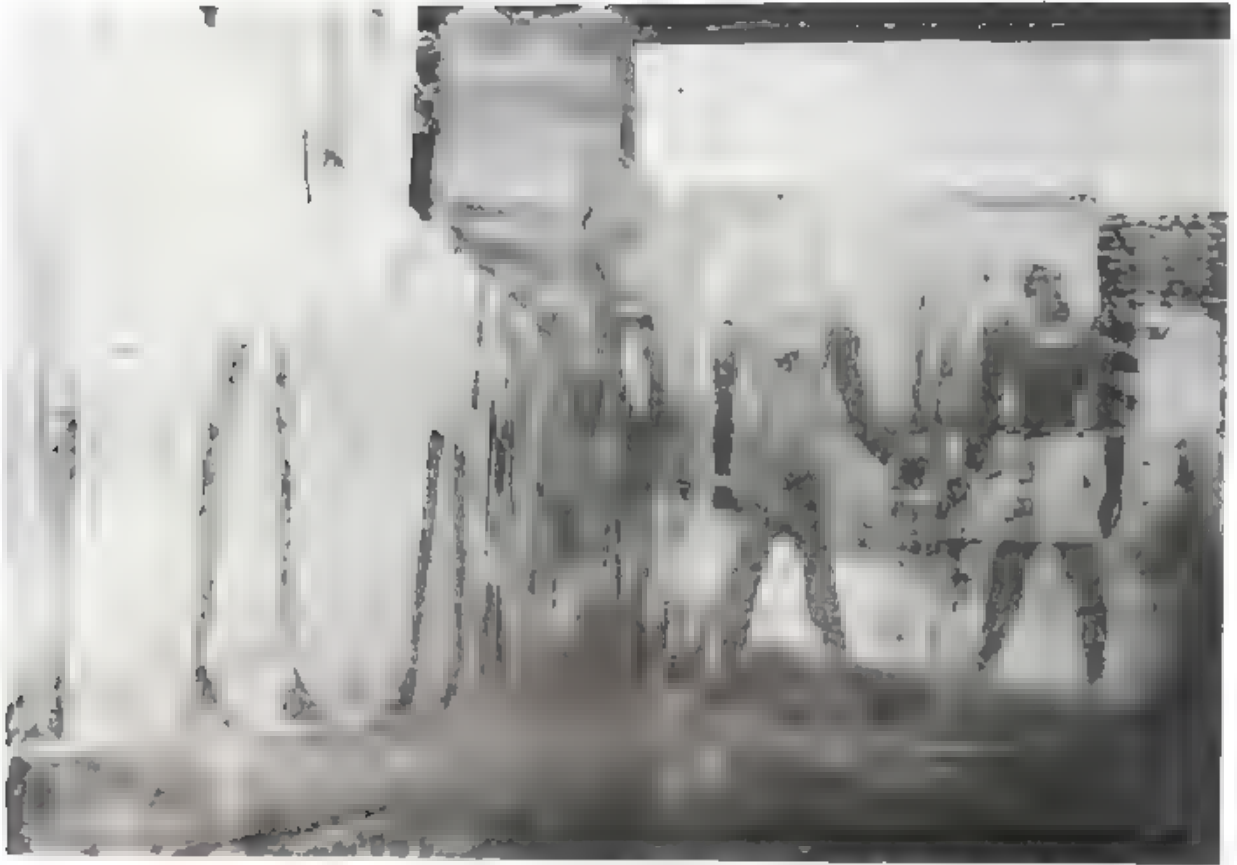
والى شمال هذا المعبد يقع معبد
آضر بناه الفرعون أمنمحات حوالي ١٥٧٠ ق. م.
ثم أعاد بناءه إسحقوب الثاني وهو الآن
قد تهدم كثيراً.

وحكي هذه الأبنية قانوت
الآن لـ ١٩٥٢ سنة ولذا فأي تجريب أو
كتابة الأسماء عليها بعد هذا

معبد بوهين : نقل هذا المعبد الى الخرطوم وأعيد تشييده في حديقة متحف السودان القومي .



رسومات على جدران معبد سمعة ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



رسومات على جدران معبد بوهين الذي كان يقع غرب حلما دعو
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..

مصر بعد نهاية الاسرة الخامسة والعشرين بعد

الحكم النوبى وملوك النوبة الآخرين

بالرغم من أن فترة الحكم النوبى لمصر كانت قصيرة الا أنها كانت مليئة بالاحداث
زيادة على ذلك فقد تسبب الاشوريون فى كثير من الازمات التى اجتاحت البلاد ،
بما فيها القلق الذى سيطر على الجميع ، بسبب أطماع الاشوريين التى لم تقف عند حد .
فنجدهم عند زحفهم قد أستطاعوا أن يثبتوا أقدامهم وأن يغرسوا رماحهم فى قلب
الارض الصلبة . فهم بالفعل احتلوا الجزء الشمالى من مصر ليستقر النوبيون فى جنوبها ،
حيث كان يحكم اقليم الدلتا امراء مصريون لم يكونوا فى يوم من الايام راضين عن
حكم الاشوريين والنوبيين على السواء ، خاصة وقد كان هدفهم الاسمى هو تكوين
جبهة متحدة قوية ضد الاحتلال الاجنبى ، وكان على رأس تلك الحركة أمير مصرى
يدعى (يكاو) وابنه (بسمتيك) الذى عمل على تحقيق هذه الأمنية ، ويعتبر بسمتيك
مؤسس الأسرة السادسة والعشرين . وهو الذى أنتهز فرصة انهماك الاشوريين فى
حروبهم ضد البابليين ، فثبت أقدامه فى مصر ونجح فى تحرير الامارات المصرية من
الاشوريين وأخيراً نودى به ملكا على مصر .

ولم يكتف بسمتيك بتحرير الوجه البحرى بل استطاع ان يزحف جنوبا ويسيطر
على طيبة مما جعل مصر تمتد من البحر الابيض المتوسط وحتى مداخل الشلال الاول ،
خاضعة تحت أشرف الملك المصرى (بسمتيك) .

وبدا يمكن انقول أننا قد تعرفنا على أسماء أهم ملوك النوبة الذين تولو عرش
مصر والنوبة معا ، حيث نصدوا للأشوريين الذين التقوا معهم فى سلسلة من الحروب
التي كانت نهايتها تلك الانتصارات التى حققها بسمتيك .

وقد ورد ذكر عدد آخر من ملوك النوبة بعد نهاية الاسرة الخامسة والعشرين ،
حسب قائمة البر وفسور ريرنر منهم (اسبالتا) ثم (أمن - تفى - بركى) الذى أخذ
فيران الفرس والضعفان فهزم بذلك اله الشر المسيطر على سماء البلاد ، كما نجده قد قام
أيضا بنور كبير فى صد هجمات القبائل البدوية التى كانت تغير على السكان المستقرين
على النيل . وعلى صعيد البناء واتعمير نجد أنه قام باصلاحات كثيرة فى المعابد والمباني الهامة .

واخيرا نقف مع الملك (نسناسن) الذى يعتبر آخر ملوك نبتة حسب تقرير ريزنر ،
وقد عاصر الغزو الفارسى لمصر تحت قيادة قمبيز ، وفى ايامه انتقلت العاصمة من نبتة
الى مروي التى توج فيها بالفعل ، ثم رجع الى نبتة لينال قبول الاله آمون ومباركته
وهذا القدر نكتفى بحديثنا عن نبتة وملوكها منتقلين الى مروي لترفع النقاب
ونستأذن التاريخ رجعة به الى الوراء لنقف على مشارف الزمان عند مروي ، لنعايش
نشأتها وحضارتها حتى تكتمل الصورة عن النوبة لعليا أو دولة كوش .

على اعتبار نبتة قيام دولة مروى

كما علمنا سابقا ، كانت نبتة عاصمة لكوش ، حيث كانت تحتل المركز الادارى والدينى والثقافى والتجارى بالاضافة الى كونها مقراً للعائلة الكوشية ، وكان يغلب على مبانيها واهراماتها ومعابدها الطابع المصرى ، اذ أن بعض الملوكة قد جلبوا اليها بعض الفنانين والعمال المهرة من مصر للاستعانة بهم فى مجال التخطيط والنقش والبناء والصناعة فى تلك البلاد ، غير أن نبتة بدأت تفقد أهميتها بالتدريج ، اذ بدأت أنظار الملوك تتجه صوب الجنوب ، ويعزى ذلك الى طبيعة البيئة الجغرافية فى مملكة نبتة ، حيث تقع فى منطقة جافة نسبياً ، اذا ما قارناها بالمنطقة التى تقع الى الجنوب منها ، لأن الأخيرة تتمتع بأمطارها الصيفية ، وبأراضيها الزراعية الواسعة ومراعيها الغنية ، كما كانت تتمتع بوفرة الحديد الخام ، ذلك المعدن الذى لعب دوراً هاماً فى حياة المملكة واقتصادياتها . وفى النهاية نجد أن هذه المنطقة الجنوبية هى مروى التى حلت محل نبتة فى الشمال .

تقع مروى على الضفة الشرقية للنيل ، على مقربة من محطة كبوشية الحالية ، شمال شندى ، فى المنطقة التى يسميها المؤرخون القدماء (جريرة مروى) والتى كان يقصد بها أرض البطانة ، كما يطلق عليها (أى مروى) الآن اسم (البجراوية) . . . ومدينة مروى بلغت من الشهرة والأهمية شأواً نافست فيه نبتة كمركر تجارى وثقافى وسياسى هام ، وارتفعت منها فى النهاية مركز الصدارة فى بلاد النوبة كما جاء ذكره . ويعتبر العهد المروى من أعظم الحقبة التاريخية فى السودان حيث تأثر بالحضارات المصرية والرومانية ثم أخيراً الحضارة الافريقية . كما عاصرت دولة مروى حكم لبطالسة والفرس والرومان فى مصر وكان لها اتصال بها جميعاً . ولكن بالرغم من اتصالها بهذه الحضارات ، فقد احتفظت باستقلالها السياسى والاقتصادى وبأشياء تأثرت بها ثقافياً وتبادلت معها تجارياً .

كانت المنطقة تدخل ضمن مملكة كوش بعاصمتها نبتة الى أن حلت محلها مدينة مروى كما تقدم ، حيث نجد أن موقع مروى هو الذى جعل منها مدينة ذات أهمية بين

مصر والبحر الأبيض المتوسط شمالا وأفريقيا في الجنوب . فامتازت بالطريق النيل
والذي كان يعتبر من أهم الطرق لتي كانت تربط كوش بمصر ولو ان نبته كانت
في موقع مناسب لقربها من شمال لوادي ، الا أن مروي كانت في موقع أكثر ملاءمة
للتجارة مع جميع الجهات مع أواسط السودان وجنوبه ومع مملكة اكسوم (اثيوبيا)
ومع كافة انحاء القارة الافريقية لأنها كانت تقع في مفترق الطرق الى الشمال والجنوب
والشرق .

وعليه امتدت حدود دولة مروي من الشلال الاول حتى حدود اثيوبيا ، وكما
يذكر بعض المؤرخين نجد أن حدودها الجنوبية ربما كانت قرب موقع سنار الحالية . .
وكان يحكم الدولة عدد من الملوك والملكات الانثى كان يطلق عليهن لقب (كنداكات) .
أما عن حياة المرويين ، فيقول البروفيسور شيبى أب صعوبة قراءة اللغة المروية
حالت دون اعطاء صورة كاملة عن الحياة فيها غير أن المعلومات التي جمعت من الآثار
والرسومات توضح أن رجال الدين كانوا يلعبون دوراً كبيراً في حياة الناس . . وعن
الملامح المميزة لهؤلاء السكان ، كانت تغلب عليهم التقاطيع الافريقية ، ويبدو من بعض
الرسومات أن عادة الشلوخ على الوجه كانت تمارس آنذاك ، وبقيت حتى اليوم عند
بعض القبائل السودانية ، وكذلك استعمال الكحل في العيون . وكان الناس يسكنون
في قطاطى قاعدتها مستديره الشكل ومبنية من الطوب الاحضر ، وعميه سقف مخروطي
الشكل من الاعشاب . أما الملوك والوجهاء من الطبقات العليا ، فكانوا يسكنون في بيوت
مبنية من الطوب الاخضر . . اما عن الاثاثات ، فانه قد وجد ما يشبه اسرائر المسماة
(بالعتقريب) .

الزراعة :

كانت من أهم الحرف لتي مارسها السكان ، حيث كانوا يزرعون بعض الحبوب
أهمها الدرة التي كانت تسعمل كغذاء ويصنع منها مشروب يعتقد أنها (المريسة)
المعروفة في الوقت الحاضر .

ومن الاشياء التي اكتشفها علماء الآثار خرق من الاقبشة القطنية فاعتقد البعض

أن القطن كان من المحاصيل الزراعية التي كانت تنبت في إقليم مروي . . ويقول شيني : « أن ذلك ربما كان من تأثير بعض الهنود على الحضارة المروية » . وقد ورد ذكر أشجار القطن في اللوحة التي وجدت شمال اكسوم والتي اورد فيها ملك اكسوم (عيزانا) غزو جيشه لمملكة مروي وقطعهم اشجار القطن والقائها في لنهر الحديد والصناعة :

كان الحديد الخام متوفرا في الصخور الرملية النوبية (Nubian Sand Stones) حيث كان يتم صهره في افران توقد بالصحم انساني ، الذي كان يستخرج من اشجار السنط التي كانت متوفرة آنذاك في ارض البطانة وعلى شاطئ النيل ، وقد مكنتهم معرفتهم بالحديد واستخراجه من صنع العديد من الاسلحة والآلات لزراعية مثل آلات عزق الأرض وأخرى للحفر ولقطع الحشائش ، كما صنعوا الفؤوس ورؤوس الخراب ، وكذات هذه الصناعات قد وصلت مستوى رفيعاً حتى إذا ما هارباها بابوقت الحاضر .

ويذكر الدكتور أحمد عبد الرحمن لعاقب في أحد أبحاثه عن مروي : « إن هؤلاء النوبيين ، قد أسهموا بنسبة عظيم في مجى العلم والتكنولوجيا في ذلك لوقت ، وهذا يتسبى على سبيل المثال في تخصيص استندسى الرائع للمدن مع توفير الخدمات التي نعتبرها اليوم من الخدمات الحديثة كتوزيع المياه مثلاً ، كما يتبدى ايضاً في قيام بعض الصناعات مثل صهر الحديد والنحاس وتصنيعها ، ودبج الحلود وصناعة الورق من نبات البردى ، وغيره مما يكشف عن تقدم التكنولوجيا لهائل بالنسبة لتلك العصور » . « والسودان » في رأى الدكتور العاقب « لم يرث إلا القليل من ذلك الماضى العظيم » .

مروى وعلاقتها بالقوى الخارجية

١ — مروى والفرس :

عجز الفرس الذين كانوا يحتلون مصر عن غزو دولة مروى ، وكانت مصر قد وقعت تحت الاحتلال الفارسي منذ عام ٥٢٥ ق . م والذي قام به القائد الفارسي قبيز حيث وجه اهتمامه نحو بلاد النوبة .. فأرسل لها بعضاً من جواسيسه في شكل وفد للملك مروى ، الا ان الملك فطن لخطته فلم يأبه لموقفه أو يأبه لشيء أو يهتم بالوفد .

فما كان من قبيز الا أن أرسل جيشاً فارسياً لمواجهة هذا التحدى ، ولكن كانت الظروف غير الملائمة تترصد مسيرة هذا الجيش الذى وهت أمامه بعض العوائق الطبيعية فبعت من التقدم ، خاصة وهو لم يعد العدة لمواجهة الصحارى القاحلة الممتدة في طريقه والتي أرغمت القائد قبيز للعودة الى مصر بمابقى له من جيشه الذى هده الجوع ومناعب الطريق ، أذلق معظمهم مصرعهم على امتداد الصحراء النوبية ؛

٢ — مروى والبطالسة :

عندما نزل البطالسة بمصر استولوا منذ البداية على جزء من بلاد النوبة السفلى -حيثما كان الملك المروى (ارقامتز) معاصراً لهذه الحفبة والذى قوى من علاقته مع البطالسة فجعلها اكثر قوة على الصعيد التجارى ، خاصة والبطالسة كانوا يطعمون في ذهب وادى العلاقى ، وكذلك في استيراد الأفيال التى كانت تعيش آنذاك في أرض البطانة ، وكانت ترسل سيرا الى مينا حارس على البحر الاحمر قرب سواكن الحالية يسمى (بطليموس تيرون)

٣ — مروى والرومان :

كانت مصر خاضعة للرومان منذ عام ٣١ ق . م . وفي ايام حكم الامبراطور (اغسطس) عين (كورنيلوس فالوس) حاكماً على مصر .. وكانت طيبة في ذلك الوقت مركزاً للقلاقل والثورات ، زيادة على وقعاتها الصلبة ضد حكم الرومان - حيث كان للنوبيين دورهم الكبير في ذلك - فما كان من الحاكم الرومانى الا أن اخضع طيبة ثم اخمد ثورتها واتصل بالقادة لنوبيين ، فطمأنهم بأنه سيحرم استقلالهم ماداموا بواصلون دفع الضرائب المقررة عليهم ، زيادة على احترامهم للمحدود . غير ان النوبيين لم يدعوا لارادة الرومان . وفي عام ٢٩ ق . م . أرسل الرومان قواتهم لأخذ

أحدى الثورات حيا كان على عرش مروى احدى الملكات (الكنداكات) والتي نجحت فرصة وجود الجيش الروماني خارج مصر في محاولة لاحضاع بلاد اليمن ، فأرسلت جيوشها لغزو طيبة التي دخلها النوبيون عام ٣٣ ق . م . وهاجموا الحاميات الرومانية فيها وانتزعوا تماثيل قبصر من قواعدها .

وعندما وصلت انباء الهجوم النوبى الى مسامع الرومان أصدر الامبراطور أمره لحاكم مصر بالخروج في جيش كبير للملاقاة النوبيين ، وبالفعل التقى الجيشان ووقع بينهما صدام عنيف كتب بعده النصر للرومان فطالبوا النوبيين باعادة ما استلبوه وما غنموه ، ولكن النوبيين الذين لم تهزم كبرياؤهم . رفضوا الاستسلام لتهديد لرومان وتمسكوا بموقفهم رغم نتيجة الحرب التي خسروها ، ثم ظلوا متمسكين به وبالأهداف التي من أجلها قامت الحرب .. خاصة وهم كانوا يدركون جيدا الاسباب التي من أجلها ثاروا ضد الرومان ، كان امرها ان ساءت معاملة الموطعين الرومانيين لهم بالقدر الذي لم يعد محتملا ، الأمر الذي جعلهم يواصلون كفاحهم ضد الرومان الذين بدأوا يعدون العدة للزحف على ننته . حتى أنزلوا بها ضربة دمرت جزءا كبيرا منها ، مما جعل مملكة مروى آنذاك تعمل للاسراع باحضار عدد من الممال المهرة والفنيين من مصر لاصلاح المعابد واعادة تشييد المباني التي خربها الرومان

ثم جاء الامبراطور (نيرو) الذي أرسل بعثة من ضباطه الى مروى حيث كان يفكر بحدية في ضمها الى امبراطوريته لما سمعه عن ثروتها الكثيره ، عبران تقارير هذه البعثة لم تكن مشجعة فهم قد وصلوا الى بعض الاماكن النائية من المملكة المروية والبعيدة عن مناطق العمران . الأمر الذي جعلهم يصفونها بأنها مقفرة ، وانها عبارة عن صخور وصحارى قاحلة .. ومع ذلك بجدهم يواصلون رحلتهم نحو الجنوب حتى بلغوا منطقة اسدود التي م ترق لهم مما جعلهم يصرفون النظر عن مروى نهائيا .

مروى ومملكة اكسوم (اثيوبيا) :

هكذا وعند القرن الثالث الميلادى بدأت المملكة المروية في الاضمحلال التدريجي ، وساعد على ذلك هجرة بعض القبائل من جهة الجنوب لغربي (يغلب الظن أنهم وفدوا من منطقة حال النوبة الحالية) . ثم اخذت هذه القبائل تثير الاضطرابات ، وتتسبب في اقامة المشاكل ، ودخلت في مناوشات مع مملكة اكسوم ، مما أثار الاخيرة ودفع ملكها عيزانا الى اعداد جيش كبير لغزو المملكة المروية . وبالفعل تحرك لجيش الاكسومى ودخل في معركة طاحنة ضد المرويين نتيجة للحلافات

القائمة بين لأكسوميين وهذه القبائل التي وردت الى مروي ثم جاءت الخاتمة بتدمير جزء كبير من مدينة مروي بمذابحها ومصانعها ومرارعتها ، مما أدى الى سقوط المملكة المروية في الهابة .

وقد عُثر أخيراً على لوحة شمال أكسوم ، نقش عليها قصة تدمير مروي حاء فيها .

« أنا غيرانا بن ايللا ، من أهالي هال وحمير وسا والجبا وكوش ملك الملوك ، قتت باهجوم على أرض النوبة لانهم ثاروا عبي ، وظلوا يتمشدقون بذلك . وقد هددوا النوبيون مراراً وطهبوا ما إلا نمر هر نكار (العصرة) وكانوا يهاجمون قبائل المقورتر كما اهم هاجموا الوفود التي ارسلناهم للتحقيق في هذا الأمر ، منهموا أسلحتهم . وقتا بالذارهم مراراً ولكن دون جدوى ، فاصطرت لأن أرسل لهم جيشاً لمتارلتهم عند هر نكار ، لما كان منهم الا ان لادوا بالفرار ، فتبعهم حيوشا لمدة ٢٣ يوماً ، وقتلنا الكثير منهم ، وأسرا آخرين وأحرقنا ميايهم ، فوضع بذلك جيش أكسوم يده على عامم كثيرة من الاصعده والحاس والحديد ، وحطم تماثيلهم ومعابدهم ومخارن العلال واشطار الفطر التي لقيها ٣ في هر سيد (الليل) . ثم تحركنا الى ملتقى سيديا ونكار (ملتقى هر النيل والعصرة) وهكذا حتى قصبت على تحصات ومدن مروي .

وبسقوط مروي عام ٣٥٠ م طويت صفحة من صفحات تاريخ السودان ، صفحة ظلت مفتوحة امامنا منذ القرن السادس قبل الميلاد حتى القرن الرابع الميلادي .
ويقول شيني : « ان تاريخ مروي يقف معلماً بارزاً في افريقيا القديمة ، فقد قامت في مروي مدينة أفريقية حاضرة ارتفعت فوق أرض إفريقية وشيدها قوم إفريقيون . مدينة استمرت الف عام ، وهي جديرة بالاهتمام كبير »

وبعد انه سقوط الدولة المروية انقسمت بلاد النوبة الى ثلاثة اقسام

١ — مملكة النوبديين في الشمال . وكانت تمتد من الشمال الاول حتى الثالث ، وكان يطلق عليها ايضا (ماريس)

٢ — ثم مملكة مقرة التي كانت تمتد من الشمال الثالث حتى قرب كبوشية .

٣ — ومملكة عبوة التي كانت تمتد من كبوشية حتى مكان لم يحدد بعد جنوب الخرطوم كل هذه الممالك ستحدث عنها بالتفصيل في تناولنا للنوبة المسيحية

ان ماحدث شمال البلاد لم يجمع الشرق من أن يظل كما هو شامخا تحف به تلال البحر الاحمر والصحراء النوبية . حيث تعيش قبائل التلال ، وهم من أصل حامى ، يعرفهم المؤرخون بالبليين ،

من أصل السجة الذين كانوا يقيمون في تلك المناطق منذ زمن بعيد .

ونجد انه من الصعب العثور على بحوث دقيقة تؤكد وجود علاقات وروابط قائمة بين مملكة مروى ودول عرب افريقيا . ولكن دلت بعض المخلّفات على ان هناك علاقات كانت قائمة ومتشابهة في الروابط الاقتصادية والثقافية التي ربطتها بممالك عرب افريقيا ، بما فيها غانا التي كانت من أقدم وعظم تلك الممالك . كما نجد ان مملكة مروى هي التي كان لها الأثر الكبير على ذلك الجزء من افريقيا . ينقل الحضارة اليها ونظم الحكم وتكنولوجيا التعدين على الأخص ، ويفسر بعض العلماء أن وجود بعض المصنوعات المعدنية وخاصة الحديد منها ولعسكرية ، مع وجود بعض الماشي ذات الطابع المروى ، كل هذا كان نتاجاً حتمياً للاحتكاك الحضارى والاتصال بالحضارة المروية

ويذكر لبعض انه بسقوط الدولة المروية انتقلت العائلة المالكة الى الغرب ، وبالتالي لحقت بها كل المظاهر الحضارية للدولة المروية . . ولكن نجد أن هذا الافتراض وخلافه ، والذي يقول بانتشار الحضارة المروية بعيدا عن موطنها ، لا زال في حاجة الى اثبات علمي أكثر مما قدم من قبل

النوبة المسيحية

دخلت المسيحية بلاد النوبة عن طريق مصر وحقت انتصارات متوالية جعلت الويتا مرفوعة منذ حوالى منتصف القرن الميلادى الأول ، على يد القديس مرقس الذى بنى أول كنيسة فى الاسكندرية ، حيث جذبت هذه العقيدة عدداً كبيراً من سكان الاسكندرية من مصريين واغريق ويهود .

وفى القرن الثانى الميلادى ازداد عدد المسيحيين زيادة تطلبت بناء ثلاث اسقفيات ، ثم ارتفع لعدد الى عشرين فى القرن الثالث . ومن الاسباب التى ساعدت على نجاح هذه العقيدة والدعوة لها ، اعتبار لباس المسيحية سلاحاً وتعبيراً قومياً ضد الرومان ، وباردياد نشاط الحركة المسيحية ، قامت مدرسة اللاهوت فى الاسكندرية ، تلك المدرسة التى كان لها الفضل فى قيادة البعثات التبشيرية الى البلاد المجاورة لمصر .

وكان أباطرة الرومان فى نادئ الأمر يضطهدون المسيحيين ويعذبونهم مما ترتب على ذلك بعض النتائج ، منها هجرة عدد كبير من المصريين الى الجنوب ، كما لجأ الكثيرون الى الصحارى المجاورة والاماكن النائية ، واصبحت بذلك طيبة مركزاً هاماً للمسيحية والدعوة لها فى كل من مصر العليا وبلاد النوبة . وبعد أن بلاد النوبة قد انقسمت الى ممالك ثلاث هى :

- (١) مملكة نوباديا أو الماريس فى الشمال ، بين الشلال الاول والثالث (اى بين اسوان وكومة) حيث كانت عاصمتها فى نادئ الامر (بلانه) ، ثم انتقلت فيما بعد الى نفراش (فرس) ، (التى كانت تقع على الحدود بين مصر والسودان حتى تاريخ غرقها) ، وكانت هذه اولى الممالك التى اعتنقت المسيحية لقربها من مصر ولسهولة المواصلات اليها .
- (٢) ومملكة مفرة كانت أراضيها تمتد جنوب المملكة السابقة اى من الشلال الثالث الى مكان يعرف بالأبواب جنوب الشلال الخامس وكانت عاصمتها دنقلا العجوز ، وهى قد تنصرت عام ٥٦٦ م .

- (٣) ثم احيراً مملكة علوة من الابواب جنوب الشلال الخامس الى جنوب الخرطوم وعاصمتها سوبا (انظر الخريطة رقم ٥) .

وفى عام ٥٤٠ م .. قام الامبراطور جستنيان باغلاق المعابد الوثنية فى فيلة عند اسوان وغيرها ابدانا بدخول المسيحية أرض النوبة ، هذا وقد بنيت كاتدرائية كبيرة فى فرس عاصمة نوباديا ، (والى اكتشفت فيها البعثة البولندية (لوحة للعنقاء والمسيح) عندما كانت تعمل ضمن برنامج

اليونسكو) لاتخاذ آثار النوبة عام ١٩٦٢ م) وقد اثار اكتشافها هذا اهتماماً كبيراً بين المؤرخين في كل مكان ، حتى عرضت أخيراً في معرض نيويورك الدول عام ١٩٦٣ م

وفي عام ٣٨٥ م . أصدر الامبراطور الرومانى نيود وسيوس مرسوماً بأن يعتنق جميع سكان لامبراطورية الديانة المسيحية . وعقبه أصبحت هذه العقيدة تمثل الدين الرسمى فى كافة أنحاء الامبراطورية ، مما راد من نشاط البعثات التبشيرية ، فدخل المشرون بلاد النوبة وانتشروا فى أرجاء ممالكها .

ويرجع الفضل فى دخول المسيحية الى بلاد النوبة ، الى الامبراطور جستنيان وروجه ثيودورا ، فقد ارسل القس جوليان الذى وصل بلاد النوبة عام ٥٤٣ م .. ثم بقى فى نوباديا لمدة عامين ، عاد بعدها لقسطنطينية .

وقول الدكتور مصطفى مسعد ، أن المسيحية شفت طريقها الى الواحة الخارجية التى كانت تقع على طريق درب الاربعين التجارى . ومنها اتصل التجار المسيحيون بالنوبيين ونشروا المسيحية بينهم ، غير ان تأثير هؤلاء على بلاد لوبة لم يكن كبيراً ، فالجهد الأكبر كان قد قام به القس جوليان الذى نجح فى تشييد عدد كبير من الكنائس فى بلاد الوبة الشمالية .. وكانت المسكة الشمالية أكثر الممالك الثلاث اتصالاً بالعالم الخارجى لقربها من مصر ولسهولة المواصلات التى تربطها بها . وهذا قامت بها كنائس عديدة كما ان عدداً من معابدها القديمة مثل وادى السوع قد تحول الى كنائس .

وبعد ان عادر جوليان أرض النوبة عائداً الى القسطنطينية ، عين القس لونجينوس ليحل محله ، واصبح بذلك مسئولاً فيما بعد عن نشر المسيحية بين سكان النوبة التى نزل بأرضها عام ٥٦٩ م واستقبل استقبالاً حاراً حيث وجد من النوبيين تحوياً كبيراً مما سهل عليه مهمته ، لاسيما فى بناء الكنائس ، الأمر الذى جعله يوعز الى ملك النوبة بأرسال وفد لمقابلة الامبراطور فى روما حاملاً له القيم من الهدايا . وبالفعل تكون الوفد النوبى وسافر الى روما حيث استقبلهم الامبراطور استقبالاً عظيماً . ويعتبر هذا الوفد من اوائل الوفود الرسمية التى أرسلت الى خارج البلاد فى التاريخ .

وفي عام ٥٨٧ م . ذهب لونجينوس جنوباً قاصداً مملكة علوة بدعوة من ملكها لنشر المسيحية و المملكة الجنوبية ، وفيها قام بتعميد الملك واسرته والامراء ولجح فى مهمته نجاحاً كبيراً .

وهكذا تم تنصير المملكتين ، نوباديا الشمالية ثم علوة الجنوبية ، اما المملكة الوسطى (مقرة) فقد تم تنصيرها عام ٥٦٩ م ، عندما دخلت فى اتحاد مع نوباديا وبالتالي أصبحت دنقلا العجوز عاصمة للمملكة النوبية المتحدة بينما ظلت فرس عاصمة للجزء الشمالى من المملكة النوبية المتحدة ، وبالتالي

اوضحت مركزاً ديبياً هاماً فيها بعد . هذا وقد كانت اللغة السائدة في ايام المسيحية تلك ، هي اللغة النوبية التي يتحدث بها النوبيون (الفاديح) في الوقت الحاضر . وقد حلت محل اللغة لبوناية التي كانت هي لغة الصلاة وظلت تستعمل في شواهد القصور الى ان حلت محلها اللغة القبطية فيها بعد في الشواهد وتدوين الوثائق .

ويعتبر العهد المسيحي في بلاد النوبة عهداً راهراً من كافة نواحيه . الثقافية والسياسية والاقتصادية . وقد تكشف لنا الآثار التي وجدت هناك قيام حركة فية رائدة ، الامر الذي يتفق وما كتبه بعض المؤرخين عن تأخر وبربرية تلك البلاد ، والتي اثبتت منونها نقبض ذلك تماماً ، فقد ظهرت الفنون المصرية والبيزنطية المتمثلة في الكتابة والرسوم والمصنوعات المخاربة والماضي جنأ الى حب مع الفنون النوبية .

وكانت لزراعة والتجارة من أهم الحرف السائدة التي كان يشتغل بها السكان حيث نجد هناك بعض المحاصيل لزراعية واهمها القمح والشعير واللوبا والخبيل والعب (الذي كان يصنع منه الببد) وهناك المحاصيل التي كانت تزرع في الجروف ، والجزائر وهي دات انتاج وفير ، زيادة على ذلك نجد ن السواقي كانت تمثل الوسيلة الرئيسية للري .

وما هو جدير بالذكر ، ان جزيرة فرس التي يطلق عليها بالنوبة (آرقى كرجو : اي الجزيرة الباضجة) ، كانت تشتهر ، حتى اللحظة التي عطتها فيها ابياء بحيراتا الوفيرة من القمح والذره والخضروات والخبيل ولربما كان هذا من اسباب اختيارها عاصمة للمملكة المسيحية . ولابد ان يذكر انه بالرغم من وفرة الانتاج في بلاد النوبة الا انه لم يكن هناك فائض من المحاصيل للتصدير .

اما الدور الذي لعبته بلاد النوبة المسيحية في مجال الاقتصاد ، فهي قد ظلت معبراً هاماً للتجارة خاصة والنوبيون^{كالب} يلعبون دور الوسيط في تبادل السلع وحماية القوافل التجارية بين مصر والحبوب ، كما كانت للمراكب الشراعية أهمية عظيمة في المواصلات النهرية ، وكانت تصنع عند شاطئ النيل حيث تتوفر أشجار السط . وقد استمرت هذه الصناعة حتى غمرت المياه تلك الارض .

في هذه الحقبة بدأ الجمل مسافراً يختار الطرق التجارية ، حيث لعب دوراً كبيراً في تنشيط حركة التجارة بالبر والتي كانت قاصرة على الحمير منذ أقدم العصور مما أدى الى ان تقوم هناك مدن وموانئ تجارية هامة على النيل مثل (تفدي) أو حلفا . وفي هذا المضمار يتحدث الادريسي عن ميناء تجارى هام عند ملتقى النيل وعطيره ، ذلك الميناء الذي كانت تلتقي عنده القوافل التجارية القادمة من موانئ

البحر الأحمر ، كذلك السلع التجارية القادمة من الجنوب عن طريق النيل ومن اثيوبيا عن طريق بحر عذبة .

وكانت هناك كما ذكرنا سابقاً (تقدي) أو حلما والتي كانت تمثل مركزاً هاماً على البحر . وبهما أن يذكر أن عدد سكان النوبة كان كبيراً في ذلك الزمان ، أكثر منه في الوقت الحاضر وقبل قيام السد العالي ، كما تدل على ذلك حرائب ذلك العهد وكنايسه والمباني المتشرة على الضفة الغربية من النيل لاسيما غرب المكان الذي كانت تقع فيها ديرة .

أما من الناحية السياسية ، فكان على رأس كل من الممالك الثلاث ملك ينصب عن طريق الوراثة ، يمارس سلطانه الواسعة فوق مساحات من الأرض يمتلكها ومن عليها ، والجميع يعملون له ومن أحله . كما ينوب عنه في كل المسائل نائب الملك الذي كان مهامه أن يرأس موظفيه ، وكانت المملكة مقسمة إلى أقسام إدارية عدة ، لكل منها رئيس له سلطة مطلقة يعاونه عدد من الموظفين . وقد ظلت الممالك الثلاثة منفصلة إلى أن تحدت مملكة نوباديا ومقرة عام ٥٦٩ م .

ثم كانت مملكة علوة والتي هي مشابة في إدارتها للمملكة الشمالية المتحدة ويقول د . شوقي الجمل : « أن مملكة علوة تمتاز بالجاء والنفوذ وبحيش يتفوق عدة وعدداً ، كل ذلك يرجع إلى امتدادها وخصوبة أراضيها ووفرة مرعيها ، حيث تتمتع بأمطار الخريف . ولكن رغم ثراء الجنوب نجد أن سكان الشمال كانوا أكثر تحضراً نسبة لموقع ممالك الشمال بالقرب من مصر والبحر الأبيض المتوسط ، وبالقرب من الإمبراطورية البيزنطية التي كانت تربطها بها عدة روابط ، منها الدينية والثقافية .

وبضيف د . شوقي الجمل : « أن ثراء مملكة علوة كانت تعكسه له كثرة كنائسها وأديرتها ونقوشها .. غير أن النوبيين كانوا على اتصال دائم بالإمبراطورية البيزنطية التي نشرت ثقافتها وفنونها ، فتأثرت بها تأثيراً تمثل في النقوش والرسوم البيزنطية النحوتة على بقايا الفخار بشكل واضح » . ولكن نجد أنه منذ مطلع القرن الرابع عشر بدأت الممالك النوبية في الضعف والانهيار ويعرّى هذا إلى عدة عوامل منها :

(١) ظهور قوة تمثلت بدخول الإسلام في الشمال كما سيأتي ، حيث استولى العرب على مصر منذ القرن السابع . فنشروا فيها الإسلام . وفي الجنوب بدأت بعض القبائل تمارس صعودها على بعض الممالك كما حدث لمملكة مروى من قبل

- (٢) ويقول د. شوقي الجمل : « ان المسيحية فشلت في أن تضم البلاد تحت بواء القومية كما حدث في مصر ، حيث اتخذها الناس هناك سلاحاً قومياً فعالاً ضد الرومان » .
- (٣) ثم هناك ضعف ملوك البرية وانقسام الأمراء وتنافسهم على الحكم والاستيلاء على السلطة . لكل ما تقدم صعدت تلك الممالك وسقطت في يد العرب

النوبيون والعرب والاسلام

استمرت العلاقات طيبة بين بلاد النوبة والعالم الخارجى ، خاصة مع الامبراطورية البيزنطية ومصر .. ولكن فى فجر الاسلام بدأت هذه العلاقات تبدو أكثر ترابطاً ، ثم دامت لزمان طويل الى أن دخل العرب مصر ونشروا فيها العقيدة الاسلامية تلك العقيدة التى ما لبثت أن شقت طريقها لجنوب الوادى عبر مسالك شاقة تكتنفها المصاعب وتعطى صيها الحروب الطاحنة .

جاء العرب الذين كانوا أقوى المجموعات البشرية التى دخلت السودان والتى اكتسبت غالبية الصبغة التى هو عليها الآن ، ولقى تتألف عناصرها من سيادة اللغة العربية فى الجزء الاعظم من السودان ثم سيادة العقيدة الاسلامية ولسعاتها بنفس القدر ، وكذلك التقاليد العربية والاعتزاز بها .

صلة النوبيين بالعرب قبل الاسلام :

ولا ترجع صلة لنوبيين بالعرب الى العصر الاسلامى فحسب بل ترجع تلك الصلة الى العهود السابقة للاسلام ، حيث نجد البحر الأحمر يفصل السودان عن الجزيرة العربية المواجهة له ، ضيقاً وهادئاً وخالياً من أى عوائق ، ولا يتجاوز عرضه المائة وعشرين ميلاً ، فهو لا يعوق الاتصال بين الاقليمين ، ولم يكن الطريق عبر البحر الاحمر هو الطريق الوحيد الذى كان يربط بينهما ، بل كان هناك طريق شمالى . أى برزخ السويس الذى كان يلتقى بطريق النيل وكذلك كان هناك طريق جنوبي هو طريق بوعاز (باب المندب) الذى كان يصل السودان عبر هضبة اثيوبيا .

ولانسى ان الجزيرة العربية ، ذات مناخ جاف وبيئة طاردة دفعت بعض الجماعات للهجرة الى السودان عن طريق البحر الأحمر وبوغاز (باب المندب) ثم عن طريق النيل من الشمال ، فاستقروا فى النوبة الشمالية واحتلوا بالسكان وعمل بعضهم فى مناجم الذهب ، والبعض الآخر بالوساطة التجارية بين شبه الجزيرة العربية وبعض البلاد الاخرى ووادى النيل ، فقد كان الذهب من أهم السلع التجارية فى ذلك الوقت ، ثم الرقيق والصمغ واللبان .

وقد شطت الحركة التجارية بشكل خاص فى زمن البطالسة والرومان والعهد المسيحى . ويرى بعض المؤرخين كالدكتور مصطفى مسعد ان عدداً لا يستهان به من التجار العرب قد أخذوا فى الاستقرار فى اجزاء مختلفة من وادى النيل ، واخيراً لحق بهم عدد كبير من أقاربهم فى موطنهم الجديد . ثم كان للاسلام عند ظهوره فى القرن السادس الميلادى ابلغ الأثر فى توحيد العرب ، وكانت

العقيدة الإسلامية هي القوة الفعالة والحركة التي دفعت بهم خارج شبه الجزيرة العربية الى أن وصلوا شواطئ المحيط الأطلسي غرباً ، والطاقي شرقاً ، وقد شملت هذه الفتوحات الإسلامية مصر التي غزاها عمرو بن العاص في أوائل القرن السابع ، خاصة وقد تطلع العرب عند فتحهم مصر لفتح بلاد النوبة وذلك بغرض تأمين الحدود الجنوبية لمصر ، ولتأمين طرق القوافل التجارية ونشر الاسلام . ويعتقد الدكتور يوسف فضل ، أن دخول الاسلام في بلاد لوبة لم يكن نتيجة لمعارك حربية ، إنما جاء عن طريق العلاقات التجارية بين العرب والنوبة واختلاط التجار المسلمين بالنوبة والتزاوج معهم . وترك العرب أثراً متمثلة في تسمية بعض الحلال واقري في بلاد النوبة ، ففي وادي حلف مثلاً كانت قرية (دغيم) وحلة (العرب) و (الحسينية) وحلة (البطحاء) و قبيلة (القراريش) . وفي بادئ الأمر قام حاكم مصر العليا ، عبد الله بن أبي السرح بأرسال جيشه في عام ٦٤١ م ، لبلاد النوبة نتيجة لتعدد غارات النوبيين على حدود مصر الجنوبية ، ولكن لم يستطع العرب هزيمة النوبيين في تلك المعركة بسبب لاستماتة النوبيين في القتال وبراعتهم في الرمي بالسهام ، حتى أطلق عليهم العرب (وماء الخندق) .

واخيراً انتهت هذه الحملة بحقد هدنة بين عمرو بن العاص والحاكم قيرس (المقوقس) الوبى ، غير ان النوبيين قد نقضوا العهد بعد عزل عمرو بن العاص وتولى عبد الله بن أبي السرح حكم مصر ، فعادوا لغاراتهم مرة أخرى على صعيد مصر فأرسل إليهم عبد الله جيشاً كبيراً آخر عام ٦٥١ م ، توغل حتى دنقلا العجور عاصمة مقرة المسيحية ، والتي أصبحت فيما بعد عاصمة للمملكة النوبة المسيحية المتحدة في الشمال . ولكن عند ملاقات النوبيين لجيش المسلمين طهروا استبالمهم في القتال في تلك الموقعة التي تعرف بموقعة دنقلا ، وذلك رغم تفوق الاسلحة العربية مثل المسجنيق لدى خربوا به كنيسة النوبة وبعض المباني الأخرى ، فطلب النوبيون الصلح ووافق العرب على الهدنة لكثرة ضحاياهم فاشتهر هذا الصلح (بالبقط) والبقط كلمة لانيية الاصل اشتقت من كلمة (PACTUM) وتعني اتفاقية أو موادة . ويقال انها ايضاً كلمة مصرية فرعونية تعني عهد أو معاهدة أو صرية عينية ، والملاحظ انها تقرب من الكلمة الانجليزية (PACT) والتي تعني اتفاقية أو معاهدة

ورد في هذه المعاهدة ما يلي :

١ - باسم الله هذه اتفاقية بين القائد عبد الله بن أبي السرح وملك النوبة وكل مملكته بين اسون وعلوة

٢ — عقد القائد عبد الله بن ابي السرح على الأمان والهدنة بين النوبين والمسلمين في صعيد مصر ، وسيكون النوبيون في أمان وسلام تحت رعاية الله تعالى ورسوله محمد ولم يحاربكم أو يعلن الحرب عليكم طالما احترمت بنود هذه الاتفاقية

٣ — ويمكن للنوبيين أن يدخلوا بلادنا كسافرين لا بلاقامة ، وعليكم حماية المسلمين الذين يسافرون الى بلادكم حتى يعادروها .

٤ — وستحفظون على المسجد الذي بنى في مدينتكم (دنقلا) ولا تمنعوا أحدا من الصلاة فيه .

٥ — وفي كل عام يقدم النوبيون الى امام المسلمين ٣٦٠ رأسا من الرقيق ، وفي بعض النصوص (٤٠ رأسا للحاكم)

٦ — وفي حالة نفخ النوبيين لنصوص هذه المعاهدة سيبدأ العرب الى وسائل عدوانية ضد النوبيين .

وقد أمر الخليفة العباسي (المهدي) أن يدفع للنوبيين مقابل الضريبة السوية من الرقيق ١٣٠٠ اردب من القمح ، و ١٣٠٠ رجاجة بيد وحصانا و ١٣٦ قطعة قماش

وفي عهد الخليفة المعتصم لاحظ أن قيمة هذه السلع اكبر مما يدفعه النوبيون . هذا مما جعله يلغى الجزء الخاص بالنبيذ وأبقى على القمح والاقشة .

ولكن هذه الاتفاقية كما يبدو لنا لم تكن هدنة بالمعنى المألوف ، وانما تبادل منافع واتفاق نحاري ، ولم تقم الحرب الا لحماية جنوب مصر من الغارات النوبية . ولا ننسى أن هذه الاتفاقية انتاريجية مدلولاً عظيماً ، إذ أنها أول معاهدة من نوعها بين المسلمين والنوبيين جاءت نتيجة لمشاورات دبلوماسية على مستوى رفيع . ويبدو أن القبط هو الذي كان يقرر العلاقات بين العرب والنوبة لبضع قرون . فكان النوبيون يشكون من الشكوى من بعض بنودها ولا سيما تلك التي تنص بدفع ٣٦٠ رأسا من الرقيق ، مما أثار حداً أعنفاً في بلاط الملك . فاطهر الأمير جورج النوبي ابن الملك زكريا بن بنس استياءً شديداً ضد سيطرة العرب . كل ذلك دفع بالملك ليقرر ارسال ابنه جورج الى بغداد عاصمة الدولة العباسية ، لمقابلة الخليفة العباسي والتفاوض معه في مسألة القبط ، وذكر لابنه جورج انه اذا تبين له ما للمسلمين من بأس وشدة فما عليه الا أن يسأل الخليفة متواضعا تخفيف مواد القبط ، واما اذا كانوا على غير ذلك فلا بد أن نعد العدة لمحاربتهم .. وما أن دخل جورج بغداد الا وهبته عظمته ونفوذ المسلمين عليها ، خاصة وقد استقبله الخليفة استقبالا حاراً ، وقدم له هدايا قيمة ، وألغى المتأخرات من قيمة القبط .

نجد أن موقفاً مثل هذا أن دل على شيء إنما دل على استراتيجية الدبلوماسية النوبية التي كانت متبعة في ذلك الوقت ، كما نجد أنه يكشف عما كان يكره العرب للنوبيين ، رغم الحروب التي دارت بينهم . من هنا تبين لنا العرض الدبلوماسي من رحلة الأمير جورج والتي كان يسعى فيها لاكتشاف قدرات العرب العسكرية مع مكاسب الضعف أن كانوا يملكون .

رغم هذا نجد أن النوبيين لم يكونوا راضين عن تنفيذ بؤود الاتفاقية خاصة البند الخاص بإرسال ٣٦٠ رأس من الرقيق ، وفي النهاية توقف تنفيذها خاصة عندما ضعفت دولة المسميين بمصر في الفترة الأخيرة من حكم الأخشيديين حين اضطربت الأحوال في شمال الوادي ، فحدثت المجاعة نتيجة لانخفاض النيل ، أضف إلى ذلك ظهور لجوش الفاطمية عند حدود مصر الغربية .. ثم نجد أن النوبيين لم يقتصر الأمر عن امتناعهم من دفع لبقط ، بل شوا العارات فوق الأراضي المصرية ، كالواحة الخارجية واسوان ودافو .

وفي عام ٩٦٩ م عندما خضعت مصر لحكم الفاطميين ، أرسل جوهر الصقلي الذي فتح مصر من قبل برسوله أحمد بن سليم الاسواني معوثاً إلى الملك جورج ملك النوبة بدعوه لدفع البقط . ولكن الأخير لم يحبه على طلبه ، مما أدى إلى توتر العلاقات بين النوبيين ودولة الفاطميين في مصر .

وكان العرب طوال هذه العهود ينزحون إلى بلاد النوبة لسفلى ، فاستقرت بذلك بعض الجماعات من قحطان وربيعة وقريش في اسوان ، كما اشترى بعضهم جزءاً من الأرض في بلاد النوبة ، فكانوا بذلك يدفعون الحراج لملك النوبة المسيحي ، وعاش هؤلاء مع النوبيين في سلام ، واختلطوا بهم اختلاطاً أدى إلى اعتناق كثير من النوبيين للدين الإسلامي رغم جهلهم للغة العربية . ويقال أن الذي ساعد في نشر العقيدة الإسلامية بين النوبيين تعلم بعض العرب لغة النوبيين .

وكان نتيجة ما حدث في ذلك الجزء من بلاد النوبة السفلى أن قامت إمارة عربية هي (إمارة بني كثر) التي لعب أمراً دوراً هاماً في تاريخ المنطقة ، وفي إقامة الصلات بين المسيحية والإسلام ، ثم في الاختلاط الذي تم بين العرب والنوبة .

ويرجع أصل (بني كثر) إلى قبيلة ربيعة التي استقرت حوّل اسوان فقوى نفوذ رعاياها حتى شمل المنطقة التي تمتد من اسوان إلى كرسكو ، ثم أسس هؤلاء (الإمارة) التي اتخذت اسوان مركزاً لها حتى اعترفت بسلطانها الدولة الفاطمية . وترجع تسمية هؤلاء العرب بـ (بني كثر) إلى اللقب الذي أنعم به الخليفة (الحاكم بأمر الله) الفاطمي على زعيم ربيعة الذي كان يدعى (أبو المكارم هبة الله) عندما

بينها ، حيث كانوا يقومون بتحركات معادية لهم على الدوام ، مما أدى بأن يحد صلاح الدين من تعيين اسويين في الجيش الايوني واستند لهم بعناصر شمالية . كردية وتركية .. طيلة هذه العهود وكثير من النوبيين ينزحون الى مصر ، فأثروا في حياتها كثيراً باشتغالهم في مرافق كثيرة بما في ذلك الاعمال الحرة .

ويعتقد الدكتور مصطفى مسعد أن العناصر النوبية في مصر اعتنقت لاسلام ، مما كان له اكبر الأثر لانتشاره في بلادهم ، إذ عاد هؤلاء لاهليهم ونشروا الدس الاسلامي والثقافة العربية .

هذا ما كان يحرق على النيل ، اما اذ اتجهنا شرقا الى البحر الاحمر بشواطئه ، نجد ان هناك حوادث وقعت كان لها أثر كبير غير مجرى التاريخ في علاقات النوبيين بمصر .. فعند هذه الشواطئ قام ميناء كان لها دور هام في دعم هذه العلاقات ، وهم (عيذاب ، شبال حلايب ، وسواكن الحالية) وقد ذاعت شهرة عيذاب منذ القرن الثاني عشر بعد أن تحولت قوافل الحجيج من مصر وبلاد المغرب عن طريق برزخ السويس الى الطريق الذي يشق الصعيد الى قوص عن النيل في مصر العليا ومنها شرقا بالر الى عيذاب ، ثم بالبحر الى جدة .

وبالاضافة لوطينها كميناء للحجيج ، كانت عيذاب تقوم بتصدير الذهب الذي كان يقوم بالتقريب عنه انتحار العرب في وادي العلاقي ومرنفعات البحر الأحمر ، كما كانت تصل اليها السفن محملة بالبضائع من الشرق الاقصى والجزيرة العربية وشرق افريقيا ، وعليه فقد عدت عيذاب الميناء الرئيسي لمصر على البحر الاحمر منذ اواخر الدولة الفاطمية وحتى اوائل أيام دولة المماليك الثانية ، لكل ذلك قام المماليك بتعيين "لوى" والقاصى وكلاهما مصرى حتى يتم لهم الاشراف التام عليهما . وقد دم الصليبيون أثناء الحرب الصليبية بمهاجمة سفن الحجيج واعراق بعضها ، مما دعا المماليك الى ارساء حيوشهم لحماية عيذاب من الخطر الصليبي الذي كان يهددهم ، ثم الاستيلاء فيما بعد على ميناء سواكن . فتم لهم بذلك احكام ارقانة ، وفرض السيطرة الاسلامية على لساحل الافريقى للبحر الاحمر

وقد أدى احتلال المماليك لعيذاب وسواكن بالاضرار بمصالح النوبيين الاقتصادية نتيجة لغزهم عن العالم الخارجى خاصة وقد كانت سبه كبيرة من تجارتهم تمر عن طريق هذين المينائين وخاصة سواكن التى كانت تعتبر المنفذ الرئيسى للممالك النوبية ، وقد اثار هذا بالطبع حفيظتهم نحو المماليك ، ريادة على ذلك فقد برزت مؤامرة انوبيين في حرهم ضد المسلمين ، وتعاطفهم مع الاقباط

والمسيحيين في مصر ، الذين لا قو بعض الاضطهاد على يد الممالك .. ويذكر بعض المؤرخين أن النوبيين كانوا يحجون بصمة مستمرة الى بيت المقدس مما أدى الى اطلاق اسمهم على أحد الاماكن فيه .

وكرر فعل لاحتلال هذين المينائين قام الوبيون بالهجوم على عيذاب ثم على مدينة اسوان وبالتالى أرسل السلطان بيبرس المملوكى جيشاً لغزو النوبة ، ولكن لم يكتب له النصر الهائى على الوبيين ، مما جعله يقوم بارسال جيش آخر استطاع ان يحقق نصراً حاسماً على النوبيين ، ثم خيرهم بين الاسلام او الجزية او القتال . فاختاروا الجزية . واصبحوا من اهل الذمة ، وصار ملكهم نائباً عن السلطان المملوكى ، زيادة على ذلك اصبح جزء من بلادهم ملكاً خاصاً للسلطان ثم انشئ في مصر ديوان تسمى (ديوان النوبة) للاشراف على بلاد النوبة ، وهو شبه بالوزارة في الوقت الحاضر .

ولكن رغم استمرار تبعية بلاد النوبة للممالك حتى عام ١٣١٦ م الا انه كانت تحدث بين الحين والحين بعض الثورات التى كان الغرض منها اقصاء الملك الموالى للممالك ، وتصيب ملك آخر مستقل عنهم مما أدى الى نشوب الحرب مرات عديدة بينهم وبين للممالك . وكانت في الغالب تنهى بأقرار النظام القديم اى تثبيت الملك المملوكى .

وقد اضعفت هذه لحروب كلاً من لعرب المسلمين والممالك بوجه خاص ، مما أدى ان تستقر بعض الجماعات العربية في بلاد النوبة طوا هذه الفترة ، ومن اهم هذه الجماعات العربية بنو كنز (الكنوز) الذين استقروا في منطقة النوبة الجنوبية بعد طرد لاوييين لهم من اسوان فاختلطوا بالوييين في المنطقة واحتفظوا بلغتهم العربية الى جانب اللغة النوبية التى كانوا يجيدون التحدث بها .

وهناك شبه بين اللغة الكنزية ولغة الدناقلة ، حيث يرجع ذلك الى أن الوبيين عندما احلوا بنو كنز من اسوان استقر بعضهم في منطقة دنقلا ، فأثروا على لغة الدناقلة . ثم أن كتر الدولة نفسه حكم من دنقلا ويرجع توليه الحكم الى حدث معين يمثل في حد ذاته نقطة تحول في تاريخ النوبة . فقد عين السلطان المملوكى أحد امراء النوبة المسلمين ويدعى (عبد الله بن شنبو) ملكاً عام ١٣١٦ م . مما جعل (كتر الدولة) يطالب بالملك ، فهو بالاضافة الى كونه مسلماً فانه كان ابن اخت ملك النوبة خاصة والعرف كان يقضى آنذاك بتوريث ابن الاخت .

وعليه قام كتر الدولة باعتقال الملك الحديد والاستيلاء على الحكم حيث حكم (بنو كنز) لدولة النوبة من عاصمة النوبة (دنقلا المعجوز) وحدث اثناء الحرب التى نشبت بين بنو كنز والممالك عام

١٣٦٦ م ، أن أرسل السلطان المملوكى جميع من كان عده من اسرى بى كمر الى حاكم اسوان حيث قام باغتياهم جميعاً ، فأثار هذا بنى كتر الذس قاموا بالهجوم على اسوان ، فهزموا المماليك وقتلوا عدداً كبيراً من السكان وفي النهاية قاموا بهب المدينة وتدميرها . وهكذا طلت احرب سجلاً بين المماليك وبنى كمر الى أن ضعفت سلطة المماليك الامر الذى أدى الى انتصار بى كمر ، الدين استمر كثير سهم قرب منطقة اسوان والشلال الاول وهذا هو محور العلاقة التى تربط الكنور بالشلال ، وهو سبب رئيسى لاطلاق اسم الشلالية احياناً على الكنور

ولم يستمر حكم بى كمر للنوبة فترة طويلة ، الا انه لم يرد رغم ذلك - اسم ملك مسيحي بعد كمر الدولة ، والراجح ان الملوك الذين نالوا على الحكم هم من العرب أو المستعربين ، ولما كانت الاحوال مضطربة في ذلك الوقت ، فان عدداً كبيراً من العرب قد هاجر من صعيد مصر فراراً من المماليك الى بلاد النوبة وارداد هؤلاء اختلاطاً بالنوبيين فكانت النتيجة هي انتشار الاسلام بين سكان البلاد حيث اعتنقه اغلبهم في نهاية القرن الخامس عشر .

وقد وصلت الهجرات العربية الوافدة من الشمال الى بلاد علوة جنوباً ، كما وفدت اليها موجات عربية أخرى من شرق السودان فاستقرت قبائلها بين المنطقة الواقعة بين النيل وعطيره .. بعد أن قوى نفوذ هذه القبائل نجدها في مستهل القرن السادس عشر قد دخلت في تحالف مع سلطته القونج بلقضاء على مملكة علوة المسيحية والاستيلاء على عاصمتها سوبا .

وهكذا ظلت المسيحية لمدة سبعة قرون من الزمان متماسكة فوق أرض النوبة « السفلى والعليا » ولم يتم القضاء عليها واحلال السلام محلها عن طريق اعمارك الحرية ، لان الاسلام لم يفرض بقوة السلاح ، اذ تم ذلك سلمياً وبعد فترة طويلة من الزمان .. وكما يعتقد الدكتور يوسف فصل أن ذلك كان في الواقع نتيجة للعلاقات التجارية بين العرب والنوبيين واختلاط العرب وتزاوجهم بسكان أرض النوبة

وحدير بالذكر ان سيطرة المسلمين على بلاد النوبة لم توصف بالشدة على الاطلاق ، نلاحظ ذلك في وقف تعيد معاهدة البقط مع اشاعة السلام بعد أن انحسرت تلك الحروب المستمرة والتي كانت تنشب بين الطائفتين على الدوام

ويذكر المؤرخون أيضاً ، ان العهد المسيحي كان يتميز بالاستقرار والقوة وتركيز السلطة . انعكس ذلك في ازدهار الفنون المحلية ويزا البيزنطية ثم المصرية واخيراً الفنون المسيحية ، كل هذه الفنون

كانت سائدة في تلك الفترة ، وبالطبع فإن ذلك لا ينطبق على أواخر لعهد المسيحي حيث نجد أن الحروب التي كانت تدور بين النوبيين والمماليك في تلك الفترة قد أدت الى استنزاف موارد النوبة وتعطيل طاقات بيها وقد ظلت بلاد النوبة طوال عهد الدول التي توالت على مصر كدولة لطولونيين والاختشيديين والدولة الفاطمية والابوية ثم دولة المماليك - حسب ما كتبه المؤرخون ، ظلت منفصلة تجارياً هاماً ومورداً غنياً للذهب والعمال والجنود والموظفين الذين أثبتوا براعتهم وأمانتهم واختلاصهم في العمل في شمال البلاد .

ثم كانت تلك البلاد (أى بلاد النوبة) حسب ما كتبه الدكتور مصطفى مسعد ، « ملحقاً آمناً للفارين من الشمال وموطناً رحباً للوافدين منه » .

النوبة في عهد المماليك

ان المكاة التي احتلها المماليك هي التي فرضت علينا لتحدث بأسهاب عنهم وهالك نضال النوبيين ضد المماليك ، الذي استمر زمناً طويلاً أيضاً يجرى للعودة هم ثانية .

في ذلك العهد طبت بلاد النوبة كما هي غير أن عدد المسلمين قد أخذ يزداد فيها ولا سيما الدين هاجرو اليها واستقروا فيها ، ولا زال بعض احفاد المماليك يسكنون حتى يومنا هذا في مناطق متفرقة من دهملا وحلفا وبلاد النوبة المصرية

وفي عام ١٢٧٢ م . تولى عرش النوبة ملك اسمه (داؤد) والذي تحده بعد عام من توليه ، يرفض دفع البقطة الذي تفق عليه من قبل . ولم يكتف بذلك بل اتى القبض على عدد من العرب ورج بهم في السحر وهاجم بعض احزاء صعيد مصر . وظل لنوبيون يتعرضون الى قوافل المماليك التجارية وهي في طريقها الى عيذاب .

كان سلطان المماليك في مصر ، الظاهر بيبرس لم يكن راضياً عن هذه التصرفات ، ومما راد الامر سوءاً تمسك النوبيين عن ايمان مطلق بعقيدتهم المسيحية مما مهد لهم أن يلتقوا في شبه تحالف مع الصليبيين الذين كانوا في حالة حرب مع مصر . تلك بعض الأسباب التي ساعدت على التوتر فأدت في النهاية الى ازيمات اكتسفت العلاقات بين النوبيين والمماليك .

في تلك الاثناء والتوتر مازال قائماً بين النوبيين والمماليك . حدث أن لجأ الى مصر ابن حث الملك داؤد واسمه (شكندة) جاء يطلب العون على خاله داؤد ، فاكاد من السلطان بيبرس الا ان لبي طلبه وارسل معه جيشاً كبيراً تحت قيادة اثنين من كبار قواد المماليك الذين دخلوا مع النوبيين في معركة ضارية ، انزلوا فيها الهزيمة بالقوات النوبية قرب دنقلا ، ونصب شكندة ملكاً على بلاد النوبة ، وتعهد بان يدفع نصف حراج بلاده للسلطان بيبرس على ان ينفق النصف الآخر على ادارة بلاده وحمايتها ، وتعهد ايضاً على أن يدفع (٥ دماير من الذهب) على كل ذكر بالغ في بلاد النوبة مقابل نقائه وأهل بلاده على الدين المسيحي .

اما الملك داؤد فعند هزيمته فر جنوا الى علوة يطلب نصرة مليكها الذي تملكه الرعب بعد هجوم المماليك الاخير على النوبيين ، الامر الذي جعله يلقى القبض على داؤد وارساله الى السلطان بيبرس الذي اعتقله في القلعة الى أن مات .

وقد ترتب من حملة بيبرس على بلاد النوبة أن أصبحت مملكة مصرية جزءاً من السلطنة

الملوكية ، وأصبح النوبيون يدفعون الجزية للسلطان المملوكي ، كما لم يرل ديوان النوبة في مصر يلعب دورا كبيرا في شئون بلاد النوبة .

ولم يحكم شكدة الا عاما واحدا ثم قتل وعين محله آخريدعي (برك) وأون عمل قام به الملك الحديد هو محاولته الحادة للتخلص من الخضوع للدولة المملوكية ، الأمر الذي جعله يتحاوذا في الكثير من مسئولياتها ، هذا مما ألب عليه السلطان قلاوون (الذي خلف بيبرس) فأرسل جيشاً تمكن في النهاية من احضاع برك ، واجلس مكانه ملكا اخر اسمه (سمامون)

كل ذلك يوضح مدى تبعية بلاد النوبة للمهايك ، اد أن تعيين ملوك لوبة السفلى لم يكن يتم الا بموافقة السلطان المملوكي في مصر . وبمرور الايام لم يقتصر نفوذ المهايك على النوبة السفلى بحسب ، بل تعداها حتى مملكة علوة والتي قوى نفوذها عليها مما جعل ملوكها يتقربون للسلطان المملوكي بالهدايا .. وقد توالى حملات المهايك على النوبة كلما بدرت محاولة ملوكها للخروج عن الولاة لسلطان مصر ، وقد أدت هذه الحملات في لنهاية لكثير من الدمر في أرض النوبة .

وفي عهد السلطان خليل بن قلاوون عام ١٢٩١ م ، تأخر ملك النوبة في ارسال البقط والجزية ، الأمر الذي جعل السلطان يقوم بأرسال حملة وصلت الى جنوب دنقلا ، وبوصوله فر ملك النوبة هارباً امام الجيش المملوكي ، كما هجر كثير من لنوبيين ديارهم بعد ان اصابها الكثير من الخراب ، هذا وقد عين قائد الجيش ملكاً حديداً في اجتماع حصره اعيان النوبة في احدى كنائس دنقلا . قسم فيه الملك الجديد ولاء الطاعة للسلطان المملوكي

وفي عهد السلطان ناصر بن قلاوون ، فر الى مصر امير برك يدعى (نسلى) واقام عند السلطان واعتنق الاسلام ، فتغير اسمه الى عبد الله وكان ملك النوبة آنذاك يدعى كرنس الذي تأخر عن دفع الجزية ، فأرسل السلطان الناصر جيشاً عام ١٣١٦ م ، استطاع أن يهزم كرنس ليتوح (عبد الله) ملكا على النوبة . اما كرنس فقد نقل الى مصر حيث اعتنق الاسلام هناك . وبدحو تلك حملة في عهد الناصر ببلاد لوبة جاءت نهاية الحكم الميحي في تلك البلاد .

ولم يستتب الامر للملك (عبد الله) الذي كان قاسياً ، حتى اغتاله النوبيون لقسوته وشدته ، خاصة وأن كثيراً من المسلمين ، من الكنور وغيرهم كانوا يرون أنهم أحق بالملك لسبقهم في الاسلام ونصرتهم للدولة على اعدائها مرارا ، ثم هناك مصاهرتهم للبيت المالک نفسه ، لاسيما وقد ظهر على المسرح من جديد (كتر الدولة) بعد أن جمع حوله بعض القبائل الموالية له فنادوا به ملكا للنوبة ،

غير ان السلطان ناصر رأى ان في هذا الوضع مع الاسلوب الذى تم به تحدياً واهانة للسلطة المملوكية التى كانت تملك امر ابعاد الملوك وتعيينهم ، لذلك رفض السلطان الاعتراف بالملك الجديد (كتر الدولة) وارسل جيشاً كبيراً حتى يعود كرئيس ملكاً على بلاد النوبة من جديد بعد ان اعتنق الاسلام . وهكذا ظل الممالك يشنون حملات متتابعة على بلاد النوبة الى ان قضوا على الممالك المسيحية فيها ، واجدت الجماعات العربية تتوافد على هذه البلاد وتبشر الاسلام في ربوعها

وحوالى القرن الخامس عشر كان الأمر قد استقر للدين الجديد في أرض النوبة ، واندحبت الجماعات العربية مع أهالى النوبة ، فتراوجوا معهم مما ساعد على تحويل النية اياهم من المسيحيين النوبيين الى الدين الاسلامى ، كما نشرت اللغة العربية وحلت مكان اللغة النوبة في امكانات وخربت الكثير من الكنائس النوبة فتحول بعضها الى مساجد

هكذا نجد أن في المهجرة التى قامت بها الجماعات العربية للنوبة والتراوح الذى تم بين الجماعتين ، قد ترتب عليه ظهور القبائل النوبية المستعربة ، كالكور واخمس والسكوت والداقلة .. وقد ظل الكور يمثلون أقوى هذه العناصر في بلاد النوبة لزمان غير قصير .

مملكة علوة :

لم يقتصر نشاط العرب على مملكة النوبة السفلى ، فقد اندفعت جماعات من عرب (جهينة) عبر البحر الأحمر الى شرق السودان واتجهوا غرباً وجوباً ، واحير استقرار هذه الجماعات لعربية في مناطق عديدة ، وقاموا ببناء المساجد خاصة في سوبا عاصمة مملكة علوة المسيحية التى اصابها الضعف واهملت كنائسها ، فتكاثر العرب فيها وتزايدت اعدادهم على السكان الأصليين حتى اعتنق شعب علوة الاسلام ، وقد ساعد على اعتناقه اهم لم يعلنوا ولاهم المطلق للمسيحية فيما مضى .

وقد ورد في كتابات المؤرخين أنه حتى الذين كانوا على دأك الدين (أى المسيحية) قد جهلوه . ويقول العوفسور شيكة (ان الاسلام انقذهم من العودية للملوكهم) . وفي النهاية نجد أن اللغة العربية قد تغلّت على اللهجات المحلية .

العوامل التي ساعدت على هجرة العرب وانتشار اللغة العربية وثقافتها والدين الاسلامي

- يجدر بنا أن نقف قليلا لبحث في العوامل التي شجعت الهجرة العربية ، ثم ساعدت على انتشار اللغة العربية والعقيدة الاسلامية في بلاد النوبة وبقية أجزاء السودان
- اولا : هناك تشابه بين السودان الشمالى وشبه الجزيرة العربية من حيث طبيعة الارض ولاحواها المناخية . حيث كانا يمثلان قطعة ارض واحدة في العصور الجيولوجية العتيقة ، ثم انشطرت الى قطعتين بفعل الحركات الارضية التي نتج عنها الأحدود فبرر للسطح البحر الأحمر الذي فصل بين الجزيرة العربية من ناحية وشمال افريقيا من الناحية الأخرى .
- ثانيا : من حيث المناخ ، فكلاهما يقع في الجزء الشرقى من الصحراء الكبرى ، لذا نجد أن الحفاف من مميزات المناخ في شمال السودان والجزيرة العربية .
- ثالثا : يتمتع أوسط السودان بمناخ واسعة بفضل أمطار الخريف التي تهطل فيه وتساعد على نمو الحشائش الصالحة للمرعى مما جذبت موجات عربية رعوية لمرعى .
- رابعا : نجد أن البحر الأحمر لا يعتبر حاجزا قويا حتى يمنع وصول عرب الجزيرة الى السودان اذ لا يزيد عرضه عن ١٢٠ ميلا ، (فهو واحد من البحار الهادئة والحالية من العوائق الطبيعية) .
- خامسا : ومنذ ان تولى حكم مصر ولاة من غير العرب ، من العهد الطولوني وحتى عهد المماليك فضل كثير من العرب الهجرة الى الجنوب .
- سادسا : نلاحظ أن الثورات والاضطرابات في مصر ارغمت اعدادا كبيرة على الهجرة الى السودان ومعظمهم ان لم يكن كلهم من العرب والمسلمين .
- سابعا : رحب النوبيون بتلك الوفود العربية فتناسوا مع بعضهم بعضا . الامر الذي شجع الكثيرين منهم للهجرة الى بلاد النوبة ومنها جنوب الى بقية أرجاء السودان .

النوبة والفونج

عد مطلع القرن السادس عشر قامت في اسودان مملكة الفونج لاسلامية أو السلطنة الزرقاء ، وكان يرأسها عمارة دقس في عاصمته سنار - ومعظم معلوماتنا عن هذه المملكة مستفاعة من مصادر دوما عدد من الرحالة الأجانب الذين راروا سنار في ذلك العهد . ومن ضمن هؤلاء يهودي اسمه ديبند روييني ، ويعتقد البروفسور مكى شيكة ان مدكراته جاءت مشوهة في كثير من الأحيان ، حيث املاها عد وصوله الى وطنه في اورما ، وهذا ما كتبه البروفسور شيكة عن روييني .

« ترك لنا روايات مشوشة مصطرة فيها فجوات وفيها اسماء لا ماكن وشخصيات يصعب تحقيقها وانطافها على الأسماء المعروفة لدينا واختلف الباحثون في تحديدها » .

ويتضح من هذه المدكرات أن بلاد سكوت والنحس لم تكن ضمن ممتلكات السلطنة الزرقاء ، بل كانت حارحة عن نطاق نفوذها الذي كان يمتد من فازوغل جنوباً حتى الشلال الثالث شمالاً ويعني هذا انها اشتملت على معظم اراضي النوبة العليا (علوة وجرد كبير من مقرة) . وقد أرسلت السلطنة الزرقاء حملة حربية لاحصاع بلاد النوبة الا ان الاتراك هزموهم في حنك وبذلك ظلت بلاد سكوت والنحس وشمالها تابعة للدولة العثمانية وبحكمها ضمن بلاد النوبة الحاكم حسن قوسي ، الذي كان يتمتع بنقسط من الاستقلال لذاتي في عاصمته الدر ، وعرف هؤلاء الحكام بالكشاف الذين كانوا يدينون بالولاء والصاعة للسيادة العثمانية ، وبما أن الاتراك العثمانيين كانوا هم المسيطرين على أرض النوبة الشمالية لابد أن نتطرق اليهم في الصفحات التالية بأيجاز .

النوبة والاتراك

في تلك الحقبة التي كان الاتراك يسيطرون فيها على بلاد النوبة ، لم يكتب الكثير عن السويين .
في هذه الفترة فقدت تلك البلاد أهميتها ، وانتابها الفقر ، ولكن بظهور حدثين هامين في القرن التاسع عشر تغير وجه الحياة فيها ولا بد ان نتطرق اليهما .
أولاً : قامت دولة المهدي في السودان عام ١٨٨٤ م
ثانياً : حدث الغزو الانجليزي لمصر في عام ١٨٨٢ م .

وكان للحدثين تأثير كبير على تطورات الأحداث فوق أرض النوبة التي كانت آنذاك مقسمة الى قسمين . (١) النوبة السودانية ، (٢) والنوبة المصرية . وكانت وادي حلفا تتبع لمصر . وكان الشلال الثاني تقريبا هو الحد الفاصل بين القطرين .

وفي مطلع القرن السادس عشر ، عندما فتح السلطان سليم مصر للأتراك العثمانيين ارسل أحد أعوانه ويدعى (حسن قوسى) مع بعض الجند العثمانيين من (البوسنة) أرسلهم الى بلاد النوبة وبعد ان تم لهم غزو أرض النوبة ، اقاموا تحصينات في أسوان ولدر وصاى - وتولى حسن قوسى حكم بلاد النوبة وتتابع أحفاده فيما بعد عن الحكم بأسم العثمانيين وكانوا يعرفون بالكشاف - وكان أول هؤلاء الحكام هو حسن كاشف الذى حكم البلاد حوالى ١٨١٥ م وكان أخواه حسين ومحمد كاشف يحكمان الجزء الجنوبي من بلاد النوبة بما في ذلك سكوت والمحس .. وأقاموا في بلاد النوبة قضاة للفصل بين الناس مقبل مرتبات تدفع لهم زيادة على انهم كانوا يتمتعون بمكانة كبيرة بين النوبيين والأتراك على السواء ولو أن الكلمة الأخيرة كانت للحكام العثمانيين في كل الأمور . ولم يزل أحفاد هؤلاء القضاة يحملون لفظ (القاضى) في اسمائهم في بعض أنحاء حلفا والدر وادندان ، وغيرها من مناطق النوبة .

الأتراك والضرائب :

عندما كنا صغارا ، كان اجدادنا يروون بنا الكثير من قصص العهد التركي وكانوا يذكرون بمرارة مداحة الضرائب في ذلك العهد ولطرق التعسفية لجمعها ، وقد أكد ذلك البروفسور مكى شبيكة في كتابه (لسودان عبر القرون ص ٩٨) .

« اثناء غياب اسماعيل في غزوته لجبال الصعيد اتفق محمد قواد سعيد وكيله والمباشر (حنا الطويل) على فرض الضرائب فسجلوا القرى ووضعوا ضرائب باهظة لم يألفها الناس من قبل ، فقد

رؤى أن يدفع صاحب الحمار خمسة ريالات وكذلك صاحب الشاة . وما كان لوكيل مثل محمد افندى سعيد يريد أن يرتفع في عين رئيسه ، أو لمباشر كحا الطويل أن يفعل غير ذلك ، وربما كانا بقياس احواله محصر وهما يجهلان مبادئ الاقتصاد ويجهلان أن السلع تختلف قيمتها باختلاف البلاد . وهذه المقارنة قادتهما الى ارتكاب ذلك الخطأ العاصح فأهل السودان آنذاك أغبيتهم تتعامل بالذرة والدمور كنتقد ، والريالات المتدولة بين الناس قليلة والسودانى الذى يريد أن يقوم بتأدية هذه لضريبة الباهظة قد يعوزه السوق الذى يبيع فيه ماشيته . أزاء ذلك الموقف الشاذ الذى لم يألمه السكان من قبل ، فر فريق منهم ملتجئاً بالحجشة وفريق آخر بدأ يفكر فى الثورة والانقضاض على الحكومة الجديدة .

وعلى ص ١١٩ من الكتاب نفسه يقول بروفيسور شيكة :
« وهناك ظاهرة أبدتها لنا الأرقام بدأت منذ الفتح وهى هجرة سكان الشمال وخاصة دنقلا وهرارهم الى كردفان أو أقليم سار هرباً من الضرائب الباهظة فقد ادعى أحد مديري دنقلا السابقين فى عام ١٢٥٦ هـ أن زمام المديرية كان ٤٩٠٠ ساقية ، خربت منها ٥٥١ ساقية خراباً كاملاً ، وهر رجال ألفين واحد عشرة ساقية وبقي فى بعضها رحل واحد وثور واحد وفى المحض الآخر رجلا ن وثوران .. »
هذه الكلمات التى عبر بها البروفيسور شيكة تعبيرا واضحا عن حالة الأهالى والضرائب أثناء الحكم التركى فى بلاد النوبة ، كما نسمعها من كل الذين عاشوا فى ذلك العهد وقد حفظوا بعض الكلمات التى كان يتفوه بها بعض المسئولين عن جمع الضرائب مثل (خرسيس أدبسيس) وغير ذلك من الالفاظ التى وجدت طريقها الى العربية العامية فى بعض جهات السودان .

وقد وصف الرحالة بورحارد الذى رر بلاد النوبة فى القرن التاسع عشر أن المنطقة الواقعة بين أسوان ووادى حلفا كانت مثاراً للفوضى ومرتعاً لتجارة الرقيق ، مما لم يستطع معه الحكام الكشف على اقرار الامن والنظام . ومن يدرى فرما كانوا أنفسهم سبباً مباشراً من أسباب تلك الفوضى وانقلاقل .

وعند وقوع حادث مذبح القلعة فى عهد محمد على والى مصر ، هرب عدد كبير من المالك الى الجنوب ووصلوا حتى دنقلا واستقر كثيرون منهم فى بلاد النوبة ، وكما ذكر بورحارد أن هؤلاء المالك كانوا من العوامل المباشرة والمؤدية لقيام الاضطرابات التى اجتاحت بلاد النوبة السفلى ، إذ قطعوا طرق التجارة وظلوا يهبون المتاجر يعيشون فى تلك البقعة ساداً .

فى تلك لفترة جاء الاتراك العثمانيون الى بلاد النوبة وهم يتسمون الى عناصر وقوميات متبانية ،

بعضهم نزع من جنوب شرق اوربا (اى دول البلقان) وشرق اوربا وامتقر بعضهم فى كثير من القرى والجزر النيلية .. ولا زالت بعض هذه الأماكن تحمل اسماءهم مثل (حزيمة الخراب) ، وقبيلة الششق من بوسنا والديبى (ربما دروجه) . ولا زال بعض الناس يحملون اسماء لها صلة بالأتراك العثمانيين مثل اعا وكاشف وكارا .

ويتضح مما كتبه بورخارد والرحالة الآخرون عن الكشاف أنهم كانوا يجمعون الضرائب بطرق تعسفية فيها كثير من الارهاب وجاءت النتيجة تفشى الفقر فى البلاد . كما أن عدداً غير قليل من المزارعين فى بلاد البونة ولاسيما اقليم ديقلا - فروا هرباً من الضرائب الباهظة الى كردفان واقليم سنار وغيرهما . ويقول برونسور شسكة :

« ولت هذه الجماعة الى حدود اثيوبيا خوفاً من فداحة الضرائب وطرق جمعها » خاصة وبلاد البونة فى ذلك الوقت كانت تصدر البلع الى مصر وتستورد منها الحبوب والاقشة والمصنوعات » ، كما تحدث وادى حلما كانت تمثل نقطة تجارية هامة زيدة عن أهميتها العسكرية .

قيام وادى حلفا وازدهارها وغرقها

عندما تم لمحمد على غزو السودان عام ١٨٢١م ، كانت حلفا تمثل نقطة تجمع لجيوشه ، ومنها قاموا بعملية سف الصخور عند الشلال الثانى حتى لاتعترض سير المراكب عند الشلال ، ثم انشأوا شونة للعلال والذخائر فوق الشلال وعليه ظلت حلفا مركزاً عسكرياً حتى أوائل القرن العشرين ، ومما ساعد على ذلك موقعها قرب الشلال الثانى فى نقطة هى آخر ما يمكن ان تصل اليه المواصلات النهرية من الشلال الأول فى مصر . ثم مجد أن وجود المنشآت التجارية والعسكرية فى حلفا جعلها أيضاً المركز الادارى لبلاد النوبة السودانية ، وهى المكانة التى كانت تتمتع بها حتى القرن العشرين وقيل قيام السد العالى .

وعلى امتداد القرن التاسع عشر ، لم يرد ذكر حلفا أو بلاد النوبة لمرمن طويل ، الا عند اندلاع الثورة المهدية .. فبعد وفاة الامام المهدي ، خلفه الحليفة عبدالله التعايشى الذى اتخد سياسة خارجية قائمة على نشر الدعوة المهدية ، فكتب خطابات عديدة الى حكام مصر من الاتراك ، كما أرسل انداراً الى الخديوى توفيق والى لسلطان عبد حميد (سلطان الدولة العثمانية) . ولم يكف الحليفة بارسال خطاطاته وانذاراته بل أعد حملة تحت قيادة الامير عبدالرحمن النجوى لغزو مصر .

وفى دنقلا أعد النجوى العدة وجهر السلاح وارجال الذين تحركوا فى ٣ مايو ١٨٨٩م وكان الجيش مكوناً من ٤٠٠٠ مقاتل وبرفقتهم ٧٠٠٠ من النساء والاولاد ولكن رغم الاعداد الكبيرة والتجهيزات التى رافقتها ، واجهت الزحف أزمة المؤن و مواد الغذاء ، ويرجع سبب ذلك الى أن الحملة قد سارت على البر العربى من النيل . حيث الأراضي مقفرة وصحراوية تكاد تخلو من العداة والنبات ، وتقع معظم مناطق العمران والاراضى الزراعية على الضفة الشرقية من النيل) . أصف الى ذلك أن الكلويل وود هاوس^(١) كان يقم فى وادى حلفا على رأس جيش مصرى وانجليزى وعلى ، وكانت جواسيسه تتابع مسيرة النجوى . وأخيراً أصدر وود هاوس أوامره الى السكان بالضفة الغربية باخلاء القرى من أنفسهم وعذائهم ومتاعهم وامرهم بقطع التمر الاخضر من النخيل ، حتى لا يبقى للأنصار شئ من غذاء أو مؤن . وفى النهاية نقل وود هاوس جيشه الى أرقين بالبر الغربى حيث احتلوا بعض بيوتها فى اللحظة التى كان فيها جيش النجوى يتجه صوبها وكل فرد من أفرادها يفكر فى ارتياد النهر حتى يأخذوا كفايتهم من الماء ... ولكن كيف يتم ذلك دون الاشتباك مع جنود وود هاوس الرابضة عنده .

١ - كانت مصر تخطط للاحتلال الانجليزى منذ عام ١٨٨٢م

ولكن ولما يجدوا بدأ من ذلك نزلوا النهر فأششكوا مع حنود وود هاوس وفقدوا عدداً كبيراً من الأنصار... ويقول بروفيسور شبكية : (أنهم فقدوا مايقرب من الألف مجاهد ، ورغم ذلك صمم الأمير النجومي على متابعة الحملة مهاكله ... وقال وهو يهز سيفه « والله لا أرجعن لى وراء الا محمولاً على الأكتاف ، فاذا عطشنا أو حمنا فأنما نحن فى جهاد فلتتدرع بالصبر واشبات حتى نفوز بالنصر أو الشهادة » قال ذلك وهو يهز سيفه فوق رأسه وتابعه امراؤه وهم فى نشوة حماسهم ، وهزوا سيوفهم ثم تبعوه مؤمنين) .

ولما لم يمض وقت طويل ضاق بهم الحال ، فوجد ود النجومي نفسه أمام ضرورة ملحة لكثافة رسالة الى الخليفة جاء فيها :

« سيدى وملاذى ، بعد مزيد من السلام ، نرفع الى مكارمكم عن أحوالنا وأحوال الأنصار الذين معنا ، نه قد مسهم الضرر الشديد ، واشتد بهم الحال ، وضاق الأمر جداً ، فان الجوع اضناهم وأذهب قواهم فورم أجسامهم وغير احوالهم لأنهم قبل دخول بلد العدو . كان قوتهم الثمر الأخصر المرونوا ، وانقطع عنهم من مدة ... والطول الطريق وكثرة المشقة ضعفوا فدخلوا البلد على حالة ضعيفة ، ولشدة الضرر جلسوا جميعهم على الأرض وكثيرون منهم ماتوا جوعاً . وأما ضعفاء اليقين منهم فلعدم صبرهم على الأساء والصراء رغبوا فى الأعداء ، والجهادية والعبيد والخدم لحقوا ايضاً بالأعداء وارندوا عن الدين ولم يبق منهم الا النادر ، ثم ان الجهادية الذين ارسلوا معنا طريحية للمدافع من طرف سبدى يونس ود الدكيم (حاكم دنقلا) كانوا خمسة وثلاثين ، الجميع رغبوا فى الكفرة وهربوا اليهم ولم يبق معنا الا ثلاثة أما أهل الريف (النوبيون) من معتوقة الى بلانة التى وصلنا اليها ، فكلهم قاموا فى عون الكفرة وحزبهم كل التحزب . ومن عهد دخول ديارهم الى الآن لم يأتينا منهم وارد ولا معرج ولا راغب فى الدين ولا من يريد تحارة بل الجميع حملوا الاسلحة النارية وحاربونا أشد المحاربة أما بوبير الكفرة فما زالت سائرة معنا ناسحرتيت حيث بت وتقبل حيث قيلنا ، وعسكرهم ماشية بالشرق فى خيل وجال لمح الانصار ماء البحر ولم يكن شرب الماء الانضال ومضارية واستشهاد وجراحات . وحزى الله الانصار حيراً وبارك فيهم فانهم مازلوا مطمئين على حالهم ، وثابتين على محاربة عدوهم ، لا يتظرون لا النصر والعصر بالأعداء أو الفور بالشهادة.»

هذا وقد حشد قرايفيل سردار الجيش المصرى الجند فى أسوان وانتقل الى معسكر وود هاوس فى حيفا ، ثم جرت بينه وبين الأمير النجومي محادثات طلب فيها من الأمير التسليم وانقاء الموت والأسر ، ورد النجومي بأنه يجاهد فى سبيل الله حتى يصره أو يعوز بالشهادة ، حتى وقعت معركة توشكى فى

أغسطس عام ١٨٨٩م حيث وقعت هزيمة الأنصار ، وما كان لهم أن يحجزوا بصرًا وهم بهذه الحالة من التعب والجوع والأرق والأرهاق والقي وصفهم بها الأمير النجومي في كتابه الى الخليفة ولكنهم كما قال بروفيسور شيكة « لم يرضوا الا النصر أو الفوز بالشهادة » وقد فاروا بالثانية . وكانت تلك بداية لهاية ، حيث بدأ الجيش المصرى يتخذ خطوات الهجوم بدلاً عن الدفاع ، وعليه تحركت جيوش كشر لاحتلال السودان عام ١٨٩٦م .

تدل تلك الحوادث على أن الثورة الشمالية لم تخضع لحكم الأنصار بل ظلت تحت حكم التركي المصرى حتى نهاية القرن التاسع عشر . وعليه أصبحت مدينة حلما كما ذكر سابقاً ، مركزاً عسكرياً هاماً منذ عام ١٨٨٤ - ١٨٨٥م ، حيث تمثلت كنقطة انطلاق للحملة التي ارسلت لابقاد عردون ، ولكن بالرغم من فشل الحملة ، ظلت المدينة كما هي نقطة حدود حصنة حثانة مصر من غزو الأنصار ، خاصة وقد أشرنا لذلك عند استقرار الكولونيل وود هاوس فيها ، وأيضاً عندما رحفت جيوش الأنصار بالبر الغربى لغزو مصر تحت قيادة الأمير ود النجومي .

وهكذا بدأت مدينة حلما تحتل مركزها العسكرى والادارى في بلاد النوبة فأزداد عدد سكانها بعد أن هرب اليها سكان القرى لمجاورة فارين من جيوش ود السحومى ، تلك الجيوش التي كانت تهاجم القرى بحثاً عن الطعام والمؤن وأيضاً لبث الدعوة المهدية . و بزيادة عدد السكان في حلما ادخلت بعض الخدمات الاجتماعية حيث أُنشئ فيها مستشفى ومكتب للبريد والبرق ومدرسة ابتدائية كانت الأولى من نوعها في السودان ، ومسجد كبير كان يؤمه المصلون سمي بمسجد التوفيقية . وكانت المدينة بما فيها السوق والمباني العامة تسمى بالتوفيقية^(١)

كل تلك لأسباب متداخلة جعلت من مدينة حلما مركزاً لادارة شؤون اسوبة ، فالتحلت شكلاً بالمعنى المعروف قبل قيام السد العالى وقد وصفها عدد من الكتاب في أواخر لقرن التاسع عشر منهم المستر ونستون تشرشل ، في كتابه « حرب اسهر » قائلاً : « أن المدينة (أى وادى حلما) والمعسكر محصورة بين الصحراء والنهر ، ويبلغ طوها من الشمال للجنوب حوالى ثلاثة أميال ولا يزيد عرضها عن ٤٠٠ ياردة . ثم أن جميع المبانى من مساكن ومكاتب وثكنات مبنية من الطين وبعضها من طابقين ولكن في شمال المدينة تبدو المنازل أكثر حمالاً وهى جائية على شاطئ النهر^(٢) » وقد اصحبت مدينة حلما نقطة لامتداد الخط الحديدى عبر الصحراء الى الخرطوم ، وجذبت اليها أعمال اسكة الحديد ، والخدمات المتصلة مع عدد كبير من العاملين . ونسبة لارتفاع أعداد السكان فيها فقد رددت أهمية السوق وتعتشت التجارة .

١ - ظل هذا الاسم (حلما التوفيقية) قائماً حتى تم عردي عام ١٩٦٥م

٢ - ربما كانت هذه المبانى هى التي كانت تاقية حتى آخر أيام من عمر حلما ، بين مسجد التوفيقية ومحطة اسكة الحديد

ارتبط الخط الحديدي بحملة كتشنر ، خاصة . وهو الذى كان فى نادى الأمر جزءاً من التنظيم الحربي ، ثم أصبح فيما بعد خطاً تجارياً لنقل البضائع والركاب . وعند منطقة القيقر التى يعرفها أهل حلفا جيداً كان يدور محور النشاط ، حيث التكتلات الحربية ومحطة السكة الحديد ومنشأتها ومسجد سمي بالمسجد الاسماعيلي ، ثم مرسى الواخر واحواضها ، وكانت آثار كل ذلك ناقية حتى غمرت المياه المدينة . وقد أنشئ في حلفا وقبل قيام الحرب العالمية الثانية مطار هام (على بالمعنى الصحيح) فكانت تهبط به طائرات شركة الأمبيرال البريطانية التى كانت تربط بريطانيا بمستعمراتها في شرق ووسط وجنوب أفريقيا . وكانت هناك طائرات برية ومائية ، كذلك شركة الألاتينوريا الإيطالية لطائرات التى كانت تربط إيطاليا بامبراطوريتها في شرق أفريقيا بعد حربها الإثيوبية . وقد كان المطار في نادى الأمريق شرق مقبرة السيد ابراهيم بالقرب من المدينة والسوق ، ولكن بسنة لازدياد الحركة اضطرت المسئولون لنقله الى مكان بعيد وفسح على بعد ١٢ ميلاً جنوب حلفا ، وقد رصف طريقه بالإسفلت لكي يسهل ربطه بالمدينة^(١) .

وقد ازداد النشاط في مدينة حلفا اثناء الحرب العالمية الثانية ، حيث اجنود والمؤن كانت ترسل عن طريقها الى شمال افريقيا بالخط الحديدي ، وعربات اسفل والبواخر النيلية وقد ازداد عدد القطارات التى كانت تصل حلفا فاضطر المسئولون لانشاء محطة اخرى للسكة الحربية قرب القيقر سمي بمحطة عنقش وأخرى عند الكرنتينة (شمال المدينة) ... وافتتح صريق حديد يبدأ من عرب حلفا عن طريق واحة سليمة عبر الصحراء الى واحة كفرة كانت تسير عليها عربات النقل تحمل المؤن الى القوات المحاربة في شمال افريقيا في الحرب العالمية الثانية ، ثم حدث اثناء الحرب العالمية الثانية أن ازداد عدد السكان فشطت بالتالى الحركة العامة بوحود الحمد الهود ووحود شرق وأواسط افريقيا مع الجنود البريطانيين . . غير أن هذه الحركة قد اختفت بنهاية الحرب وظلت المدينة تعطى في هدوء حتى مطلع الستينات ، حيث تنفست الحياة فيها ثانية فازدحمت الطرقات ببداة اليونسكو حملتها لانقاذ آثار النوبة قبل قيام السد العالى ، حيث رار مدينة حلفا عدد كبير من علماء الآثار والسواح وطلاب المدارس والجامعات ، رغبة منهم في زيارة اثار النوبة قبل أن تغمرها المياه

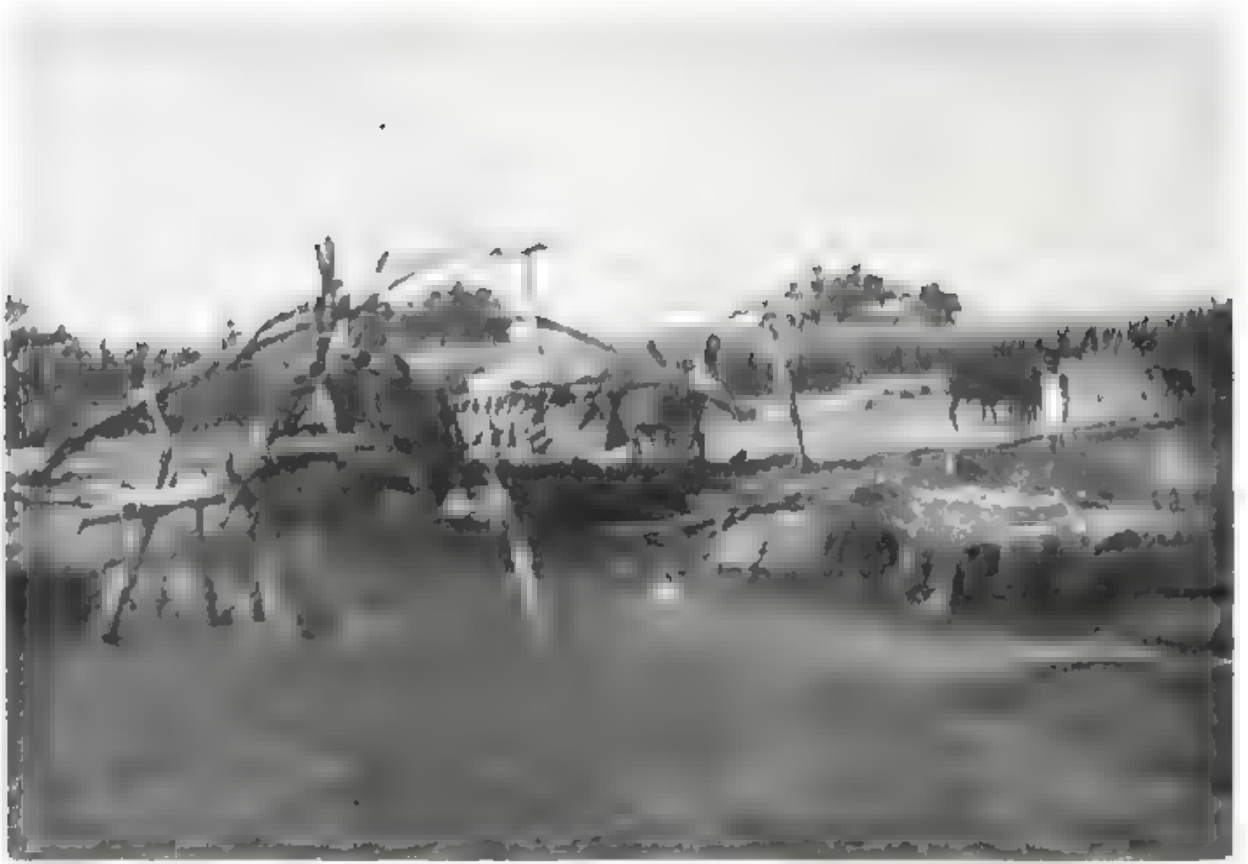
وأصبح بالتالى فندق النيل الذى ظل هادئاً لفترة طويلة يعج بزواره وامتدت القاطرات على طول الخطوط الحديدية غادية ورائحة . ثم هناك صغير الواحر يعلو ، وهى تمخر عاب المياه تندر انوبيين ببداية موسم الرحيل باللاعودة الى ديار راحلة . فتلك رحلة غير الرحلات التى اعتادها الرحال والتى تظل النساء في اثنائها يتوقعن لعودة بحير وفيير من اقاصى الأرض .

٢ ويتبر المطار آرمقطة وصلت ايها مياه بحيرة ابوة وقامت عمده مدينة وادى حلفا التى رعب بعض سكان حلفا أن يفضوا فيها ، اما غاليتهم ففضلوا الهجرة الى حلفا الجديدة واساطل الأخرى بالسودان وسائق ذلك في مكان آخر

هكذا ظلت مدينة وادي حلفا تحتل مكانها في بلاد النوبة السودانية فهي أكبر مدنها الادارية والتجارية داخل حدود السودان ، ولم تصارعها في ارض النوبة السعلى غير أسوان في مصر . وظلت هكذا حتى قيام اسد العالى حيث احففت المدينة وصوحتها تحت مياه بحيرة الجديدة . ثم ظهر اسمها ثابتة على السطح في المشروع المسمى (بحلفا الجديدة) وظلت وادي حلفا في الطرف الحولى بحيرة النوبة حيث اختار نضج الآف من الأهالى أن يبقوا في هذا الموطن ، لاجلاء اسم تلك المدينة التى تعشقها قرونا عديدة ، وقد أقاموا فيها مساكنهم وسوقا جديدة ومدارس ومحطة لسكة الحديد ومرسى لبواخر النيل التى تربطها بالسد العالى في مصر ، كما تربطها أيضا القطارات بالخرطوم ، ويستظر أن تواصل المدينة نموها وتستعيد أهميتها اذا ما نفذت المشروعات التى ترمى الى ربط جمهورية السودان وجمهورية مصر لعربة بوسائل المواصلات البرية والهرية حسب توقعات (البلدين الشقيمين)



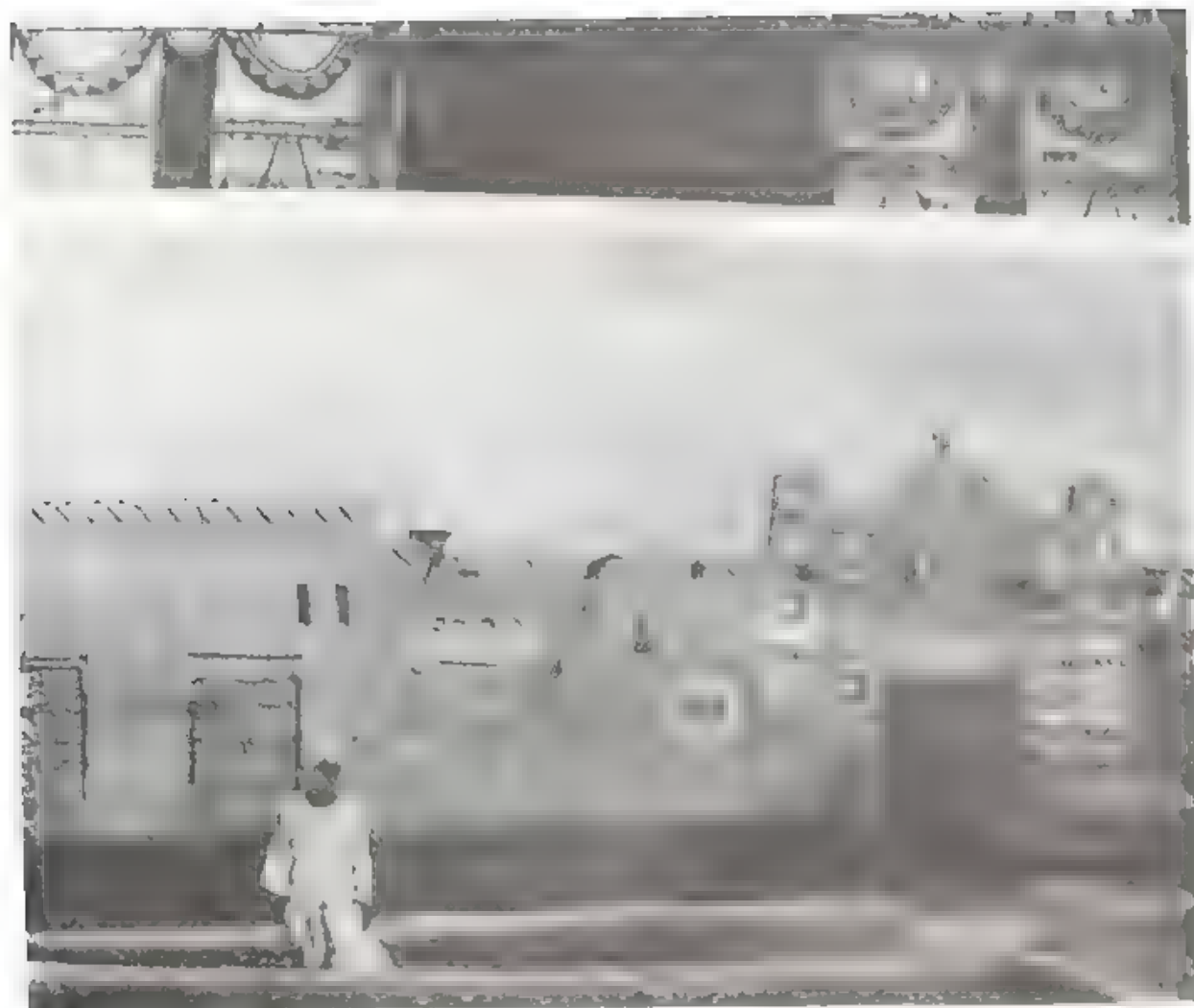
الشارع الرئيسي بين القيفر والسوق بوادي حلما قبل العراق ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - حرمونه »



أحلى السواقى وهى أقدم وسائل الري في أرض النوبة ..
« تصوير وزارة الثقافة والإعلام - الخرطوم »



بعض غيل منطقة النوبة وهي مغمورة بجياه السد العالي ..



مصر لأحد المنازل النوبية وعليها بعض النقوش على المدخل والحداد الخارجى كما يلاحظ على المدخل
الأطابق التى اعتاد النوبيون أن يزينا بها واجهات بيوتهم « تصوير وزارة الثقافة والاعلام -
الخرطوم » ..



مدخل احد بيوت النوبيين وعليه النقوش التي كانت تحملها قبل قيام السد العالي - نوع من الفن النوبي ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



منظر لإحدى الكاتين المتجولة في بلاد النوبة بالقرب من إحدى السواني النيلية ..
تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم



احدى احياء حلفا قبل غرقها ..
« وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



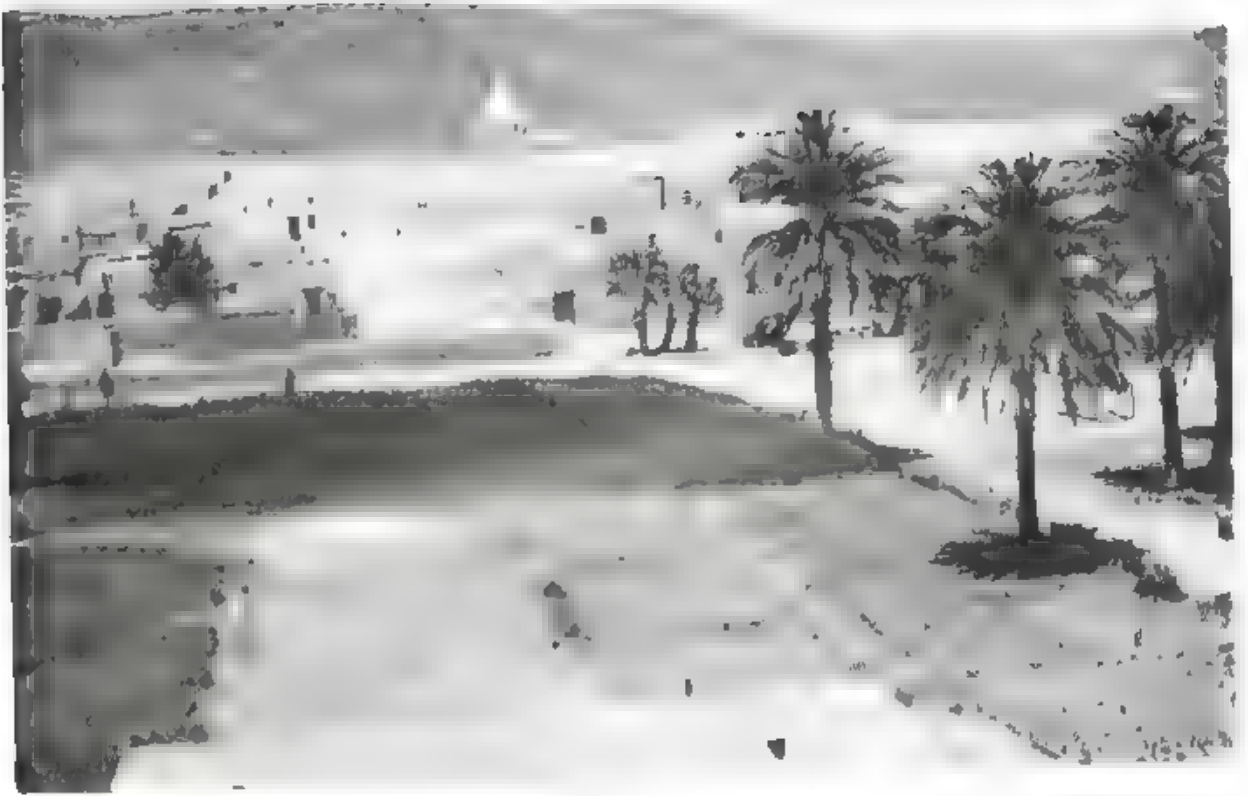
إحدى المزارع في بلاد النوبة قبل الغرق ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



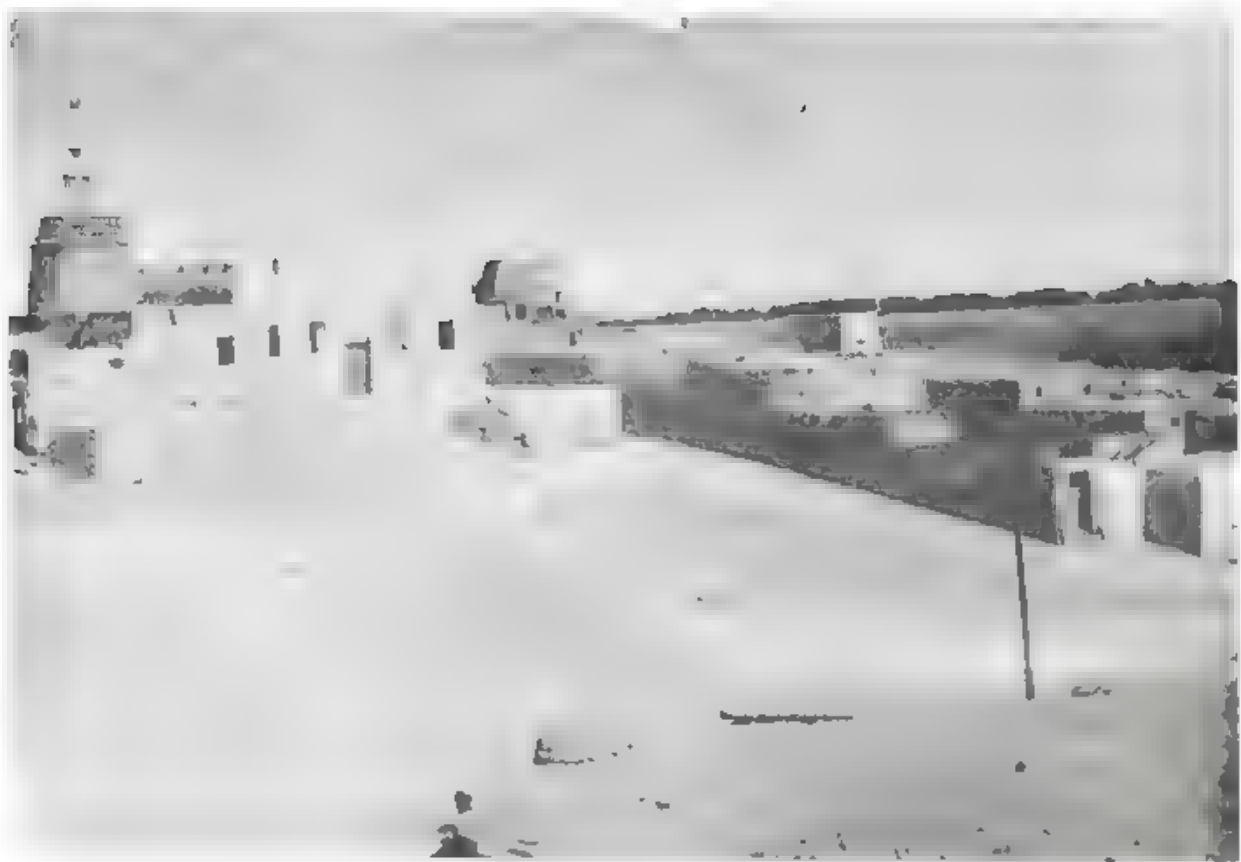
منظر محطة السكة الحديد بوادي حنينا ..



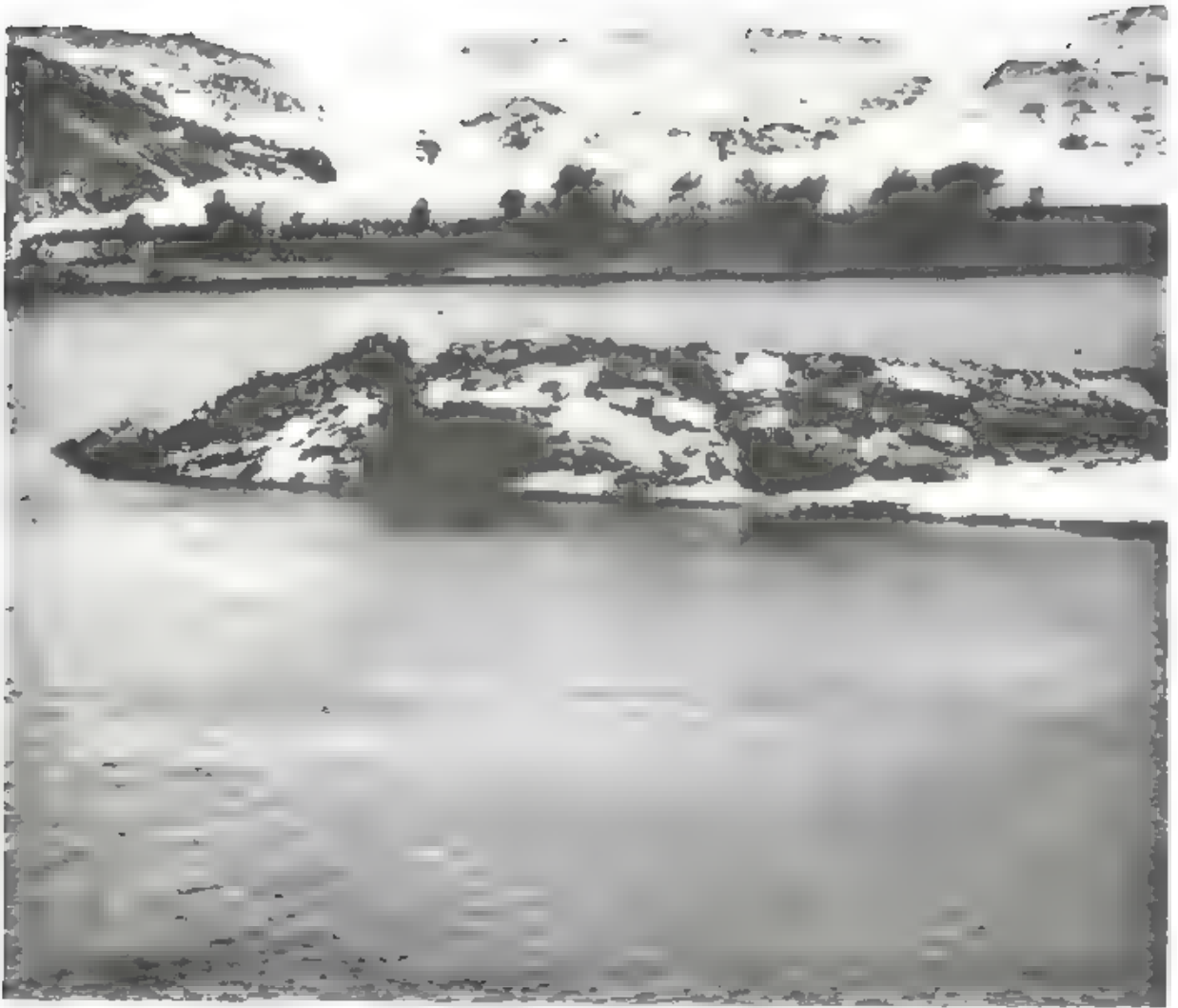
منظر لحزة من وادى حلفا على ضفاف النيل قبل الغرق ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



أحدى قرى النوبة قبل الغرق ..
تصوير وزارة الثقافة والإعلام - الخرطوم .



احدى احياء حلبا قبل غرقها ..
• وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم • ..



هذا النيل بالقرب من الشلال الثاني ويلاحظ بعض الصخور السورية على الجزيرة لصغيرة ..
« تصوير وزارة لثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



مدرسة دغيم الأولى بوادي حلفا ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



مسجد سيدنا الحسين بجلفا دعيم وهو غارق في مياه اسد لعالي . بعد قليل لم يبق منه الا اعلى
المنذنة ..

قيام السد العالى ونهجير النوبيين

لا يمكن للحديث عن النوبة أن يكتمل دون التعرض الى غرق أراضيها التي كانت تشمل منطقة النوبة السفلى بأكملها - تلك الاراضى التي كانت مسرحاً للحوادث التاريخية التي أضرمت اليها في الصفحات السابقة ، أيضاً لا يمكن أن يكتمل دون الاشارة الى تهجير السكان واعداد توطيهم في مناطق جديدة بعيدة عن الموضع الاصلى . ولعل كل هذا سيدررس يوماً للأجيال القادمة كأكبر حدث في تاريخهم الطويل ، ويعتبر التقرير الضام* الذى وضعته لجنة توطين اهالى حلفا برئاسة السيد/علام حس علام أهم مرجع عن الخطوات التي اتخذتها حكومة السودان لمقابلة هذا السحدي الكبير .

وقد تناوله عدد من الكتاب من ذوى الاختصاص في العلوم المختلفة وكتبوا موضوعات عدة تتعلق بالنوبيين في موطنهم الجديد يؤمل أن تصل الى أيدي القراء في المستقبل وهاك بعض هذه المعلومات الموجزة .

* منذ ان برعت من مسودة هذا الكتاب ظهر مؤلف المرحوم حس دمع الله نعمان (حمرة النوبيين) باللغة الانجليزية ويعتبر خير مآدون في هذا الصدد

قيام السد العالى

لا شك أن قيام السد لعالى كان يمثل أكبر حدث فى تاريخ لنوبة الحدث ، ذلك لأن أرض النوبة السفلى من الشلال الاول حتى الثانى أحتفت تحت مياه البحيرة اصناعية التى نشأت جنوب الحزان والتى تسمى بحيرة النوبة ، وترتب على ذلك تهجير السكان الى مناطق أخرى بعيدة عن تلك الأراضي التى كانت مسرحا لحوادث جاء ذكرها فى الصفحات السابقة .

فالنوبيون السودانيون تم تهجير أغلبهم الى منطقة حلفا الجديدة فى شرق السودان ، أما الذين كانوا يقيمون داخل الحدود المصرية فقد هاجروا الى منطقة كوم امبو فى (جمهورية مصر العربية) ثم بقى بضعة آلاف احتاروا البقاء على الضفة الجنوبية للبحيرة قرب مطار حلما ، واقاموا مدينة (وادى حلما) من جديد .

اتفاقية مياه النيل :

نجد أن السبب الأساسى لهجرة النوبيين من المنطقة هو إبرام اتفاقية مياه النيل عام ١٩٥٩م ، وقبل إبرام الاتفاقية كانت الصحف ووكالات الأنباء تنقل اخبار الاتفاقية مع توقع غرق بلاد النوبة ، والنتائج التى قد يترتب عليها تهجير السكان واعادة توطينهم فى مناطق أخرى لا يعرفون عنها الكثير ، مما كان له وقع حزين على السكان ، فمنهم من يمزقه الاسى على ترك بلاده وآثاره وموتاه ونحيله ومهم من كان يفرعهم خوف المجهول الذى قد يحل بالنوبيين دون ذنب جنوه ... ثم هناك عدد غير قليل من السكان لم يصدق أن مياه السد العالى ستقضى على نبض الحياة فى تلك البلاد الآمة والتى عاشوا فيها الآف السنين . وقد عبر كثيرون من قبل فى الصحافة المحلية عن الخوف الذى انتابهم من تغيير كانوا يحشونه ويجهلون . كما لم يخف الكثيرون استنكارهم خاصة فيما قد يحل بالأرض ، بالرغم من تقديرهم لأهمية قيام السد العالى لضمان حياة كريمة لمصر وسكانها الذين اخذت اعدادهم تتزايد بدرجة كبيرة حيث يتوقع أن يصل التعداد فيها الى أكثر من الخمسين مليون بعد بضع سنوات ، فكان لابد لمصر من مضاعفة انتاجها الزراعى بتخزين كميات كبيرة من المياه لرى مساحات أكبر من الأراضي الزراعية مع توليد الطاقة الكهربائية لتطوير الصناعة فى مصر الشقيقة ، ويؤمل أن يسبح الحزان فى تحقيق هذه الاهداف .

عندما أبرمت الاتفاقية وأصبح الجميع أمام الامر الواقع ، استسلموا لأقدارهم ونجدوا بالصبر وتمسكوا بروح عالية وعقدوا العزم على مواجهة المستقبل بشجاعة وإيمان .. وفى اليوم الثامن من نوفمبر

عام ١٩٥٩ م ، تم عقد اتفاقية مياه النيل التي منحت مصر حق اقامة مشروع السد العالى عند اسوان ، على أن تتخذ حكومة السودان الاجراءات لترحيل سكان حلما وغيرهم من السودانيين الذين يتوقع غرق أراضيهم بمياه السد العالى ، بحيث يتم تزويجهم منها هائيا قبل يوليو سنة ١٩٦٣ م ، علماً بأن مياه النيل ستشمل ١٧٠ كيلو متراً داخل حدود السودان ، ويعنى هذا أن نحو ٥٠.٠٠٠ من السكان ومساكنهم ومرادعهم وممتلكاتهم قد تتأثر بالمياه المخرونة ، وقد تحدثت حكومة السودان الخطوات لتهجير السكان وتوطينهم سد كر بعصها بايجار وللوهوف على تفاصيل اكثر يمكن للقارئ أن يطلع على التقرير النهائى للجنة توصين أهالى حلما وكذلك مؤلف المرحوم السيد حسن دفع الله « هجرة البوسين »

وفى ٦ ديسمبر ١٩٥٩ م ، رار السيد / رئيس المجلس العسكرى آنذاك لفريق ابراهيم عود مدينة وادى حلما ، واتفق بالمواطنين وذكر لهم أن الحكومة ستكون مسئولة بأن توفر لهم حياة كريمة وتعرضهم تعريضاً كاملاً ، ثم ذكر لهم بأن هناك لجنة ستشكل للطرفى مستقبلهم .

وفى ٩ مارس من عام ١٩٦٠ م ، احازت حكومة السودان قراراً يقضى بقيام ادارة حكومية لتنفيذ هجرة وتوصين أهالى حلما ، وتكون هذه الادارة من اشخصيات الآتية .

١ - السيد / داؤد عبدالمطيف رئيساً

وهو من اهالى المنطقة (حلما دغيم) وهو من الاداريين المشهود لهم بالنشاط والكفاءة ودماثة الخلق بالاصافة لما يتمتع به من ذكاء متوقد واطلاع واسع .

٢	السيد / وكيل وزارة الداخلية	عصوا
٣	السيد / وكيل وزارة المالية	عصوا
٤	السيد / وكيل وزارة الزراعة	عصوا
٥	السيد / وكيل وزارة القوى والكهربائية	عصوا
٦	السيد / وكيل وزارة الاشغال	عصوا

وكان من صلاحيات اللجنة الآتى :

- ١ - تعويض وتهجير واعادة توصين سكان مصقة وادى حلما التى سوف تتأثر بقيام السد العالى .
- ٢ - تسهيل وتنسيق مشروعات الاعاشة
- ٣ - حصر ودراسة مشروعات حكومة وتنفيذ توصيات بشأنها ، على أن تكون اللجنة استشارية للسيد / وزير الداخلية .

وقد عقدت لجنة التوطين اجتماعاً لمناقشة الأماكن المقترحة لتوطين سكان وادي حلفا وهي :

- ١ - وادي الحماوي (في دقلا)
- ٢ - شمال الخرطوم (منطقة الكدرو)
- ٣ - جنوب الخرطوم (امتداد الجزيرة ولناقل)
- ٤ - امتداد المناقل
- ٥ - ود الحداد
- ٦ - حشم القرية

وتناولت اللجنة في مناقشتها الجوانب المتعلقة بالتربة ومساحات الأراضي وطبيعة الارض والمناخ ، وبدأت الوزارات والمصالح الحكومية المعنية بالأمر في جمع المعلومات الخاصة بالأماكن المقترحة وتعد الاحصائيات اللازمة حتى تتمكن من رفع هذه المعلومات للحكومة وإلى سكان حلفا لتحديد الموقع الأفضل واختيار لموطن الجديد

وفي مارس سنة ١٩٦٠م ، رار السيد داؤد عبداللطيف رئيس لجنة التوطين مدينة وادي حلفا وعقد اجتماعاً شعبياً ومحدث اليهم في خطاب تاريخي قال فيه :

« لقد تحدثت الى لجانكم المختلفة ، والى الاعيان والمسؤولين بالمنطقة وننى لم أسمع سوى تقديركم للموقف واستعدادكم لتضحية وحبكم لوصكم الكير وعزمكم وتصميمكم على خلق مجتمع جديد متقدم . وأؤكد لكم أن رغبتكم هذه سوف أحملها الى الحكومة ، وأوصح لهم المعلومات الفنية التي تم التوصل اليها عدافات التعويضات التي لن يتم تحديد ها الا بعد أن يتم اختبار الموقع الجديد ، والانتها من مسح الاحصائي وجمع المعلومات اللازمة

ثم مضى السيد/داؤد قائلاً : « أن اهجرة في جميع العصور كانت بداية لعهد حديد مه تطلق رياح التغير والاناخ والتقدم . أمامكم الآن كمثل ، الولايات المتحدة ، فهي نتاج للمهاجرين . ثم أن أجدادنا النوبيين العدامى قد هاجروا الى هذ المكان من مناطق أخرى منذ الآف السنين مخلفين وراءهم آثارهم وحضارتهم ، وى هذه المنطقة بنوا حصارة توجد آثارها في بوهين وأبي سمل وغيرها من الأماكن ، وربما تكون هجرة النوبيين مرة أخرى داخل السودان فاتحة خير ، فاذ وقع اختباركم على شمال أو جنوب الخرطوم أو نهر عطرية فانكم تعودون الى اوطان تركها احداكم منذ الآف

السيد . وان محررتكم القديمة كانت لها بركتها ، فدعونا نأمل أن تكون محررتكم الجديدة بداية لعهد زاهر لكم ولوصكم الكبير» .

ثم حمل لهم السيد/ داؤد نصميم الحكومة على أن تخلق لهم موطناً نموذجياً جديداً ، كما أنها لن تبخل عليهم بإمكاناتها ومواردها المالية لتحقيق هذا الهدف على أن يكون هذا المجتمع طلعة للتسمة الزراعية في القطر كله .

رأى تم تكوين لجنة قومية للتوطين من ٢٢ عضواً ، ثمانية منها بالتعيين وروعي في تكوينها أن تكون ممثلة لكل المناطق التي ستأثر عيها البلد العالي ، وقد تكونت من الآتية اسماؤهم

- | | | |
|------|--------|-----------------------|
| ١ | السيد/ | احمد شريف داؤد |
| ٢ | السيد/ | أوراس أيوب |
| ٣ - | السيد/ | الحاج توفيق أحمد يوسف |
| ٤ | السيد/ | حسن عثمان خليل |
| ٥ | السيد/ | خضر مرجان |
| ٦ | السيد | داؤد عبدالرحمن |
| ٧ | السيد/ | سيد حريس |
| ٨ | السيد/ | صالح عيسى عده |
| ٩ | السيد/ | عبدالرحيم محمود |
| ١٠ | السيد | محمد أحمد شاهين |
| ١١ | السيد/ | عثمان ماهر |
| ١٢ | السيد/ | علي أحمد علي |
| ١٣ - | السيد/ | محمد أحمد عوض |
| ١٤ | السيد/ | محمد حسن أمين |
| ١٥ - | السيد/ | محمد داؤد |
| ١٦ - | السيد/ | محمد صادق أوية |
| ١٧ - | السيد/ | محمد عثمان عبدالرحمن |
| ١٨ | السيد/ | محمد عبدناحد |
| ١٩ | السيد/ | محمد علي ابراهيم |

٢٠ - السيد / محمد محمد خير

٢١ - السيد / يحيى الدين أحمد عيسى

وقد أعدت لجنة نوابين اهالى حلفا بالتعاون مع الوزارات والمصالح الحكومية المختصة المعلومات الفنية والاحصائيات اللازمة عن المناطق المقترحة وهى تشمل

- ١ الموقع الجغرافى
- ٢ - المناخ
- ٣ - صلاحية التربة
- ٤ - مساحة الأرض
- ٥ طرق البرى فى كل منطقة
- ٦ - انواع المحاصيل الصالحة
- ٧ - تسويق جميع المنتجات
- ٨ - امكانية التصنيع وانواعه
- ٩ - نظام التخطيط
- ١٠ - المواصلات
- ١١ - الاحوال الصحية فى كل منطقة
- ١٢ - امكانية الحصول على المرافق العامة
- ١٣ - العلاقات الاجتماعية مع الجيرة

اعلان الوطن الجديد ونتائج

في يوم ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٦٠م ، وصل مدينة حلفا وقد ورارى بطائرة خاصة وعقد أجتاعاً عاماً لاهالى المنطقة ، تحدث فيه السيد/مقبول الأمين وزير الداخلية واشاد بتضحية الاهالى وشكر اللجان القومية والرسمية على المجهودات ، التى قامت بها وساعدت فى انارة الطريق وأظهرت تفهما تاما للموقف ومعاونتهم بالدرس والتحصيص وقال السيد/ الوزير أنه بعد لدراسة المستفيضة وافقنا بحصر الاماكن المقترحة للاسكان فى المناطق الثلاث الآتية .

١ - وادى الخاوى (دنقلا)

٢ جنوب أو شمال الخرطوم

٣ حشم القرية

وقال السيد الوزير أنه قد روعى فى اختيار هذه الاماكن تحقيق المطالب العامة بالقدر الممكن ، وبقدر ما تسمح به لأحوال الاقتصادية والمالية فى البلاد ، وهذه المطالب كانت كالاتى :

١ - تمليك الاراضى

٢ - اتساع الرقعة الزراعية

٣ - اري المستديم

٤ - اقامة اصاعات

٥ - اقامة المساكن بمستوى مناسب .

٦ - خدمات اجتماعية بنفس المستوى

٧ - سهولة المواصلات

٨ - صيانة الأمن

وقد نوقشت هذه المطالب على ضوء الاماكن المقترحة للهجرة حتى يمكن التعرف على أنسب تلك المناطق الثلاثة ثم واصل السيد الوزير حديثه قائلاً :

« ان الحكومة وهى ساهرة على مصلحتكم دائماً بما يفيدكم ويفيد الاجيال القادمة من بعدكم ، فبعد دراسة كل الحقائق الواضحة قررت اختيار حشم القرية موطناً سعيّاً لكم » .. ومضى قائلاً :

« ان مميزات خشم القرية هي أنها منطقة :

- ١ - حيدة التربة
- ٢ - ليست بها كثافة سكانية
- ٣ - سوف تروى رياً حديثاً بالحزان
- ٤ - أراضيها واسعة بدرحة تبشر بمشتغل راھر للاحيال الحاضرة والقادمة .
- ٥ - امكانية توفير الوقاية الصحية والخدمات الأساسية الأخرى
- ٦ - امكانية ربط القرية السكنية بشبكة من الطرق البرية وبحط حديدى الى خشم القرية .

نتيجة اختيار خشم القرية :

وقبل إعلان الوطن الحديدي ، كانت هناك معارضة شديدة ضد فكرة النهير بوجه عام ، وظل فريق كبير يعارض فكرة خشم القرية ، ثم كانت اللجنة القومية تفضل جنوب الخرطوم ، لعله لم بدر بجلدها (أن في هذه الحالة ربما يهاجر عدد كبير من السكان بعد أعوام قلائل الى العاصمة وينصهرون في مجتمع المدن الثلاث بحيرة وشره . وهكذا كان الحال في معظم انحاء افريقيا ، اذ يجد أن العواصم والمدن لكيرة اخذت تجذب اليها اعداداً كبيرة من سكان لاقاليم ولا سيما تلك المناطق المجاورة لها .

وعندما اشتدت المعارضة ، قامت مظاهرة كبيرة بجلها والخرطوم ، اشتركت فيها النساء ووقف المتظاهرون ضد اختيار خشم لقرية ! ونتيجة لذلك التى القبض على عدد كبير من المتظاهرين الذين اشتركوا في المظاهرة كما أعنى بعض كبار موظفي الدولة من إبناء المنطقة ، الذين اشتركوا في المظاهرة من مناصبهم ، من ضمنهم السيد محمد توفيق أحمد مدير مكتب شؤون العمل في السودان . اما الحكومة فضت في تنفيذ خطة الهجرة والاسكان وفق قراراتها .

هذا وقد تم تعيين معتمد برئاسة الهجرة بوادي حلفا كان المرحوم حسن دفع الله ، ثم معتمد يرأس قسم الاسكان بخشم القرية هو السيد/ عثمان حسين . ومعتمد آخر للتعويضات هو السيد/ أحمد الطاهر ، وانتدب عدد من الموظفين والخبراء من الوزارات والمصالح المختلفة للعمل مع لجنة التوطين كل في مجال اختصاصه مثل التعليم والرى والزراعة والصحة وغيرها . وقد قوبل مجهودهم هذا بالثناء والتقدير من لجنة التوطين التي جاء في تقريرها هذه الجملة :

« ولانصاف جميع هؤلاء الذين عملوا مع لجنة التوطين ومن مختلف الوزارات والوحدات الحكومية يكفي القاء نظرة على تلك الأراضي الخضراء الوارفة الظلال المستدة في قلب انحاء بيافي

البطانة لندرك أى جهد بذله هؤلاء الموظفون والعمال من أبناء السودان .

فبعد اعلان الحكومة عن اختيار نخشم القرية موطناً جديداً عملت اللجنة على تنفيذ :

١ - لقرارات المتبعة بإنشاء القرى لسكنية نخشم القرية .

٢ - إنشاء مؤسسات الخدمات الاساسية بالموطن الجديد . وقد تم بالفعل اجراء مسح احصائي بوادى حلقا يتعلق بالسكان وممتلكاتهم ، لوضع خطة للهجرة .

كذلك تعاقدت الحكومة مع الشركات المختلفة العالمية منها والمحلية بشأن الاستشارات الفنية لمشروع الاسكان ثم طلبت من رجال الاعمال والمقاولين وضع تصميم المنازل وتخطيط القرى السكنية لمدينة حلقا الجديدة . ثم اعدت المواصفات والمناقصات على نطاق عالمي ، وفازت شركة تيرف البريطانية وشركة بلغارية واخرى المانية ورابعة بولندية . الا أن شركة تيرف الفائزة بالعطاء انسحبت من العمل فيها بعد خلاف بينها وبين الحكومة ، فاستند العمل الى مقاولين سودانيين .

الهجرة والاستعداد لها :

كما ذكرنا آنفاً ، اتخذت اجراءات عدة للهجرة بوادى حلقا منها المسح الاحصائي الذي قامت به مصلحة الاحصاء وشملت دراسات اقتصادية واجتماعية هدفها :

١ - تعويض الأهالي عن ممتلكاتهم

٢ - إنشاء الوطن الجديد في منطقة نخشم القرية على ضوء الاحصاءات والدراسات

ولجد من أهم ما جاء في الاحصاء ، هو تعداد السكان الذين بلغوا ٥٣,٢٧٤ من بينهم ١٧,٤٥١ ذكور و٢١,٠٢٧ من الاناث . وقد وضح أن المنطقة لم تكن ذات كثافة سكانية كبيرة ، كما أن عدد الاناث كان يفوق عدد الرجال ، لأن عدداً كبيراً من الرجال كانوا يرحلون الى العاصمة والمدن الكبيرة ، والبعض منهم كان يهاجر للعمل في (جمهورية مصر العربية) . لذلك نجد أن عدد العائنين من بين اسكان حسب الاحصاء كان ١٤,٧٩٦ (ي حوالى ربع المجموع الكلي لسكان المنطقة) .

وكذلك أجريت احصاءات للمازل وأراضى الزراعة والتخيل والجنائن . وحسب قرار التعويض فإن كل من يملك مراً في حلقا يعطى منزلاً في منطقة الاسكان ، اذا ما وافق على الرحيل الى منطقة نخشم القرية .

أما عن الأراضي الملك الزراعية فيحوز أن يعوض الفدان في حلقا بفدين في منطقة الاسكان بحشم القرية ، ومن أراضي الملك . وقد قسمت أراضي المشروع الزراعي الى حواشات مساحة كل منها ١٥ فدانا وورعت على السكان المهاجرين بواقع حواشة واحدة لكل أسرة ، ومن كانت له الرعة كان يدفع تعويضاً نقدياً عن منزله ، وبذلك كان الناس ينقسمون الى فريقين . فريق ارتضى بالتجهر الى منطقة خشم القرية ، أى ارتصوا بالتعويض العيني . وفريق آخر احتار التعويض النقدي أدلم يوافق على التجهر . هذا وقد قامت خلافات حادة بين الفريقين ، التقديين من جانب والعينيين من الجانب الآخر . واشتدت الخلافات حتى انقلبت الى عداوات شخصية ، فتصدعت علاقاتهم الاجتماعية فأحجموا حتى عن تبادل الزيارات العادية ، غير أن الايام قد اذابت الجليد فأزالت الجفوة المفتلة بينهم وعادت المياه الى مجاريها ، وظلوا يتبادلون الزيارات في جميع المناسبات رغم بعد المسافة وصعوبة المواصلات بين الموطن الجديد والقديم .

وقام المسئولون أيضاً في وزارة الصحة بمسح صحي شامل كان الهدف منه تحديد انواع الأمراض والميكروبات في المنطقة واستئصالها قبل الرحيل الى الموطن الجديد . ثم أجرى مسح صحي مماثل في منطقة خشم القرية بمساعدة هيئة الصحة العالمية خاصة بالسنة لمكافحة الملاريا كما تمت معالجة سكان منطقة البطانة من الأمراض المستوطنة .

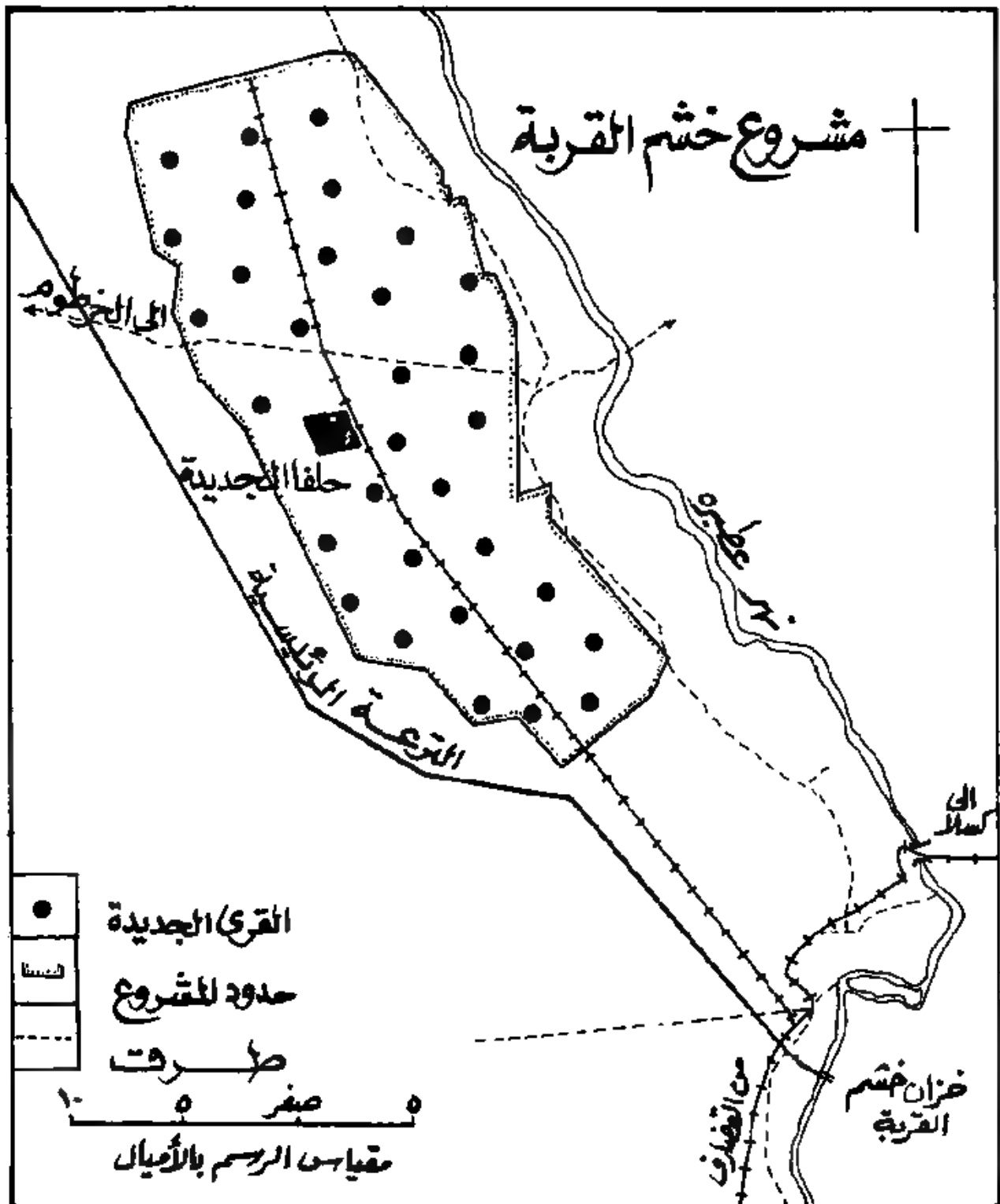
أما عن الدراسات النفسية فقد أعد الدكتور طه بعشركير اختصافي الأمراض العصبية والنفسية تقريراً ضافياً شاملاً للنواحي النفسية لسكان وادى حلقا ، وعليه فقد أعلن الدكتور بعشركير ارتباط النوبيين الوثيق بموطنهم وتعلقهم بأرض النيل وكذلك جاء في توصيته بأهمية الاسراع في اختيار موطنهم الجديد لوضع حد لمخاوف المواطنين وقلقهم النفسي ثم أوصى بمعالجة هذا الموضوع بنفهم وعناية . كما أجرى الدكتور محمد خير عثمان دراسة أوضح فيها تعلق النوبيين بأرضهم ونبيلهم وأوصى بالآلا يكون الجانب الاقتصادي هو العامل الوحيد في اختيار الموطن الجديد ، بل يجب اعطاء اعتبار كاف للعوامل الأخرى . وأوضح في تقريره أن اختيار موقع آخر على النيل سوف يقدم الحل المثالي لمشكلة التهجير ، إذ أن هؤلاء المواطنين يزاولون حياتهم بنفس الطريقة التي مارسوها به قبل مئات السنين . ويحيى التقرير مؤكداً لأراء الدكتور بعشركير والدكتور محمد خير عثمان ، حيث نجد أن فناً شعبياً حزيناً قد نشأ أمان الهجرة وكان موضوعه النيل بعد أن تملكهم الأسى على فراقه ، ثم كان رثاء للقرى النوبية التي ابتلعها الماء ، منها (مرثية دبروسة) والتي كانت تغنى على مسرح حلقا الجديدة مباشرة بعد انتهاء

الهجرة ، وكانت (دروسة) فى هذه الاغنية تمثل النيل والقرى النوبية والذكريات الحميلة والماضى الحضارى العريق . ونضيف أن الممان العبقري حمزة علاء الدين وهو من أهالى تشكى ، احدى المناطق التى تم غرقها بمنطقة النوبة المصرية بحده قد ساهم فى هذا الفس بتقديم أغنية عن السد العالى وغرق بلاد النوبة والهجرة ، وحث فيها أهله بالعمل يداً واحدة لمواجهة المستقبل بشجاعة وإيمان . وقد سجلت اغانيه فى اسطوانات بالولايات المتحدة ، تسمع فى جميع أنحاء العالم تقريباً . وقد شملت الحملات التى أحياها عن لوبة والهجرة أعانى والحاناً موسيقية حديثة من تأليفه الشخصى . هذا ما كان بشأن الاستعدادات فى وادى حلما زيادة على الاجراءات التى اتخذت فى منطقة الاسكان . أما عن منطقة الأسكان فى خشم القرية فكانت هنالك اصفاً استعدادات كبيرة وأجراءات مماثلة من أهمها .

تسوية الأراضى :

ارتبطت المنطقة منذ عهد بنارىخ قبيلة الشكرية والقبائل الأخرى المحلية التى تتبع لادارة الشكرية ، فكان لابد من أن تتم التسوية بين ناظر الشكرية والقبائل المحلية من جهة ، وبين السلطات الادارية وناظر الشكرية بين جهة أخرى . وبالفعل تم لاتفاق حسب ما حاء فى تقرير لجنة التوطن كالاتى :

- ١ - أن يكون التعويض فى القبيلة ايجاد بديل يعوض الاهالى عما فقدوه من المراعى وذلك بشق ترع تمتد خارج المشروع لشرب الاهالى وحيواناتهم ثم تترك المراعى للتنظيم الادارى .
 - ٢ - أن تعطى أراضى زرعة داخل لمشروع للآهالى الذين يسكنون المنطقة التى تحصر بين المشروع ونهر عطبرة وذلك بغرض زراعتها حسب الطرق المتبعة فى المشروع .
 - ٣ - أن يعرض الأهالى الذين سبق أن أخذت أراضيهم الزراعية لقيام المزرعة التجريبية ، ومبانى وزارة الرى تعويضاً مالياً لينمكوا من أصلاح أراضى زراعية أخرى . وقد تم الاتفاق على تعويض وقدره حبه واحد عن الفدان ، وتجدر الإشارة الى أن هذا الاتفاق كان خاصاً بمنطقة اسكان أهالى حلما ، اد أن امتدادات المشروع الزراعى ورعت أراضيها على القبائل المحلية .
- وفى النهاية تمت تسوية الأراضى فى المنطقة بتسجيلها للحكومة للمصلحة العامة .



خريطة رقم (٦)

خزان خشم القرية :

في يناير سنة ١٩٦٠ ، شرع المهندسون السودانيون وعدد من المهندسين الفرنسيين في دراسات وبحاث مائية وجيولوجية في المنطقة المقترحة للحزان ، ثم تم اختيار المضيق الصحري لنهر عطبرة عد خشم القرية . وتقرر انشاء الحزان على قاعدة ضخريه عد هذا المضيق في النهر . فتعاقدت وزارة الري مع شركة (سوفريا) الفرنسية لتصميم هيكل الحزان ومشآاته ، وقد بُعث مهندسان هما أبو القاسم عثمان ومحمد حسن الى فرنسا لدراسة اعمال هندسة الخزانات وكل ما يتعلق بها وقد بذل الاثنان ورملاؤهما من ورايه الري مجهودات كثيرة في خزان خشم القرية والخزانات الجديدة الأخرى . وتعاقدت الحكومة أخيراً مع شركة تورنو الايطالية للقيام بساء الحزان . وبدأ العمل في فبراير ١٩٦١ ونهى في يوليو سنة ١٩٦٣ ، أى في الموعد الذى حددته الاتفاقية لبدء نهجير السكان وقد انشئ الحزان لغرض رى المشروع الزراعى وتوليد طاقة كهربائية لامارة مدينة حلفا الجديدة وقرى الاسكان ، وقد وفق المسئولون في اقامة خزان يتمتع بمآاة البساء وقد وصفه التقرير أنه يمثل « تحفة معمارية رائعة يقصده السواح من كل مكان » .

ولكن نعد أن كميات كبيرة من الأحشاب تراكم على لنهر جنوب الحزان بحيث يحشى من أن تؤثر ذلك على فعالية الحزان مستقبلاً اذا ما استمر التراكم هذه الصورة في كل عام . لذلك تبذل المساعى دوماً لحرق تلك الاحشاب والى نجدها عبارة عن فروع من الاشجار وحزوعها تأتى طافية مع النهر الذى يفلها من الأراضي التى تحيط بمحاه ومجراه على الهصة الاثيوبية . كان ذلك عام ١٩٦٧ عندما تسنى لى ريادة لحزان ، ربما تعير الموقف الآن .

وتبلغ كمية المياه التى يخزها الحزان حوالى ١,٣ مليار متر مكعب من مياه نهر عطبرة ، تمتد في بحيرة طوها ٨٠ كيلومتراً وراء الحزان ومها تمتد ترعة رئيسية طوها ٢٦ كيلومتراً لحمل المياه الى اراضى المشروع الزراعى .

المواصلات :

وتربط منطقة لأسكان من الطرق ، كما يربط حلفا الجديدة خط حديدي بخشم القرية يصلها بالخرطوم عن طريق سنار ، وبيورتسودان عن طريق كسلا وهيا ، كما تربطها الطرق البرية بالخرطوم ، تسافر عليها عربات نقل البصائع والركاب يوماً عدا أمام الحريف حيث تتوقف طرق العربات في

المطقة ، بل في معظم أنحاء إقليم السافانا في اواسط السودان ، وقد أنشئ حديثاً مطار صغير في مدينة حلغا الجديدة يربط المدينة والمشروع حوا بالعاصمة وعن ضيقها ببقية العالم هذا بالإضافة الى مطار حشم لقربة .

المشروع الزراعي والمنشآت الصناعية :

جاء في تقرير لجنة التوطين أنه ، عندما اخترت الدولة حشم القربة موطئاً جديداً ، كان الانحاء يرمى لرفع مستوى المعيشة لآباء مركز وادي حلغا وتعويضهم عما فقدوه من راض رراعية ونخل وأشجار فواكه الخ . ثم قررت الدولة أيضاً في حطتها العشرية للسيعة أن يحقق المشروع الرراحي اهدافاً أخرى مثل لقضاء على حالة التخلف والعقر التي تعاني منها القبائل المحلية مع زيادة الدخل القومي وتوفير حصيلة البلاد من العملة الصعبة الاجبية نتيجة للتوسع في زراعة القطن ثم القمح والفول السوداني ، كما حدد أن اعصولات الرئيسية التي تقررت زراعتها في المنطقة هي ثلاثة . القمح والفول السوداني والقطن . وقد أضيف الى ذلك قصب السكر وذلك لغرض صناعة السكر لسد حاجة البلاد منه توفير بعض العملات الاجبية . وقد نجح المصنع فعلا في انتاج كمية لا بأس بها من السكر ، كما أنه يستوعب عدداً كبيراً من عمال المنطقة ، وقد ادخلت منشآت صناعية أخرى منها صحن الدقيق وحلج القطن لتستوعب عدداً آخر من عمال المنطقة وتساهم في الاقتصاد الوطني مساهمة فعالة .

الاجراءات الصحية قبل الرحيل :

أقامت الدولة اجراءات صحة في منطقة الاسكان بالتعاون مع هيئة الصحة العالمية ، وقد تحدث السيد وزير الصحة المرحوم الدكتور محمد احمد على عندما قام بريارة لحشم القربة في اكتوبر سنة ١٩٦٠ قائلا :

« ان القاعدة العامة هي أن الأمراض لا تظهر في بقعة من الأراضي الا اذا سكنها الانسان ، وأن المنطقة التي اختارتها الحكومة لا زالت سكرأ حق في هذا السيل . وأن وزارة الصحة قد أعدت العدة لذلك » .

ثم اشار بدوره الى الاستعدادات التي بدأت في المنطقة بوصول الاحصائيين والجراء لاستئصال الامراض قبل الهجره ، ولحماية الأصحاء أيضاً اتخذت وزارة لصحة عدة اجراءات في حشم القربة ، منها مكافحة الملاريا والامراض المستوطنة واللاهارسيا . كل ذلك بالتعاون مع هيئة الصحة العالمية .

اعداد المساكن وتوزيعها :

اقيمت المساكن في الموطن الجديد على ضوء الاحصائيات التي أجريت في وادي حلما ولكن بعد أن اسحقت شركة تيرف من العمل في بناء المنازل ، ورعت المبنى على المهندسين السودانيين وتم التسليم بالفعل في الموعد المحدد قبل امهرة (وأقواها للحقيقة . والتاريخ أن هناك اعتقاداً سائداً بأن المبنى لقي شيدها تيرف أكثر متانة وأقوى من مبنى المهندسين السودانيين ومن يدري ؟ قد تبرهن الاعوام القادمة عدم صحة هذه المزاعم .

واخيراً اكتملت الاجراءات واجريت الاستعدادات في منطقة الاسكان ، والتي روعي فيها الطريقة التي كانت سائدة في وادي حلما وفراها ، بحيث يسكن الاهالى بقرب بعضهم البعض ، بحيث يؤخذ في الاعتبار الجيرة التي عاشوا فيها في حلما وفراها ثم الروابط الأسرية وأواصر القرى ، حتى لايشعروا بالغربة في موطنهم الجديد .

المهجرة

عندما اكتملت الاستعدادات في وادي حيفا . وفي مطلقه الاسكان تأهب السكان لرحيل . فاعدت القطارات الخاصة بالركاب وحمل كل قطار ضيقاً وصايط صحة وقطار ب حرى سقل احيوانات والامتنعة . وسارت جميع هذه القطارات الى حشم القرية عن طريق عطيره وهيا وكسلا

ويقول التقرير أنه استقبل المواطنون أهالي حلها المهجرين في كل الجهات التي مروا بها استقبلاً كريماً وقدموا لهم الاطعمة والمشروبات كراد للسفر والعديد من الهدايا . وعند وصولهم حشم القرية استقبلتهم وفوداً لسكان المحليين من رعاء ومواصي قبيلة لشكرية والقنائل الأخرى مصنوعة تحت لوائها بالترحيب ولدايح والهدايا الكثيرة المتنوعة التي جمعت كثيراً من أحرارهم انفسية . وبعد أيام قليلة من وصولهم بدأ صرف معونة هيئة التعدادية العالمية والتي كانت تتكون من القمح والذرة والبرت والمواد .

ولعل ماكتبه السيد ابراهيم أحمد إبراهيم النخاسي رحمة الله في كتابه (ودعاً بلادي) 'صدق تعبير في وصف حالة المواطنين عندما هجروا أراضيهم في الشام . والحدير بالذكر أن السيد ابراهيم النخاسي كان من أوائل الذين عارضوا بقوة قيام السد العالي وكل الأجراء المتعلقة بالتهجير وندى عدم ارتياحه لمستقبل المشروع وما سيؤول إليه مصير أهل لمطقه . وإليك ما جاء في كتابه «اليوم ١٤ مارس سنة ١٩٦٤م» .

وايضا ... قرية ديرة على الحدود اللبنانية لجمهورية السودان وهي إحدى القرى التي تقرر تهجيرها في نطاق المنطقة التي ستعمرها مبدئياً . والسعة الآن الرابعة بعد الظهر . قد ماتت الشمس نحو المغرب مرساة اشعتها المنتهية على قمة الجبل في حادي وادي صبيو وادي النيل . قطار طويل يقف على الخط الحديدي الذي يحرق المنطقة والمهاجرون يتدفقون الى الداخل . ساءة ورحالة . وقد علا صراخهم وعويلهم في انحاء صحنة كانت فيها احرارهم بين صغير القطار ورثير البحار وهو ينفضه متأهباً لرحيل

وأنا أقف بين جمهرة المودعين الذين قدموا من القرى الحدودية وودع المهاجرين وبقاء أسطره لاجرة عليهم قل أن ينطلق القطار الى حواف الصحراء وراء سوسة لانتهي من الحداد . والمودعون أنفسهم يكونون من شدة التأثير هذا المنظر الذي يحدث فقط في تاريخ البلاد . وهرب النعص من جو لجمهور الحائق الى ظلال الخيل التي احاطت بالمنطقة . واحذروا يتحشرون في صمت واعينهم

مشدودة الى القطار الرافض والكتل اشيرة لنى اخذت نعل برؤوسها المنتجة من بوافد القطر ...
فهذا طفل يصرخ باحثاً عن امه وسط الكتل البشرية المتلازمة واعداد من كلاب الحى تربو ذاهلة في
كل ما يدور حولها ، وكأنها تحاول حاهدة أن تجد تفسيراً لهذا الصبح وهذا الصحيح وهذا لقطار
الدى يقف لأول مرة في المنطقة

وأخير انطلق صمير حاد من القاطرة يؤد بالقيام ، ثم علت الأصوات المتحة في شكل يصم
الآذان ، ودارت القاطرة وأخذت تتحرك في بضع ثم اردت سرعتها قليلا وأخيراً انطلقت بقوة هائلة
نحو جنوب ... وأخذنا نرقب انقطار تتلوى بين النخل تظهر تارة ويختفى أخرى حتى عاب وراء
الحبال ... ووحم الموضوع قبلا ثم انطلق كل الى حال سبيله وانطلقت كلاب الحى في دروب معثرة
لا ندرى الى أين تتجه وانتاب المكان حو من الصمت والكآة وكأنما نفض جمع كان بوارى عزيزاً
في مشواه الأخير .

هذه الكلمات التى عبر بها الكاتب المبدع ابراهيم احمد ابراهيم المحمى عن شعور التوبين ، سمعتها
من كل مواطن احتاز لتجربة وذلك عندما نسي لى رنارة المنطقة عام ١٩٦٧م ، حيث أن جميع لم
يسول موطنهم القديم ، غير أنه غرور الأيام وتأقلمهم بالبيئة الجديدة ربما يقتنعون بأنهم مقلون على
مستقبل را هر لباء حصارة جديدة في هذا الجزء من السودان احبيب نعوصهم ما تركوه من ورائهم في
الشمال لأقصى من البلاد . ولابد أن يمر بعض الوقت قبل أن يتم التكيف مع البيئة الجديدة وبمد
اجتمع البوافد حذوره في التربة التى رحل ما بها حتى بألفها وتألفه ، وقد نجد هناك تحقيقا لكثير من
الأماني الطموحة التى لم تتحقق من قبل . وقد تجد الأحبال المقبلة آفاقا جديدة رحمة . ونحترق
التجربة الماضية لاثراء حداثها في سعيها الدائب لبناء السودان المتحد بوتفه اصهار لكل القبائل
ولشعوب ، ونمودج فريد لتعايش الثقافات وتفاعل الحضارات على مر الدهور .



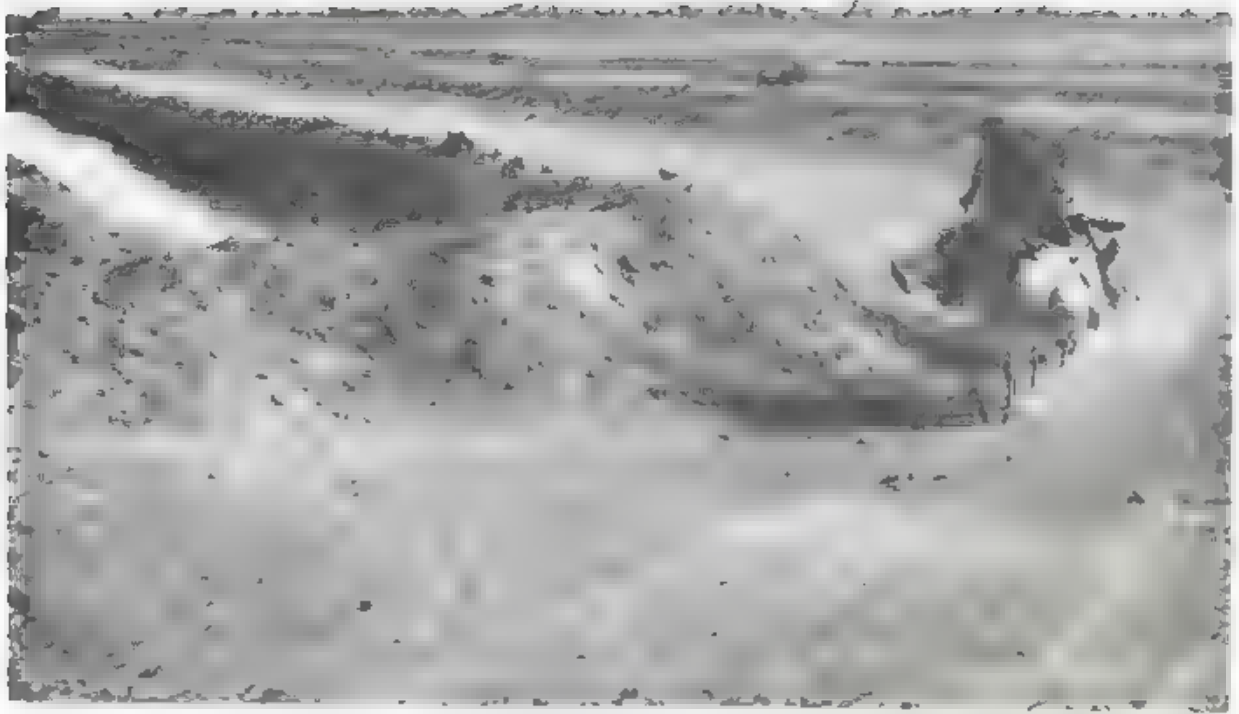
منظر لقطب القطن بايد يقمن به النبات والأولاد في المشروع حديد
«تصوير وزارة الثقافة والأعلام- الخرطوم ١٠٠»



حصادة قطن تعمل في احدى حواشات القطن في مشروع حلقا الجديدة ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



إحدى الآلات الزراعية الحديثة « الحصادات » تعمل في مشروع حلفا الجديدة ..
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..



احدى ترح الرى في مشروع حلفا الجديدة وجزء من أرض المشروع.
تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم ..



مزارع القطن في مشروع حلفا الجديدة ..
« تصوير وزارة الثقافة الاعلام - المحرم » ..



المزارعون النوبيون داخل احدى مزارع المشروع ومعه بعض موظفي
«تصور» وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم ..



منظر عام لمباني الأهالي بوادي حلفا .



احدى القرى السكنية الجديدة في الموطن الجديد « في حلف الجديدة » .
« تصوير وزارة الثقافة والاعلام - الخرطوم » ..

قيام وادى حلفا على شاطئ بحيرة النوبة

ذكرنا آنف ن بضع آلاف من لوبيين قد رفضوا الهجرة الى الموطن الجديد في حلفا الجديدة وآثروا اسقاء على شاطئ بحيرة النوبة على بعد حوالى عشرين كيلو مترا جنوب شرق مدينة وادى حلفا . والتي عمرتها مياه السد العالى وقد تحملوا الكثير من المشقة والمعاناة حيث الصعوبات التي برزت في الأيام الأولى مثل عدم استقرارهم لعدم التأكد من الحد الأقصى للفيضات كما أن بعد المسافة من المناطق الزراعية جعل المنطقة تكاد تكون معدومة من المقومات الأساسية لحياة الانسان اليومي كالحضر والمواكه الطازجة والحبوب وكل هذه المواد الغذائية كانت تجلب من أماكن بعيدة مثل ابى حمد وعطبرة والحروط وحلفا الجديدة وجمهورية مصر العربية . اضيف الى ذلك عدم استقرار العاملين بها من موطنى الحكومة نظرا لما كانوا يعانونه من صعوبة حصول على المواد الغذائية الضرورية .

لكل ذلك ولإعادة تعمير منطقة وادى حلفا وبحيرة النوبة ولتسهيل الحياة وسبل كسب العيش لمواضى المنطقة فقد تم تكوين اللجنة القومية لتطوير وتعمير وادى حلفا وبحيرة النوبة بموجب القرار الجمهورى رقم ١٤٩ لسنة ١٩٧٦ تحت رعاية السيد النائب الأول لرئيس الجمهورية ورئاسة السيد وزير الري ومن أهم أهداف واحصايات هذه اللجنة .

- ١ - إقامة مشروع رراعى اعاشى لتوفير الخضروات والفواكه لمواضى المنطقة
- ٢ - تعبئة لطرق الدائرية وربطها بمناطق سكوت واعس .
- ٣ - التنقيب عن الثروة المعدنية .
- ٤ - تحسين الخدمات العامة واحمل على ترقيتها .
- ٥ - وضع خطة تمصيلية تهدف خلق ادارة مقتدرة لتشرف على المنطقة في وضعها المستقبلى .
- ٦ - تعبئة الجهود الرسمية والشعبية والعالمية لمساهمة في تطوير المنطقة
- ٧ - الاشراف على تنفيذ الخطة ابى تهدف الى تطوير المنطقة اقتصاديا واجماعيا وغير ذلك مما يبعث الحياة على شاطئ البحيرة .

وكونت اللجنة القومية لتطوير وتعمير وادى حلفا وبحيرة النوبة على النحو لتالى

السيد/ لمهندس يحيى عبد المجيد رئيس اللجنة القومية ووزير لرى

السيد لمهندس عبدالله محمد ابراهيم عضو اللجنة

السيد/ محافظ المديرية الشمالية

- السيد/ الدكتور السمانى عبدالله يعقوب ، ،
- السيد/ سيد محمد عمر ، ،
- الدكتور عباس مختار ، ،
- السيد/ نجم الدين محمد شريف ، ،
- السيد/ الدكتور عبدالرحمن عبدالوهاب ، ،
- السيد/ المهندس كمال على محمد ، ،
- السيد/ توفيق أحمد سليمان ، ،
- السيد/ أحمد محمد خليل بزم ، ،
- السيد/ محمد أحمد كونقى ، ،
- السيد/ دهب عبدالعزيز ، ،
- السيد/ عبدالرحيم محمود اسماعيل ، ،
- السيد/ زبير بشير ظاهر ، ،
- السيد/ المهندس أحمد عباس بدر ، ،

مقرر اللجنة ومعتمد تطوير وتعمير وادى حلفا وبحيرة
النوبة

- السيد/ عبدالمجيد محمد عبداللطيف مساعد المعتمد وسكرتير اللجنة

وبذلك تصبح وادى حلفا مدينة تحمل عمل حلفا التى غمرتها المياه بل تفوقها حجماً واهمية
وعمرانا ، وإن تنفيذ مشاريع اللجنة القومية لتعمير وادى حلفا واقامة المنشآت والورش من شأنها
جذب الایدى العاملة وتنشيط الحركة التجارية والعمرانية والسياحية مما يؤثر على رفاهية السكان
والمزيد من الخير والنفع .

وقد تصبح وادى حلفا نقطة سياحة هامة للأستشفاء ولزيارة اماكن الآثار بما فى ذلك أبوسمبل
التى تقرب منها ، وكذلك الشلالات الساحرة الواقعة جنوبها .

ولاشك ان أهم مقومات النشاط الاقتصادى التى تساعد على قيام المدن وتطورها هى وسائل
المواصلات ، وبغنى هذا ربط وادى حلفا شمالاً بمصر وجنوباً بالخرطوم وكذلك يتطلب موقعها ربط
المدينة بالمنطقة الواقعة جنوبها ، أى بلاد سكوت والمحس - فلا بد من تعبيد الطرق وتنظيم الخطوط
الحديدية المذكورة سابقا ، ويؤمل أن يضم هذا المشروع اعادة فتح خط حديدى حلفا عكاشة -

كرمة ، ذلك الخط التاريخي الذي انشئ عام ١٨٧٥ لأسباب حرية ، ثم تقرر التخلي عنه ، ولاسيما بعد مد خط حلفا - الخرطوم ، ولا زالت آثار هذا الخط باقية الى يومنا هذا ، فهناك الردميات الخاصة بالخط القديم ، وبقايا الكبارى والمعمرات خلال اللال ، مما يسهل أى عمل هندسى لاعادة مد الخط الحديدي ، ويقلل من تكاليف المشروع - وحتى وقت قريب كان يستعمل قضبان الخط القديم لسقف بعض منازل اهالى المنطقة التى كان يمر بها الخط .

ان اعادة مد خط كرمة تترتب عليها آثار عديدة ، ذات فوائد قصوى للمنطقة منها انعاش منطقة سكوت والمحس اقتصاديا وبالتالى تنشيط الحركة التجارية بوادى حلفا ويساعد على نقل البلح ونصديره وعلى مد وادى حلفا بالخضر والفواكه من اماكن يمكن استغلالها للزراعة جنوب المدينة - ويساعد الخط على نقل الزوار والسواح الى مناطق الآثار فى عمارة وصاى وصلب ودلقو وكرمة والمسافرين الى حمام عكاشة والشلال الثانى ودال والقرى المجاورة ذات الطبيعة الساحرة والخير الوفير - كما سيكون للخط اثر فعال فى بث الحركة التجارية فى منطقة دنقلا كلها .

لكل ذلك يؤمل ان يفكر المسئولون جديا فى نظر اعادة فتح خط حديد حلفا - عكاشة - كرمة الذى يتوقع منه ان يلعب دورا هاما فى بث الحياة فى وادى حلفا وانعاش حركتها وبعث الحياة الاقتصادية فى مناطق سكوت والمحس ودنقلا ، هذا واذا ما نفذت مشروعات التعمير كما خططته لجنة التعمير كما ذكر آنفا ، فلا شك سيكون له اثر فعال على استقرار واسعاد سكان المنطقة - كما ستذهب شوطا بعيدا فى تحقيق آمالهم لاستعادة بناء مدينة وادى حلفا وضواحيها التى غمرتها المياه ، وهو حلم يداعب كل نولى نما وترعرع فى تلك المنطقة .

بهذا تكتمل صورة النوبة السودانية حتى غرقها وانتقالها الى اماكن جديدة - ويلاحظ ان هذا الكتاب الموجز لم يشمل النوبة المصرية التى انتقلت الى كوم أمبو - ويؤمل فى المستقبل ان تضاف حلقة جديدة عن النوبيين فى كوم أمبو حتى تكتمل صورة « النوبة .. التراث والانسان عبر القرون » .
وبالله التوفيق ، ،

المراجع

- ١- د. شوق الحميل : تاريخ السودان وادى حلفا
- ٢- د. مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة في العصور الوسطى/القاهرة ١٩٦٠
- ٣- د. حسن احمد محمود : الاسلام والثقافة العربية في افريقيا ١٩٥٨
- ٤- د. مكى شيكة : السودان عبر القرون
- ٥- د. مكى شيكة : مملكة الفونج الاسلامية/القاهرة ١٩٦٤
- ٦- د. صلاح الدين الشامى : (التوجيه البحرى للسودان واثره في طرق التجارة والمواصلات)
- ٧- عثمان عبدالله السمحونى : الكراسة رقم ٧ من اجنات شعبة اجنات السودان - جامعة الخرطوم (نبنة ومروى في بلاد كوش)
- ٨- حسن كمال : تاريخ السودان القديم/١٩٦٤
- ٩- د. محمد عوض محمد : نهر النيل
- ١٠- د. محمد عوض محمد : السودان الشمالى
- ١١- د. الشاطر بصلى عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادى النيل ١٩٥٥
- ١٢- نعم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ١٩٤٠
- ١٣- د. سليم حسن : جغرافية مصر القديمة
- ١٤- د. مصطفى عامر : حضارات عصر ما قبل التاريخ
- ١٥- ابراهيم احمد ابراهيم : وداعا لبلادى
- ١٦- متوكل احمد امين : ترجمة (بعانجى العظيم) لهارير جونون ١٩٧٠
- ١٧- لجنة توطين اهالى حلفا : تقرير لجنة توطين اهالى حلفا عام ١٩٦٩
- ١٨- تقرير لجنة تعمير وادى حلفا بحيرة النوبة عام ١٩٧٨
- ١٩- بعض مقالات كتبها اصحاب الاختصاص في الصحافة المحلية (الراى العام - السودان الجديد ومجلة الخرطوم - الايام) عن تهجير النوبيين.

الطابعون : مؤسسة القرشي للإعلان والطباعة